

Amandine Véga

Les mots de l'autre



Amandine Véga

Les Mots de l'antre

© Amandine Véga, 2019

ISBN numérique : 979-10-262-4467-7

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« On peut perdre la mémoire comme on égare ses bagages à la veille d'un long voyage : le voyage est plus compliqué, mais plus léger peut-être... »

Mylène Farmer, Paris-Match, 12 septembre 2013

MERCI

Introduction

La vie n'est pas assez fiable pour que l'on se charge du poids de certains des évènements qui la rendent difficile. Ecrire, comme parler est un moyen de se décharger des bons comme des mauvais ressentis qui empêchent d'avancer.

Et, il y a des situations dans une vie qui créent le déclic, c'est ce qu'il m'est arrivé. J'ai trouvé la force et les idées pour exprimer chaque pensée, chaque sentiment, chaque imagination qui me passait par la tête. Il est vrai, avoir des idées c'est bien, mais pouvoir les exprimer est bien plus enrichissant. Il ne faut pas hésiter à dire les choses ou les écrire. Dans chaque mot prononcé ou écrit, il y a un grand message. On peut alors se l'adresser pour méditer ou le soumettre à quelqu'un d'autre. Il faut simplement garder à l'esprit que les mots sont lourds de sentiment et que leurs effets ne sont pas vides d'influence.

Que mes textes sortent de l'imaginaire par leurs mots, leurs rimes, leurs métaphores ou bien qu'ils fassent suite à la réalité, j'ai choisi de rédiger parfois avec simplicité parfois avec détournement pour que chacun interprète ce qu'il veut au travers des lignes.

Je me suis inspirée de chanteur, d'écrivain mais aussi de peintre pour élaborer ce livre. À chaque situation, image ou son qui me donnait de l'inspiration, je n'hésitais pas à les écrire et ce, sur n'importe quel support et à n'importe quel moment de la journée.

Vous trouverez à plusieurs reprises le thème de la mort qui hante mon esprit de diverses façons. Je l'évoque pour rappeler qu'elle existe réellement. Que ce n'est pas seulement un simple passage et que l'on « verra bien après ». Ce thème englobera aussi bien la propre mort de l'être mais aussi de ses proches. J'y évoque le moment de finitude, l'enterrement, la faucheuse.

De tout cela suivra quelques textes relatant l'angoisse du temps qui passe, rappeler que rien n'est éternel, j'y évoque l'impermanence, la vieillesse. Et puis quelques textes qui feront allusion aux croyances au travers de deux tableaux de Salvador Dali. Ils auront su m'inspirer. J'admire le travail de sa peinture, elle amène à l'imagination et la réflexion.

Quelques textes aussi sur la relation parents-enfants, l'enfance en général afin de permettre à chacun de s'identifier ou non. Et puis des mots mis sur des gens que j'ai longtemps observé.

Et, pour finir, il y aura la vie et la renaissance avec le dernier texte intitulé *La plume* qui est pour moi, l'ouverture vers de nouveaux horizons.

Bonne imagination et bonne lecture.

On grave sur les pierres des cimetières, le nom de milliers de passés

A.V

Toi (2019)

Toi qui as quitté terre,
Tu n'as eu qu'un bout de temps
Qu'un aperçu des aiguilles du vent
Ton avenir au cimetière

Et pourtant, chaque instant,
Que le soleil brille ou le vent souffle,
L'absence grandissante
L'abonnée manquante

Tu ne reviens pas ce soir
Alors montre-moi ta mort
Ecris sur les pages noires
Ce que le temps a eu tort
Fais un signe au temps
Un exemple à s'y méprendre
Dire que tu n'es plus en ce présent

Rien ne changera à présent
Je ne reverrai ta dépouille
Que dans mes pensées
À chaque fois, dans ce présent

Emiettée dans ce carré enterré
Fleurs fanées, que l'on t'a posé
Il ne reste que les cendres
De toi, dessinée, calligraphiée

Tu ne reviens pas ce soir
Alors montre-moi ta mort
Ecris sur les pages noires
Ce que le temps a eu tort
Fais un signe au temps
Un exemple à s'y méprendre
Dire que tu n'es plus dans ce présent

Je crois qu'à ce jour, il y a plus de morts que de vivants, à quel moment avons-nous franchi la limite ?

A.V