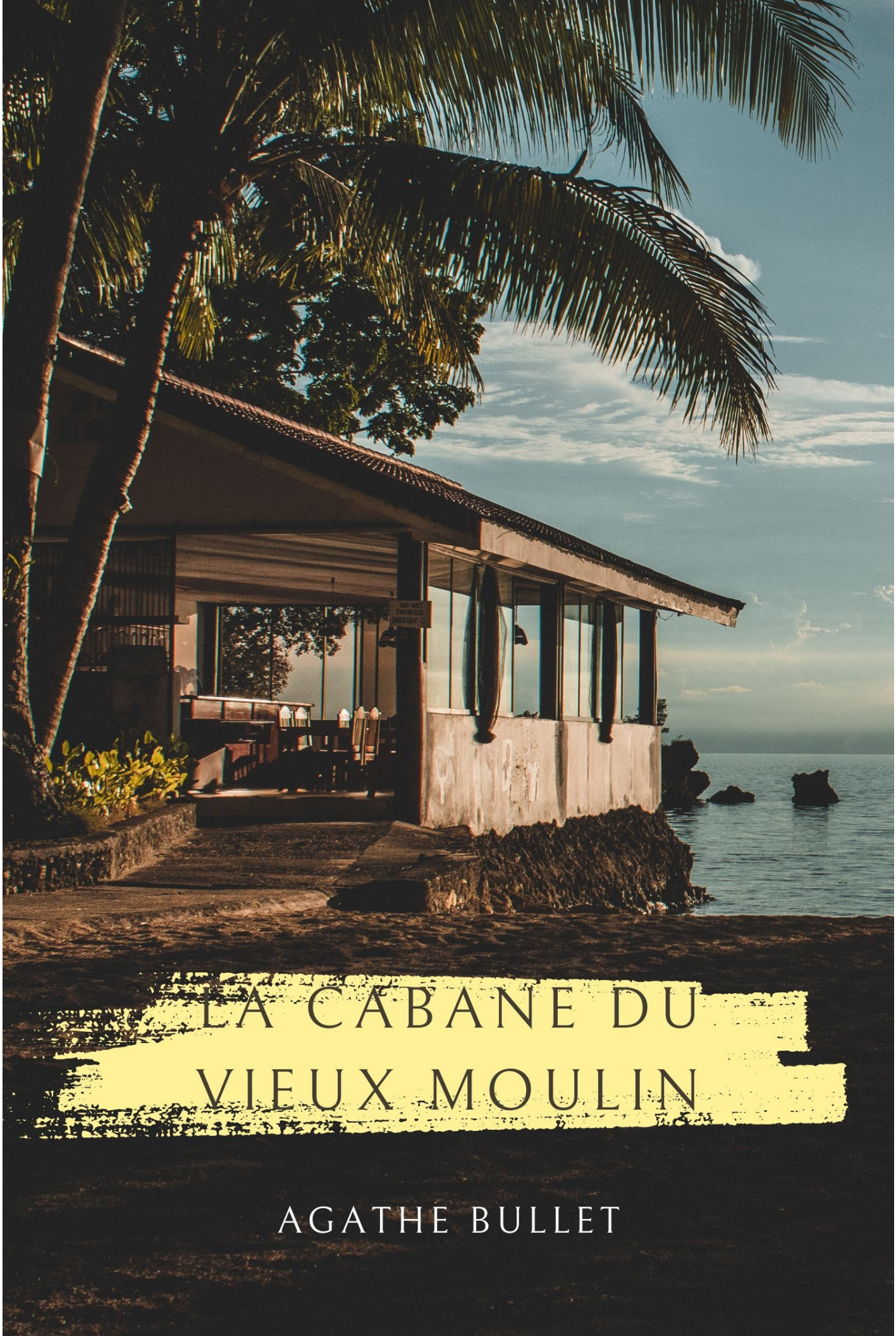

LA CABANE DU VIEUX MOULIN

AGATHE BULLET

Agathe Bullet

La Cabane du Vieux Moulin

© Agathe Bullet, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4560-6

Librinova

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

GABBY

1.

