

The background of the book cover is a photograph of a stone building with a dome and a cross on top, set against a night sky filled with stars. The scene is bathed in a warm, golden light, possibly from a low sun or moon, creating a dramatic and atmospheric effect. The building appears to be an ancient structure, possibly a church or a temple, with a large dome and a cross on top. The sky is dark, and the stars are bright, creating a contrast with the warm light of the building and the surrounding trees.

Brice Nadin

L'oracle de Constantinople

Les étoiles d'Orion ③

1097

roman

Brice Nadin

L'oracle de
Constantinople, 1097

Les étoiles d'Orion, tome 3

© Brice Nadin, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4735-8

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Pour mes premiers lecteurs : Natacha, Blandine et Jean-Marc.

Retrouvez et suivez
Les Étoiles d'Orion

Sur Facebook :

[https : //www.facebook.com/NadinBrice/](https://www.facebook.com/NadinBrice/)

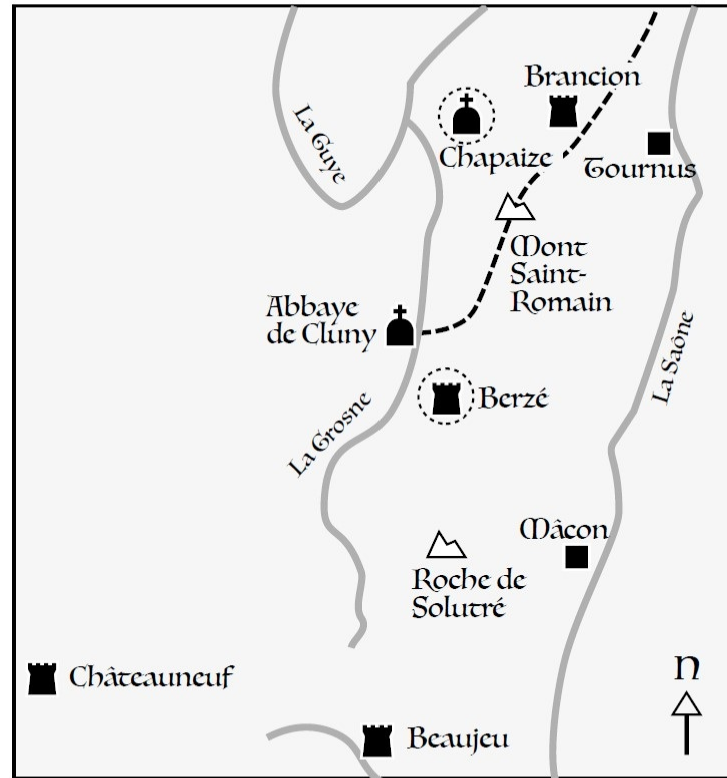
Sur Instagram :







[https : //www.instagram.com/brice_nadin/](https://www.instagram.com/brice_nadin/)

Boutique en ligne :

[https : //www.lesetoilesdorion.com](https://www.lesetoilesdorion.com)

Comté de Mâcon en 1095



-  Chemin des moines
-  Abbaye de Cluny
-  Château
-  Roche / Relief
-  Emplacement fictif du prieuré de Beaulieu (église de Chapaize)
-  Emplacement fictif du château de Saint-Germain (château de Berzé)

« Il est absolument possible qu'au-delà de ce que perçoivent nos sens,
se cachent des mondes insoupçonnés. »

Albert EINSTEIN

« Le visible ouvre nos regards sur l'invisible. »

ANAXAGORE

Plan archéologique de Constantinople.

© Archives Larousse (avec l'aimable autorisation de l'éditeur).

Sur ce plan qui concerne différentes périodes, le lecteur pourra facilement localiser les lieux où circulent les personnages lors des chapitres qui se déroulent à Constantinople. À noter qu'à l'époque du roman, en 1097, aucun pont ne traverse encore la Corne d'Or et que la tour de Galata, qui surplombe le camp des croisés, se situe à la pointe sud de Pera et donne sur le Bosphore.



INTRODUCTION

À la fin du XI^e siècle, l'Occident chrétien est porté par une vague de foi sans précédent. Les pèlerinages vers Saint-Jacques-de-Compostelle, Rome et Jérusalem se multiplient. Partout, « la terre se couvre d'un blanc manteau d'églises »¹.

Soutenus par la puissante abbaye de Cluny, les chevaliers francs combattent les Maures en Espagne.

Les Normands ont déjà repris l'Italie du Sud et la Sicile. Les nouvelles républiques de Pise et de Gênes dominent désormais la Méditerranée occidentale d'où elles ont chassé les musulmans.

En Orient, l'empire chrétien byzantin est, lui, sous la menace des Turcs seldjoukides qui occupent la Syrie et la Palestine et défient la « seconde Rome » : Constantinople.

En novembre 1095, lors du concile de Clermont, le pape français Urbain II appelle les seigneurs occidentaux à la reconquête de Jérusalem. Avant les barons, ce sont les pauvres gens qui lui répondent. Ils sont des milliers à prendre la route de Constantinople et à converger vers le Saint-Sépulcre. Des prédicateurs tels que Pierre l'Ermite encouragent cette croisade populaire et promettent la rémission des péchés passés et à venir à tous ceux qui libéreront la Ville sainte du joug païen.

C'est dans ce contexte exacerbé que l'on retrouve nos personnages. Joachim de Saint-Ange, ancien novice et copiste de Cluny, a renoncé à une carrière ecclésiastique pour découvrir le vaste monde. Après un séjour mouvementé à Malte puis en Égypte, il a mis un terme à son périple pour rejoindre Alix de Saint-Germain dont il est toujours épris.

Malgré les frasques amoureuses de Joachim et sa longue absence, Alix est heureuse de le revoir. Mais en avril 1096, lorsque commence notre récit, la situation n'est pas si simple.