



Anaïs Rapp

Chanoyu avec un  
vampire

Anaïs Rapp

Chanoyu avec un vampire

© Anaïs Rapp, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-7046-2

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## **NOTE DE L'AUTEURE**

Ceci est une œuvre de fiction. Les personnages de ce roman sont imaginaires.  
Toute ressemblance avec la réalité serait le fruit du hasard.  
Le salon thé présent dans l'histoire est également imaginaire.  
La ville de Nara et certains lieux cités dans l'histoire existent.

## AVANT PROPOS

Voici une petite présentation de Simon Delbart, qui m'a soutenu pour l'écriture de ce roman et qui m'a expliqué certaines notions sur la cérémonie du thé japonais.

« Maison Satori aspire à offrir un lieu unique où s'entrelacent l'art du thé et l'artisanat du Japon. Je suis Simon Delbart, et ma fascination pour le Japon s'est éveillée dès mon enfance, alors que je plongeais, émerveillé, dans les films japonais et les romans classiques découverts chez ma grand- mère. Au fil des années, j'ai eu l'immense privilège d'explorer et d'apprendre l'art de la cérémonie du thé japonais. Sous la tutelle de la talentueuse maître Nojiri Michiko et de ses disciples, cette expérience a profondément enrichi ma perception du thé, et elle m'a laissé une empreinte indélébile »

Maison Satori  
83 Rue du Molinel, 59800 Lille  
Mardi au Samedi  
13 : 00 - 19 : 00

## Prologue

Chanoyu. Cela signifie « eau chaude pour le thé » en japonais ce qui correspond à la cérémonie du thé japonais.

Elle consiste à se concentrer sur la préparation et le service du matcha en présence d'invités. Un moment de sérénité.

C'est la première chose que j'ai réellement retenue lors de ma première cérémonie du thé avec mon grand-père quand j'avais sept ans.

Pour une grande majorité de personnes dans le monde, cette cérémonie du thé est considérée comme une expérience paisible, unique et respectueuse. Ces dernières années elle semble être devenue un peu à la mode dans l'air du temps, ce qui n'est pas négatif dans un sens, pour moi ainsi que pour ma famille, le Chanoyu qui plus connu sous le nom de la voie du thé, c'est un véritable sens et style de vie.

Cette voie regorge de pleins de mystères, elle peut contenir de la philosophie, ou encore de l'histoire. Car oui, selon moi, le thé a le pouvoir de voyager dans le temps afin de transmettre et d'imprégner une grande partie de la culture japonaise.

Mais qui aurait pu prédire qu'un jour, moi, Fumie Hisakawa une simple japonaise habitant Nara, allait enseigner la voie du thé à une créature surnaturelle, une rencontre qui allait changer ma vie à tout jamais ?

# 1

7 mars 2025, 16 heures 10. Café Chanoyu Hisakawa, Nara, Japon.

— Voilà votre monnaie j'espère que votre dégustation s'est bien passée.

— Excellent comme toujours, votre thé vert est divin de même que vos pâtisseries. Je souris aux compliments de la cliente satisfaite de son moment passé ici.

— Merci pour votre retour et votre visite. N'hésitez pas à revenir nous voir.

Dis-je le sourire aux lèvres avant de me diriger vers la table qui venait de se libérer afin de l'nettoyer pour accueillir les prochains clients.

Au même moment, j'observe du coin de l'œil et avec amusement ma meilleure amie Shannen installée à une table en compagnie de trois enfants, deux filles et un garçon qui l'écoutent avec passion en train de leur lire son dernier ouvrage publié il y a plus de deux mois.

— Selon une très vieille légende, il y avait une maison traditionnelle d'environ 500 ans, cachée en plein cœur de la forêt primitive de Kasugayama à Nara. Cette légende raconte que dans cette maison, vivait un jeune homme avec son petit frère ainsi que sa petite sœur. Ils étaient très unis et semblaient se satisfaire de leur vie à trois, bien qu'isolés de la population de Nara depuis la disparition en mer de leurs parents. C'est alors, sans crier gare, durant une nuit où la pleine lune était rouge comme un coulis à la framboise, qu'une tragédie se produit. La petite sœur du trio fut enlevée puis laissée pour morte près de l'entrée de la forêt, loin de la vieille maison. Son corps fut découvert par son deuxième frère qui paniqué porta le corps de sa petite sœur bien aimée vers leur maison auprès du fils aîné pour la guérir. L'aîné voyait bien que le corps de sa sœur était aussi froid que la glace et que son cœur ne battait plus. Alors que tout espoir fut perdu, soudain, la jeune fille ouvrit les yeux devenus rouges et d'un geste se mit à...

— Elle s'est mise à faire quoi ? Dis-nous ce qui est arrivé !

— Eh bien... La suite dans le prochain chapitre la semaine prochaine ! Conclut Shannen tout en fermant le livre en question. Je suis sûre qu'elle adore se faire

désirer de la sorte.

— Oh s'il te plaît grande sœur Shannen, on veut savoir ce qui se passe ! S'enthousiasme le jeune garçon à côté de ma meilleure amie.

