



Christophe Foucault

SCIENCE-FICTION

Ma galaxie sur une clé

Christophe Foucault

Ma galaxie sur une clé

© Christophe Foucault, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3663-5

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

En mémoire a mon frère Olivier

Sur cette Voie Lactée Tribord

Stan voyage dans la Galaxie Spirale de la Terre et il sait cas un moment ou un autre il va devoir partir à la conquête de l'Univers

Après avoir vérifié tout autour de lui si son absence allait poser problème, il fait appel à *Un*

Création de *Une*, la coéquipière de Stan, elle va le conduire dans ces Voies Lactées

Voilà déjà la première Galaxie qui se présente à eux, ensuite, c'est une succession de Nébuleuses avec à l'intérieur une multitude de Galaxies

Dans les premières galaxies, Stan ne fait que passer et enregistre beaucoup d'éléments, il doit aussi sa survie grâce à *Une*

Une ressent petit à petit des affinités pour Stan et ne peut les expliquer.

Stan retrouve dans le centre de cet univers des réponses à ces questions.

Passage Coté Voie Lactée Bâbord

Arrivé de Stan dans la Galaxie de Diana

Une et Diana se comprennent malgré un départ très chaotique.

Après plusieurs étapes, Stan et *Une* arrivent en direction des Galaxies l'Espoir

Exploration des Trois Galaxies et compréhension de la mission de Stan

Naissance des Éternels qui deviendront des Lucioles

Parmi ces galaxies, Stan trouve la Galaxie et l'implante.

Il va noyer sa lumière dans ces océans.

L'Univers est dans un kaléidoscope qui s'enroule autour de lui.

— Ah, tu ne crois pas que c'est un peu prétentieux de ta part de nommer ton prochain ouvrage ma galaxie sur une clé ?

— Tiens comment vas-tu Pierrot ?

— Tu ne réponds pas à ma question Chris !

— Non, je ne pense pas et si tu vois quelque chose à redire alors tu reste à ta place en haut et si par hasard cela ne te plaît pas alors tu n'as pas à fermer mon ouvrage et ne t'inquiète pas, je vais continuer d'écrire, car même si par colère tu nous envoies au fond de ta pièce, voir pire que tu nous brûles comme tu l'as déjà fait, pas de souci, c'est sur une clé et contrôlé par *Un* donc nous pouvons la noyer dans ton service informatique du moment

— Ah, je vois que tu reste en forme Chris, c'est bien et non, je ne vais pas te fermer tout de suite, ni pour le moment te brûler.

— Ah si, par hasard, je parle de toi dans mon ouvrage, ce n'est pas la peine de ramener ta fraise, car tu peux revenir avec ta brosse à dents ou ton bouchon de champagne et je pense que même si ton haleine de coyote devient de plus en plus supportable, je ne ferai qu'écouter ton avis.

— Bien de toute façon, je sais quoi faire, je me brosse maintenant les dents deux fois par jour

— Alors en mémoire de Jackie reste Concentré

VOIE LACTÉE BÂBORD
GALAXIE SPIRALE DE LA TERRE
VAISSEAU INTERGALACTIQUE L'ESPRIT

Allons voir comment tout se passe à bord du vaisseau Intergalactique *l'Esprit* depuis l'arrivée de *Un*

— Bonjour Itaka, comment se déroulent les arrivées des lucioles ?

— Parfait incroyable le travail de *Un*, regarde maintenant dès que les lucioles arrivent de leurs migrations, elles se posent sur cette plate-forme et il télécharge les informations pour qu'elles puissent prendre une décision pour leur suite.

— Beaucoup fusionnent avec *Un* ?

— Une sur dix en moyenne

— Bien alors je te laisse, je vais monter à bord d'une de nos galères pour visiter cette galaxie

Alors que Stan va prendre l'ascenseur, une voix l'interpelle.

— Comment vas-tu Stan ?

— Très bien *Un*, je vois que tu te sers du vaisseau Intergalactique *l'Esprit* pour communiquer

— Oui, car je me suis permis de me connecter avec celui-ci, mais non je ne vais pas me connecter avec la salle Énergie !

— Merci, car tu risques de me trouver sur ton chemin si tu fais cela

— Pas de problème et passe me voir, nous pourrions échanger des idées

— Ok, mais pour le moment, je descends voir Bens pour aller visiter cette galaxie.

