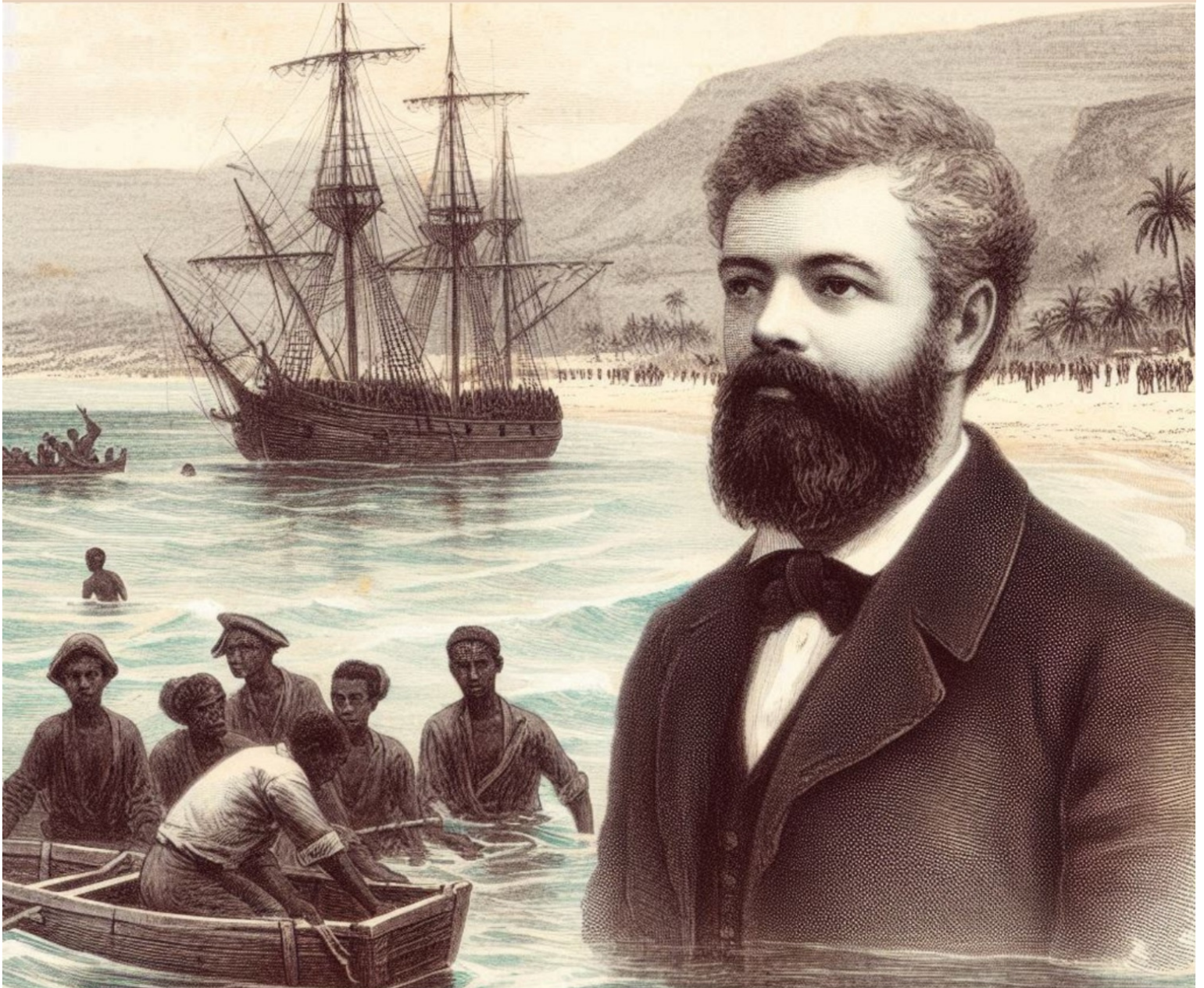


# Jean Laborde

## Le Gascon Malgache



Premier consul de Madagascar

**Bruno ABRIC**

Bruno Abric

Jean Laborde le Gascon malgache

© Bruno Abric, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-6234-4

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« L'aventure n'est pas un jeu, c'est une vie »

Alexandre Dumas

« L'aventure est une porte vers un monde qui n'a pas encore été »  
exploré.