Aujourd'hui c'est le premier jour de l'été. La canicule s'est pourtant déjà installée depuis plusieurs jours ici. Mauvais signe pour la planète. De la musique résonne ici et là pour fêter la nouvelle saison. La fin des écoles, la fin d'une période de froid et de frissons. Une nouvelle ère est censée donner du baume au cœur grâce à de beaux couchers de soleil, aux apéros en terrasse qui s'éternisent et les dimanches entre amis à refaire le monde. Une vie simple. Pourtant, la simplicité ne comble plus Gabby. Depuis quelques jours, elle n'est plus là, vidée par le décès brutal de son ami d'enfance. Elle n'arrive pas à faire face à ce destin brisé, cette âme partie beaucoup trop tôt. Elle se remémore sans cesse leurs souvenirs d'enfants, ces moments de rigolades, de parties de jeux et de vacances partagées, ces sourires sur leur jeune visage, cette insouciance comme si les aléas de la vie ne pouvaient les atteindre. Son ami était l'une des personnes les plus importantes pour elle. Ils formaient depuis leur plus jeune âge, un groupe de trois copains séparés par la vie mais, réunis grâce à cette amitié profonde et sincère. Toujours présents les uns pour les autres pour les moments importants de chacun, ils ne se sont jamais perdus de vue et entretiennent le lien coûte que coûte depuis des années.

Pour Gabby, ce décès vient chambouler son existence. Il vient de lui ouvrir les yeux sur le monde, sur sa vie et la réalité. Mais sa réalité, elle n'en veut plus. Elle fait tout pour oublier sa souffrance, sort autant que possible avec ses amis et rentre très souvent au petit matin avant d'entamer une nouvelle journée de travail. Quand elle est raisonnable, elle se vide la tête des heures durant, dans une séance de sport intensive.

Mais aujourd'hui Gabby veut vivre. Elle veut reprendre une bouffée d'oxygène et aller de l'avant. Perdue dans ses pensées et envahie par l'émotion de ces derniers jours, elle essaie de se persuader qu'elle ne peut plus continuer comme ça. Dans le taxi qui la ramène chez elle, au moment de saisir son téléphone dans son sac, sa main frôle une enveloppe. Elle se souvient alors qu'elle l'avait jetée à la va-vite le matin même, sans vraiment la regarder. C'est le faire part du décès de son ami. L'inhumation a lieu dans quelques jours, à plus de 6000kms de là. Pour l'occasion, la ferme familiale est prêtée aux amis de la

famille du défunt, pour accueillir un maximum de monde. Gabby saisit son téléphone et compose le numéro de sa responsable.

— Salut Karine, je suis désolée de te déranger si tard !

— Pas de soucis, je suis encore au gymnase, ça va ?

— Écoute, finalement j'ai décidé d'aller à l'inhumation… je dois être présente.

— Je comprends tout à fait Gabby. Ces dernières semaines ont été intenses ici et je sais que c'est difficile pour toi depuis l'annonce pour ton ami. Tu as aussi besoin de repos. Pars et prends soin de toi et de tes proches.

— Merci Karine ! Mais je ne sais pas quand je vais rentrer.

— Ce n'est pas un problème, tu as beaucoup de jours à poser, profites-en, ressource-toi et tu reviendras en forme par la suite. N'oublie pas qu'on a un championnat à gagner !

— Ne t'inquiètes pas pour ça, on a encore du temps et les filles seront prêtes !

— Tiens-moi informée…

— Évidemment ! Au besoin, je reste joignable, je peux travailler à distance.

— Du repos Gabby, du repos, tu l'as bien mérité !

— Merci, à bientôt Karine.

— Prends soin de toi !