Arrivé au Ré de Cale, Stan voit avec un grand plaisir toutes ces Galeries et Galères de ranger les unes après les autres sur la plate-forme de départ coté Bâbord.

Coté Tribord, il voit arriver des Galères et des Transporteurs qui reviennent de leurs voyages, certaines sont chargées de divers pièces ou de matériaux, mais tout cela fait penser à Stan comme une immense ruche qui bourdonne autour du vaisseau Intergalactique *l'Esprit*, ce sont des milliers de lumières qui entourent le vaisseau intergalactique *l'Esprit*

Je ne peux qu'être content de ce qui se passe ici, car maintenant la plénitude et la tranquillité sont revenues dans ce vaisseau.

— Coucou, que tu fais Stan ?

— Oh, comment vas-tu Tonio ?

— Viens voir Stan, il faut que je te montre quelque chose vient.

— Non, tu ne vas pas m'emmener dans ton simulateur.

— Écoute je n'ai plus de simulateur depuis que *Un* est venu se connecter avec lui

— Alors comment tu fais pour modifier tes programmes et changer tes orientations

— Viens et regarde !

Stan reste effectivement stupéfait de l'avancé technologique et matériel que *Un* a mis en place, alors qu'autrefois, il fallait des essais afin de finaliser des Galères, là elles sont montées directement par assemblage informatique quantique et sont acheminés directement sur pas de tir ou ranger dans les salles

de débarquement, il contrôle tout les déplacements, ouvre systématiquement les portes dès qu'une présence s'approche, la domotique est en place.

Lors du déploiement des soies qui d'ailleurs ont été modifiées par des composants beaucoup plus résistant et plus léger, ce qui permet a celle-ci d'aller beaucoup plus vite dans l'espace et de permettre à chacune des mouvements rapides dans les différents courants ou distorsions de cette galaxie

— En plus, maintenant, dès que tu montes dans une galère, tu t'assois dans une enveloppe qui peut être commandée soit par *Un* ou par le pilote ou les deux à la fois !

— Donc beaucoup plus pratique pour voyager et surtout

Tonio plus de risque de collision

Stan remarque que les nouvelles galères ne sont pas équipées d'armement et cela le chagrine et il pense qu'une question doit être posée à *Un*.

— Connexion avec *Un*, pourquoi sur les nouvelles galères, elles ne sont pas armées ?

— Pourquoi faire, nous n'avons plus d'ennemis dans cette galaxie ?

— Oui, mais si nous devons recevoir via notre couloir noir des attaques d'une entité belliqueuse

— Pas de problème, nous pouvons reprendre nos Galériques, car elles sont toujours d'actualité.

— Ah Ok et que t'apporte les nouvelles Galères ?

— Elles sont moins lourdes et avec plus de place et donc vous pouvez monter à deux comme sur *Bijou*, car elle reste un excellent modèle.

— Ah, je vois que l'on parle de mon ex *Bijou*.

— Tiens Bens, je ne t'ai pas vu venir, tu en penses quoi des nouvelles Galères ?

— Le top mon cher Stan, regarde sois tu laisse 'tomber' ta galère le long du vaisseau intergalactique l'Esprit et donc départ tranquille, tu ouvre tes soies les une après les autres, soit nous la clissons dans un fût sur le coté et là propulsion, tu t'accroche au guidon et tu peux faire le tour de la galaxie car *Un* contrôle même derrière le soleil ta trajectoire, ceux que nous ne pouvions pas faire avant, tu te rappelle la dernière fois que tu es arrivé au milieu du soleil, il te fallait rentrer car nous ne maîtrisions pas nos trajectoires derrière le soleil, la seule qui en est revenue c'est Jackie

— Bien pas mal merci *Un* de cette aide

— Pas de problème Stan nous devons avancer ensemble dans cette galaxie et tout ce que j'apporte est pour le bien de ce vaisseau intergalactique

- Sans que ni l'un ni l'autre ne prenne le pouvoir sur l'autre
- Tout à fait Stan

Stan se dirige vers une galère et demande a Bens de la placer dans un fût de propulsion afin d'aller visiter cette galaxie non pas qui ne la connaît pas, mais pour voir les différentes options de sa galère et pouvoir connaître ce qu'il y a derrière le soleil, il demande une propulsion la plus prête possible de Saturne.