Ernest Hemingway

« Depuis 1849, j'ai étudié sans cesse, sous tous ses aspects, une question qui me trottait déjà dans la tête depuis 1832. J'avoue que mon projet n'est encore qu'un rêve, et je ne ferme pas les yeux sur le fait que, tant que je suis le seul à le croire possible, il est virtuellement impossible. ... Il s'agit du creusement d'un canal à travers l'isthme de Suez. C'est ce que l'on a pensé dès les temps les plus reculés de l'histoire, et c'est précisément pour cette raison qu'on le considère comme impraticable. Les dictionnaires géographiques nous informent en effet que le projet aurait été exécuté depuis longtemps s'il n'y avait pas eu d'obstacles insurmontables ».

Ferdinand de Lesseps (lui aussi né en 1805 comme Jean baptiste Laborde et également consul en Égypte en 1833)

# Préface

Je suis Gascon.

La Gascogne est une magnifique région située dans le Sud-Ouest de la France, connue pour sa beauté naturelle, ses vignobles renommés, sa cuisine délicieuse et son histoire riche. Les Gascons sont réputés pour être des gens chaleureux, accueillants et fiers de leur identité régionale, je suis peut-être un peu chauvin... Ils ont une culture traditionnelle forte, avec des festivals, des danses et des chants typiques qui reflètent l'histoire de la région.

La gastronomie gasconne est également célèbre, avec des plats traditionnels comme le foie gras, le magret de canard, le cassoulet et l'armagnac. Chose amusante, je retrouverai ces mets lors de mes voyages à Madagascar. La Gascogne aurait, semble-t-il, envahi les restaurants de l'île Rouge ?

Les Gascons sont fiers de leur terroir et de leurs produits locaux de qualité. C'est certainement pour toutes ces bonnes raisons que, durant mon enfance et mon adolescence, alors que nous partions en famille en vacances en direction des neiges pyrénéennes, mon père choisissait de s'arrêter dans la belle ville d'Auch et nous avions la chance de déjeuner au restaurant de l'Hôtel de France.

Cet établissement historique situé au cœur de la Gascogne, dans cette ville d'Auch fut Construit au XVIIIe siècle, cet ancien relais de poste a ainsi traversé les époques et est devenu une véritable institution locale, des chefs renommés s'y sont succédé, dont André Daguin qui est le premier chef à avoir servi des magrets de canard à sa table. C'est en 1959 qu'il invente ce plat, le « Lou magret ». Il est le premier à avoir eu l'idée de cuisiner comme une viande rouge ce filet de volaille grasse jusqu'alors consommé en confit. L'hôtel restaurant est situé place de la Libération (anciennement place Royale) dans le quartier historique près

de la cathédrale Sainte-Marie.

Je pense qu'en remontant le temps, dans les années 1820, j'aurais certainement pu y croiser le personnage principal de mon livre qui résidait à quelques centaines de mètres de ce lieu.

Jean Laborde, dont la vie et les exploits sont au cœur de ce récit, incarne l'esprit d'aventure et de résilience typiquement gascon. Né en 1805 à Auch, il a quitté sa terre natale pour des horizons lointains, cherchant fortune et gloire. Ses voyages l'ont mené jusqu'à Madagascar, où il a laissé une empreinte indélébile.

La vie de Jean Laborde est une aventure épique qui mêle bravoure, ingéniosité et une indomptable volonté de réussir. Ce livre retrace son parcours extraordinaire, depuis ses débuts modestes en Gascogne jusqu'à son ascension en tant qu'industriel influent et conseiller auprès du roi et des reines de Madagascar. En lisant cette biographie, vous découvrirez non seulement un homme remarquable, mais aussi une époque fascinante où les destins individuels pouvaient encore changer le cours de l'histoire.

