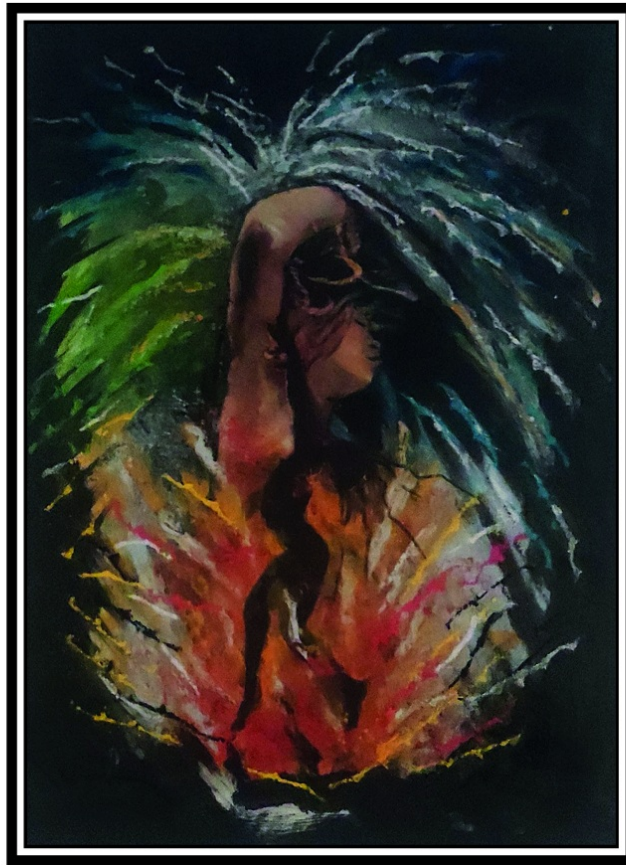


Arnousse Beaulière

Danser les lumières

poèmes



Préface de Loudmie Gué

Arnousse Beauillère

Danser les lumières

© Arnousse Beaulière, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7511-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Couverture - Photo tirée d'un tableau illustratif : Agnès Pizzichetti Glèlè.

Design : Mélanie Demagalhaes.

Du même auteur

Chérir Haïti. Un impératif citoyen, L'Harmattan, 2025.

À Mots cadencés, Librinova (numérique), 2023.

Préface à Loudmie Gué, Quelques réflexions sur la littérature haïtienne contemporaine. Aux champs critiques, L'Harmattan, 2022.

« Haïti : pour un pouvoir politique intègre et responsable », in Jacques Nesi et Jean-Jacques Cadet (dir.), *L'affaire PetroCaribe en Haïti. La corruption dans les pays du Sud : Entre la politique et la science*, CIDIHCA France, 2022.

La Condition immigrée. Regards sur un phénomène complexe (dir.), L'Harmattan, 2020.

L'immigration en partage. Histoires de vie Ici et Là-bas (dir.), Un point c'est tout !, 2020.

Haïti : Changer d'ère, L'Harmattan, 2016.

Immigration, Intégration. Un malaise persistant, Les points sur les i, 2014.

« Haïti dans l'impasse économique et sociale : une analyse en termes de gouvernabilité », in Louis Naud Pierre (dir.), *Haïti : Les recherches en sciences sociales et les mutations sociopolitiques et économiques*, L'Harmattan, 2007.

À mes enfants, mes trésors.

À mes parents, mes modèles.

« Ses yeux sont des tours de lumière
Sous le front de sa nudité. »

Paul ELUARD, *L'amour de la poésie*