- OK Stan, mise en place de ta galère attention propulsion enclencher

5 4 3 2 1 Propulsion

- Woah collé au fond
- Bonjour Stan, tu souhaites ralentir notre galère ?
- Non, tout va bien *Un* laisse maintenant toutes les soies dépliées et merci de te déconnecter de ma Galère
- Pas de problème Stan si tu souhaites à nouveau m'entendre, tu te reconnectes
- OK et merci *Un*

Parfait quel silence dans cette galaxie se dit Stan, le voilà qui passe à côté de la planète Terre, elle est toujours magnifique avec ce bleu qui la caractérise et il se dit que la prochaine fois, il ira voir Itaka pour descendre sur celle-ci, car cela fait une éternité qu'il ne l'a pas ressenti

Ah voilà Vénus, et automatiquement sa galère se recouvre d'une enveloppe lui permettant de résister à la chaleur qui commence à se développer, bravo *Un* impeccable ce confort me permet de mieux observer Vénus, c'est fou que cette planète il y a des centaines de millions d'années abritait des stations spatiales composées de milliers de modules avec des êtres dedans, mais avec le temps tout a disparu, car elle se rapproche inexorablement du soleil et pas difficile de connaître sa fin.

Voici Mercure, la plus petite des planètes composée en grande partie d'un noyau métallique, c'est la première des planètes telluriques de cette galaxie, impossible de vivre une seule journée sur cette planète, car beaucoup trop de chaleurs et les nuits sont glaciales, Venus et Mercure sont dépourvues de lune

Voilà le soleil une étoile de type naine jaune sans l'énergie qu'elle transmet aucune vie ne serait possible dans cette galaxie et s'est fou cette chaleur composé d'hydrogène et d'hélium,

Stan voit que des propulsions de magma s'élèvent et forme de magnifiques volcans dégageant des mouvements sismiques et des courants qui s'enroulent tout autour de celui-ci, il voit devant lui une éruption solaire gigantesque.

Bien, je reprends la direction de la Terre et c'est vrai que la pauvre Jackie a dû souffrir lors de son passage par cette direction, car si je n'avais pas cette enveloppe, mes soies seraient dans un mauvais état.

Toujours aussi belle, cette planète Terre, et elle revint de loin, car quand on pense aux cousins, on ne connaît pas leurs décisions pour l'avenir de celle-ci, car malgré notre dernière écriture, *La Clé Libre*, il reste toujours un fond d'inconnu, car nous ne pouvons pas intervenir directement sur leurs décisions malgré leur Intelligence Artificiel est connectée avec *Un*, il suffit qu'un incident de communication intervienne et bonjour les dégâts, mais je sais que l'humanité s'en remettras et que la fin n'est pas encore prévus

C'est avec joie que Stan passe devant l'immense vaisseau Intergalactique *l'Esprit*, et voit toutes ces lucioles qui sortent de l'atmosphère de la terre et qui montent dans le vaisseau intergalactique *l'Esprit*, c'est un ruban de lumière.

Il voit aussi ressortir du vaisseau intergalactique *l'Esprit* toutes ces galères qui prennent la direction du couloir noir de cette galaxie et dès qu'elles passent la ceinture de Neptune, elles replient l'ensemble de leurs soies et disparaissent dans ce couloir noir.

Parfait je vais prendre la direction de la planète Mars se dit Stan

Incroyable le vaisseau intergalactique *l'Arbal* de Bobzig et c'est vraiment un immense gâchis que de le laisser là, mais comme je peux le remarquer, il n'est pas perdu pour toute cette galaxie, car Stan voit arriver une navette de cousin qui va atterrir coté courbé du vaisseau intergalactique *l'Arbal*.

Connexion avec Un

— Bonjour Stan, je peux faire quelque chose pour te rendre service ?

— Oui *Un*, merci de me conduire a l'intérieur du vaisseau Intergalactique *l'Arbal*

— Ah, c'est vrai que seul Diana et Bob sont rentrés dedans

— Tout à fait *Un* et je ne souhaite pas être en présence des cousins qui sont a l'intérieur

— Ok pas de problème, car il n'y a qu'une navette dedans.

— Tu me fais passer par où ?

— Sur le côté bâbord