— Si je vous raconte tout maintenant, cela ne sera pas amusant ! Et puis dites-vous que pendant une semaine vous pourrez imaginer votre propre suite, faire travailler votre imagination.

— Mais s'il te plaît Shannen tente d'influencer l'une des petites filles pour la faire craquer. Je décide donc d'intervenir pour aller à sa rescousse.

— Eh les enfants, il serait peut-être temps de manger le fraisier que vous a préparé Taishi ce matin rien que pour vous ! Ah moins que vous ne vouliez pas manger le nouveau chef-d'œuvre de mon pâtissier !

— Oh du gâteau ! S'écrie le petit trio qui se déchaîne depuis l'annonce du goûter !

— Très bien, soyez sages je vais vous l'apporter maintenant !

— Oui !

— Super !

— Grande sœur Shannen aura aussi une part ? Demande une des petites filles.

— Évidemment. Il y en aura pour vous tous. Alors il faut quatre assiettes, et quatre cuillères et on est bon. Me dis-je à moi-même en allant chercher le goûter.

— Et voilà le joli fraisier pour mes jeunes clients adorables.

— Oui !!! Crie de joie le petit garçon à l'unisson avec les petits applaudissements des deux autres enfants à la vue du goûter.

— Attends. Je vais t'aider avec la découpe. Se propose Shannen qui se lève rapidement pour m'aider à servir le goûter.

La petite clochette accrochée à la porte coulissante de l'entrée du salon thé retentit. Un nouveau client fait son apparition.



Je me retourne pour faire face à cette personne, faisant mon plus doux sourire.

— Bienvenue au café Chanoyu Hisakawa. Veuillez prendre place. Puis je me fige et mon regard affiche ma surprise et mon étonnement.

— Grand-père ?

— Bonjour Fumie. J'étais dans le coin et je me suis dit que j'allais venir voir comment cela se passait dans ton salon. Mais peut-être que je ne tombe pas au bon moment ?

— Hein ? Oh mais non grand-père ! Tu es toujours le bienvenu voyons ! Allez vient par ici ! Je lui prends le bras pour le guider vers une table pour qu'il ne force pas trop sur ses jambes.

— Cette table ira parfaitement ! Me certifie-t-il au moment de s'asseoir. Il jette ensuite un œil sur ce qui l'entoure.

— Je vois que tu as gardé la couleur d'origine. C'est relaxant et joli pour les yeux.

— Tu souhaites boire quelque chose en particulier ?

— Hum et bien, je ne dirais pas non pour un thé vert et as-tu toujours des Sakura Mochi ?

— Tu as de la chance grand-père, Taishi m'en a mis au frais ce matin.

— Tu ouvres le matin maintenant ? Je pensais que tu n'ouvrais qu'à partir de l'après-midi jusqu'endébut de soirée. S'étonne mon grand-père.

— C'est toujours le cas mais comme les examens de Taishi sont pour bientôt il a dû établir un plan de révision avec ses camarades donc il vient le matin quelques heures pour confectionner certains desserts de la carte avant l'ouverture.

— Je vois. C'est bien que tu saches t'organiser par rapport aux besoins de tes camarades.

— Je sais de qui tenir.

Je lui souris tendrement.

— Je vais te préparer ton thé et ton Sakura Mochi.

Il me fit un signe de tête et je me dirige vers la cuisine pour commencer à préparer le thé vert nommé Gyokuro, l'un des thés verts favoris de mon grand-père bien qu'il préfère le thé vert matcha lors de la cérémonie du thé.

Il faut que je reste concentrée comme à mon habitude.

— Alors, c'est parti.

Pour commencer, je sors un joli plateau où je place une petite assiette contenant le Sakura Mochi fait maison et j'enchaîne avec la préparation du thé.

J'opte pour la préparation simple mais je m'y applique toujours avec autant d'attention. J'utilise une théière de petite taille en porcelaine dans laquelle je commence à mettre deux cuillères à café de feuilles de thé choisies pour mon grand-père. Puis je verse l'eau à la bonne température dans la théière.

Pour ma part je fais en sorte que la température soit entre 50 et 60 degrés, bien que cela varie selon les habitudes des consommateurs et la manière avec laquelle ils boivent. Maintenant que la commande est prête sur le plateau, je me dirige vers la salle principale.

Avec délicatesse et évitant de faire des gestes brusques et le tout avec mon plus beau sourire, j'arrive devant mon grand-père.

— Merci d'avoir patienté. Voici un thé vert Gyokuro accompagné d'un Sakura Mochi. Bonne dégustation.

— Merci ma petite-fille. Il prend le temps d'apprécier la présentation de sa commande. Il regarde la théière avec admiration.

— L'infusion a été réalisée ?

— Pour la première fois oui, environ 2 minutes 30 selon ta préférence.

— Eh bien, voyons comment cela rend. Il se verse lui-même la première tasse. Il semble fier de l'arôme qui émane de la tasse et de la couleur du thé. Il regarde