Gabby pianote sur son portable, à la recherche du prochain vol pour rentrer chez elle. Elle ne prend pas la peine de poser le pour et le contre, elle réserve instantanément son billet. Elle partira le lendemain à 8h10 d'Orly pour s'envoler vers son île natale. Elle a seulement le temps de rentrer faire sa valise et de se reposer quelques heures. Il semblerait que tous les astres soient alignés ce soir.

*

Gabby est une jeune femme de 30 ans, métisse, originaire des Antilles. Sa peau brune, d'une teinte chaleureuse, est rehaussée de tatouages, qui s'étendent gracieusement sur une partie de son bras droit, ajoutant une touche artistique à son apparence. Ses yeux marrons en forme d'amandes captivent le regard et lorsque son visage s'illumine d'un sourire, ses dents parfaitement blanches illuminent son expression. Elle porte ses cheveux crépus, souvent attachés en deux tresses collées, démontrant à la fois un côté pratique et élégant.

Pour les grands jours, elle s'autorise à les laisser lâcher et prend soin de ses petites boucles brunes pour qu'elles tombent parfaitement sur ses épaules.

Du haut de son mètre quatre-vingt, Gabby impose le respect dès le premier regard. Son corps athlétique témoigne de sa force et de sa détermination. Chaque mouvement qu'elle effectue est empreint de grâce et de puissance, reflétant son énergie intérieure.

Gabby a une carrière brillante. Sportive de haut niveau en basket-ball, elle a joué dans des clubs renommés en France, a été draftée en WNBA aux États-Unis, la plus grande ligue de basket féminine au monde. Elle a également été l'une des stars de l'équipe de France durant plusieurs années avec laquelle elle a participé aux plus grands championnats internationaux tels que les Jeux Olympiques de Londres et de Rio ou encore l'Euro Basket. Malheureusement, sa carrière a été stoppée à la suite de nombreuses blessures au genou droit. Très engagée dans sa discipline et diplômée en management du sport, Gabby n'a pas pour autant baissé les bras. Elle croque la vie à pleines dents et a su rebondir face à ces difficultés. Elle travaille maintenant au sein de la fédération française de Basket-Ball et co-entraîne l'équipe de France féminine. Au fil des années, elle a bâti une belle carrière en lien avec son amour de jeunesse, le fameux ballon orange.

Sa carrière ne cesse d'évoluer, cet été se tiendra les mondiaux de basket féminin en Australie pour lesquels Gabby a entraîné avec acharnement ses joueuses. Sa mission, hisser l'équipe au sommet du podium. En parallèle, elle fait partie d'une association pour le développement du sport auprès des jeunes et a intégré le comité organisateur des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris. Plusieurs casquettes et de nombreuses cordes à son arc lui valent une carrière

chargée et reconnue par les plus grands dans le monde du sport. Une vie professionnelle à cent à l'heure, qu'elle ne changerait pour rien au monde, mordue de travail qu'elle est. Un trait professionnel qui tranche avec sa personnalité. Elle est aussi timide et réservée, qu'efficace, précise et intraitable dans tout ce qu'elle entreprend. Elle fait souvent l'unanimité auprès de son entourage tant elle est attachante et droite.

Mais carriériste, Gabby a toujours fait passer son amour pour le basket avant tout le reste, au détriment de sa vie amoureuse et familiale. Une vie professionnelle réussie qui lui assure de belles années devant elle, en contrepartie d'une vie personnelle moins exaltante qu'elle a tendance à laisser de côté.

Malgré son dévouement pour son travail, cette pause inattendue est plus que la bienvenue. Elle a besoin de se ressourcer et de retrouver ses proches en cette période difficile et pour cela il n'y a rien de mieux que de rentrer chez soi, chercher l'énergie qui lui manque tant ces derniers jours.

*

Avant même que ses pensées négatives reprennent le dessus sur son moral, Gabby approche sa tête du hublot. Elle voit enfin la terre promise après huit heures de vol. Quelques nuages couvrent le haut de la montagne Pelée. La côte Atlantique semble agitée, Gabby aperçoit des surfeurs jouer avec les vagues. L'avion passe maintenant de l'autre côté de l'île, commence son demi-tour au-dessus de la mer des caraïbes, les Trois-Ilets sont sur sa droite, Fort-de-France légèrement à sa gauche. Ça y est, elle est enfin chez elle en Martinique !

