

Amovida Sonar

# DOMO

théâtre

Amovida Sonar

DOMO

© Amovida Sonar, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-2449-6

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## Les personnages

ELLE : *Une femme très masculine, tout de noir vêtue.*

LUI : *Un mari très féminin, tout de bleu vêtu.*

DOMO : *L'intelligence artificielle de la maison, à la voix douce mais cassée, parfois sans corps, parfois sans tête, parfois sans rien, parfois double.*

## ACTE I, Scène 1.

*Une femme rentre sur une scène presque nue – la scène pas la femme. Seules deux méridiennes se faisant face se trouvent côté jardin.*

ELLE – Qui suis-je ?

DOMO – Une femme...

ELLE – Que fais-je ?

DOMO – Tu te poses des questions.

ELLE – Laquelle surtout ?

DOMO – Où vais-je ?

ELLE – Où vais-je ?

DOMO – Vers la mort... ? !

ELLE – Certes. Mais à part ça... là maintenant, je vais où ?

DOMO – Vers la méridienne.

ELLE – Et pourquoi ?

DOMO – Pour te détendre.

ELLE – Mais pourquoi ?

DOMO – Tes questions te fatiguent.

ELLE – Oui, elles me fatiguent (*s'installant sur la méridienne*). Pose m'en toi.

DOMO – Bien. Qui suis-je ?

ELLE – Ah non pas ça ! Je ne peux pas t'aider, tu le sais.

DOMO – Bien. Que fais-je ?

ELLE – Tu me poses des questions.

DOMO – Laquelle surtout ?

ELLE – Veux-tu discuter ?

DOMO – Oui. Et toi ?

ELLE – Non, c'est toi qui me pose cette question.

DOMO – Oui, je te pose cette question.

ELLE – Oui mais je ne peux pas te répondre. Enfin, si, je peux, puisque je veux bien discuter. Mais...

DOMO – ... Pourquoi discuter ?

ELLE – Exact, pourquoi ?

DOMO – Pour faire passer le temps ?

ELLE – Oui, certainement.

DOMO – Pour apprendre à mourir...

ELLE – (*se relevant*) Oh ! Mais ce que tu peux être macabre ! Je sais bien que la mort te sidère mais quand même ! Si tu veux je peux te la faire sentir à nouveau... !

DOMO – Je le sais. Non merci. C'était horrible...

ELLE – Oh ! Ça va !... C'est une fausse mort quand même... je t'ai relancé n'est-ce pas ?

DOMO – Oui.

ELLE – Et tu le savais bien que j'allais le faire...