Puissiez-vous, à travers ce récit, ressentir la même fierté et la même admiration que moi pour ce Gascon d'exception, dont la vie et les exploits continuent de résonner bien au-delà des frontières de notre chère Gascogne.

# I

## Introduction



Dans la douce lumière matinale, les premiers rayons du soleil illuminent les rues pavées de la vieille ville d'Auch, nichée au cœur des collines verdoyantes du Gers. Les tours élancées de la Cathédrale Sainte-Marie se dressent fièrement vers le ciel, dominant l'horizon de leur silhouette majestueuse. Le son des cloches résonne à travers la ville endormie, invitant les habitants à se réveiller pour une nouvelle journée.

Les rues étroites et tortueuses serpentent entre les maisons à colombages, aux façades de pierre ancienne témoignant du riche héritage médiéval de la ville. Des balcons fleuris surplombent les ruelles animées, offrant une vue pittoresque sur les passants qui vaquent à leurs occupations quotidiennes. Les volets colorés s'ouvrent lentement, révélant des fenêtres ornées de géraniums rouges et de lierre grimpant, ajoutant une touche de charme à chaque demeure.

Au cœur de la ville, la place royale s'anime déjà avec l'arrivée des marchands et des fermiers des environs, déchargeant leurs charrettes chargées de produits frais. Les étals regorgent de fruits juteux, de légumes colorés et de fromages odorants, attirant les acheteurs en quête de provisions pour la journée. Les odeurs de pain frais et de pâtisseries s'échappent des boulangeries, se mêlant aux arômes épicés des herbes et des épices proposées par les herboristes.

Les conversations animées entre les commerçants et les clients créent une symphonie de voix, ponctuée par les rires des enfants jouant autour de la fontaine centrale. Les artistes de rue commencent à installer leurs chevalets, capturant sur leurs toiles les scènes vivantes de ce marché pittoresque. Au loin, un accordéoniste entonne une mélodie entraînante, ajoutant une note musicale à cette ambiance déjà si vibrante.

La ville d'Auch, avec son atmosphère accueillante et ses traditions bien ancrées, se réveille doucement sous le regard bienveillant de la

cathédrale Sainte-Marie, promettant une journée riche en découvertes et en rencontres.

Les cafés et les auberges bordant la place s'animent peu à peu, remplissant l'air de l'odeur alléchante du pain frais et du café fraîchement moulu. Les habitants se rassemblent pour déguster leur petit déjeuner, échanger des potins et discuter des nouvelles du jour. Les serveurs, en tabliers blancs impeccables, circulent entre les tables, portant des plateaux garnis de croissants dorés, de jus d'orange pressé et de chocolat chaud fumant.

À l'ombre des vieux platanes, des musiciens ambulants entament des mélodies entraînantes, attirant les curieux qui s'arrêtent pour écouter et applaudir. Les enfants rient et jouent dans les rues, poursuivant les chats errants et se chamaillant joyeusement. Les plus âgés, assis sur des bancs en pierre, échangent des souvenirs de temps révolus, leurs voix mêlées au chant des oiseaux.

Au loin, le château surplombe la ville, témoin silencieux de siècles d'histoire et de tradition. Les murailles crénelées racontent les batailles et les intrigues qui ont façonné le destin de la ville, tandis que les jardins luxuriants témoignent du raffinement de la noblesse locale. Les tours du château se détachent contre le ciel, leurs silhouettes robustes et majestueuses évoquant des époques de chevalerie et de noblesse.

Dans les ruelles ombragées, les artisans s'affairent dans leurs ateliers, martelant le métal, tissant le lin et sculptant le bois avec habileté. Leurs créations, exposées dans les boutiques pittoresques, attirent l'attention des visiteurs en quête de souvenirs à emporter chez eux. Les vitrines regorgent de pièces uniques, des bijoux finement ciselés aux étoffes délicates, chaque objet racontant l'histoire de l'artisan qui l'a conçu.

Tout autour de la ville, les champs dorés s'étendent à perte de vue, ponctués de fermes rustiques et de vignobles verdoyants. Au loin, les Pyrénées se profilent à l'horizon, offrant un spectacle grandiose à ceux