2.

Arrivée à Fort-de-France, Gabby n’a prévenu personne de sa venue. Elle se retrouve donc contrainte de prendre un taxi pour la mener au sud de l’île, où se trouve la ferme familiale Wilson, un vaste domaine niché dans la commune de Sainte-Luce, un village de pêcheurs.

L’exploitation est dominée par une majestueuse maison créole datant du XVIIIème siècle qui surplombe fièrement tout le domaine Wilson.

Pénétrer en son sein, c’est entrer dans l’art de vivre tropical grâce à une architecture traditionnelle créole. La demeure présente une façade en tuiles de bois et d’écailles, peinte de tons jaunes et blancs.

Au fil des années, la maison conçue en majorité en bois a été agrandie, se dotant désormais d’un étage avec des galeries latérales donnant ainsi un volume considérable à la bâtisse. Les terrasses ombragées qui l’entourent ajoutent un charme supplémentaire.

À proximité de l’habitation se trouvent d’anciennes écuries, des dépendances et des hangars témoignant de l’histoire et de l’activité de l’exploitation. À l’entrée du domaine, le visiteur est chaleureusement accueilli par une large allée de sable blanc, bordée de palmiers parfaitement entretenus offrant une atmosphère paradisiaque dès les premiers pas.

Quant au jardin, il s'étend sur des centaines d’hectares de champs de canne à sucre à perte de vue. Les vagues de verdure ondulent sous le vent tropical, créant un paysage à la fois enchanteur et impressionnant. Les champs de canne à sucre évoquent la richesse historique et économique de la région, témoins d’une tradition qui perdure depuis des siècles, notamment dans la famille Wilson.

Depuis des générations, les Wilson cultivent cette denrée sucrée pour la revendre ensuite à des distilleries de rhum, un marché fluctuant pour l’exploitation. Les Wilson sont une grande famille martiniquaise dont les membres se sont transmis de générations en générations le savoir de la canne, de

la récolte, du broyage et fût un temps de la distillerie. Aujourd'hui, le rhum n'est plus fabriqué à la ferme et l'activité principale réside dans la culture de la canne, l'une des meilleures de l'île. Le père de Gabby fût l'un des plus grands fermiers de Martinique avant qu'il ne s'amourache de jolies filles et décide de partir faire le tour du monde. Gabby le voit très peu et l'a très rarement croisé durant son enfance, elle aussi était occupée par son apprentissage du basket à faire des stages d'entraînements aux États-Unis.

Aujourd'hui c'est Noah, un ami de la famille qui gère les affaires. C'est d'ailleurs ce dernier qui accueille Gabby à son arrivée au domaine.

— Gabby ! Qu'est-ce que tu fais là ? Je ne pensais pas que tu ferais le déplacement !

— Je devais venir !

Noah attrape Gabby et la serre de toutes ses forces dans ses bras.

— Comme ça me fait plaisir de te voir !

— Oh moi aussi, que c'est bon d'être rentrée ! – Gabby ne peut empêcher ses larmes de couler, émue par ces retrouvailles.

— Tu as sacrément pris du muscle, tu es aussi balaise que moi maintenant !

— Oh non j'ai encore de la marge – plaisante la jeune femme.

— Viens prendre un thé glacé ça te fera du bien après ton voyage. Il n'y a personne aujourd'hui à la maison, tu vas pouvoir te reposer un peu. Combien de temps restes-tu ?

— Je ne sais pas vraiment, je n'ai pas de date de retour, ma responsable m'a autorisé des vacances.

- Super !

*

Noah est un ami d'enfance de Gabby. Avec Gabriel, leur ami décédé, ils formaient un trio incroyable. Ensemble à l'école depuis leur plus tendre enfance,