



Catherine K. Galodé

LILA

La petite chenille qui
ne voulait pas devenir papillon

un conte

Illustré par Chen Chen & Lucrèce Andrae

Catherine K. Galodé

LILA, la petite chenille
qui ne voulait pas devenir papillon

© Catherine K. Galodé, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5128-7

Librinova”

www.librinova.com

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

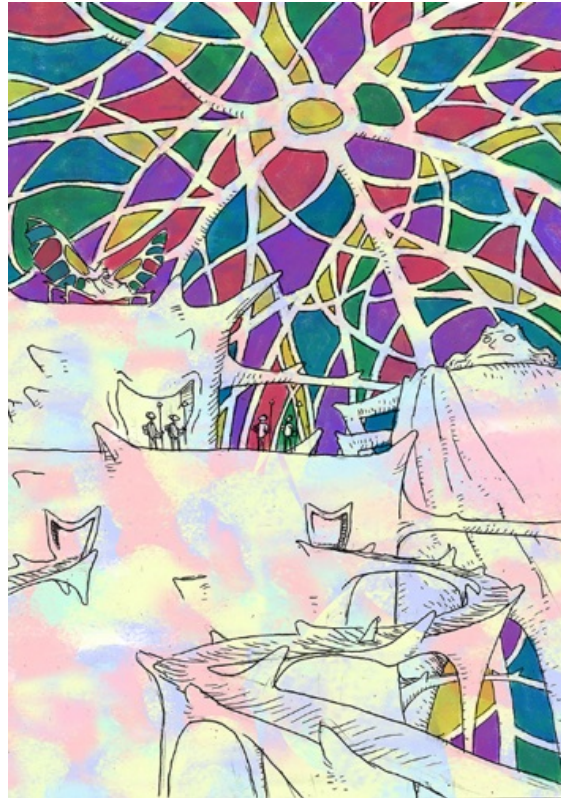
à Eloïse et Timothé,
mes petites boules d'or

1. LE ROI ET LES PAPILLONS

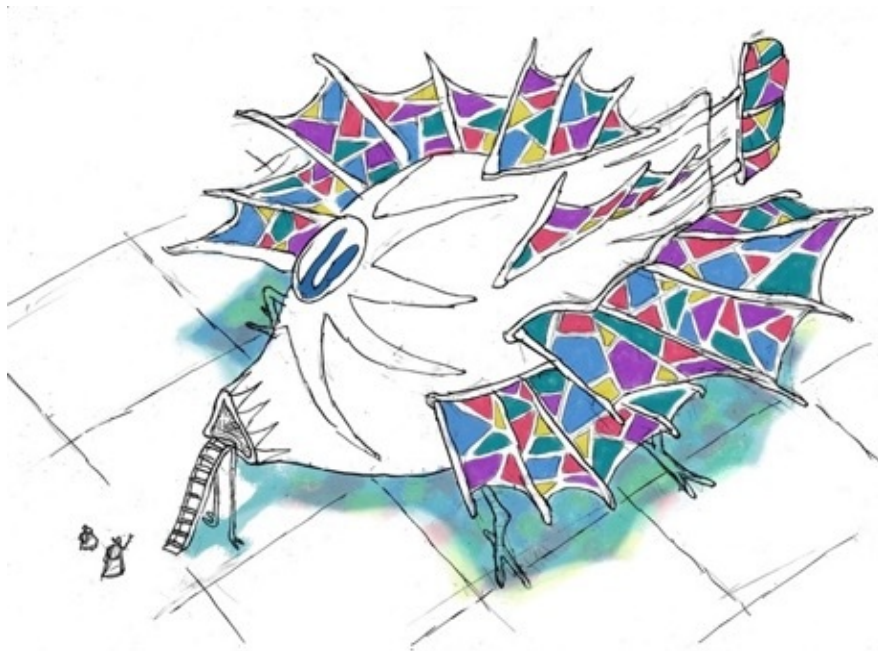
Et voici l'histoire de Lila, une petite chenille tachetée d'or qui eut le malheur de naître au royaume des doryphores, sous le règne du roi aux yeux jaunes, sa Majesté Doryphore Alphaméga 1^{er}.



Son papa et sa maman étaient deux magnifiques papillons et Lila savait qu'un jour elle aussi saurait voler. Mais voilà ! Il ne faisait pas bon naître chenille sous le règne d'Alphaméga 1^{er} car ce roi adorait les papillons, mais uniquement pour leurs ailes. Dès son arrivée au pouvoir, il se mit à les collectionner, lui qui n'était doté que de minuscules élytres grises. Son palais d'hiver et son palais d'été, les maisons de ses femmes et celles de ses conseillers, en étaient enluminés. La lumière y tombait en faisceaux multicolores, filtrée par d'immenses vitraux faits d'ailes bigarrées et tous ses objets en étaient décorés : sa brosse à cheveux, sa brosse à dents, sa table, son bureau, sa tête de lit et ses stylos.



Ne sachant plus sur quoi les exposer, sa Majesté eut l'idée d'une invention qui serait le fleuron de sa collection. Mais le projet devait rester secret. Son premier ministre, son architecte et lui-même n'en parlaient qu'à voix basse, sans jamais le nommer autrement que par son nom de code : « l'A.R.A.C.S.S 8 »



L'A.R.A.C.S.S. 8

2. LES ÉCOLES DE CHASSEURS

Et il devait en falloir des ailes pour l'ARACSS à voir la façon dont les chasses s'étaient multipliées. Non seulement le nombre des troupes d'élite avait doublé mais dans tout le royaume s'étaient ouvertes des écoles de chasseurs que l'on voyait défiler à longueur de journée, le manche du filet à l'épaule : *Et un et deux, on-avance-le-pied-droit, et trois et quatre, pied-gauche-on-plie-le-bras, et un et deux, on-tend-le-genoux-droit, et trois et quatre, le-manche-bien-face-à-soi. À vos freloches !* hurlait le chef de bataillon pour mettre en mouvement son bataillon et, d'un coup de sifflet à vous vriller les tympans, il immobilisait la troupe. Son lieutenant jetait alors une poignée de papillons blancs et les petits chasseurs s'élançaient à leur poursuite en agitant le long manche de leurs filets. Jusqu'au prochain coup de sifflet. *Et un et deux, on-avance-le-pied-droit...*



3. LILA & PIERROT

Lila et Pierrot trouvaient à rire de tout, même des élèves chasseurs. Pierrot le chenillot c'était l'ami de cœur de Lila, son ami de jeux, son petit amoureux. *Pipi d'chat et caca d'oie, caca d'oie et zizi d'rat, zizi d'rat et crotte de nez, c'est le jour du défilé !* Pierrot et Lila n'avaient pas leurs pareils dans l'art du gros mot. Toutes leurs conversations en étaient émaillées et c'est sur les branches d'un petit saule pleureur qu'ils s'y exerçaient en jouant les Tarzan. Leur insouciance était le seul réconfort de leurs parents condamnés à rester posés pour échapper aux filets. D'ailleurs tous les papillons dont les enfants avaient fait pousser leurs ailes, cherchaient à fuir le royaume.



4. L'EXIL DES PAPILLONS

Dans un petit port dissimulé dans les marais, des mantes religieuses organisaient des départs clandestins les nuits de lune noire. Mais la boule de paiement n'était pas à la portée de toutes les bourses et les mantes religieuses étaient des plus lunatiques.



Il fallait faire preuve d'originalité mais pas trop.

— *Vous avez mis quoi dans votre boule ?* chuchotaient les papillonnes en attendant leur tour.

— *De l'estragon, de l'ail et des moucheron*s à l'huile de phoque. *Et vous ?* disait l'une.

— *De l'anis, des antennes d'escargots à la menthe,* répondait l'autre.

— *Des antennes d'escargots à la menthe ?* s'étonnait la troisième. *Pourvu*