

David Jamet

Le combat du Livre contre l'IA

Comment reconquérir l'intelligence
"Par le livre seul" ?

David Jamet

Le Combat du livre contre l'IA

Comment reconquérir l'intelligence "Par le livre seul"

© David Jamet, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5462-2

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

David Jamet

Le combat du Livre contre l'IA

Comment reconquérir
l'intelligence *non artificielle* ?

Remerciements

Une conversation avec Barbara Cassin, membre de l'Académie française, sur Luther et la liberté de créer « *Par le livre seul* » m'a inspiré la thèse de cet essai ; il propose un modèle d'évolution expliquant l'impulsion culturelle ancestrale de « l'animal langagier ». Comment lutter contre la pandémie d'addiction à trop d'écrans du langage artificiel (IA) qui, en surveillant, condamne à l'ignorance ? Barbara a fait graver « *Plus d'une langue* » sur son épée d'académicienne.

Sans Dominique Léger, qui m'a accompagné du premier au dernier mot de cette recherche sur l'intelligence créative et nos libertés, cet essai n'existerait pas. Sans sa sagesse aiguisée de grand lecteur, sans sa passion de l'écriture ciselée, sans son esprit critique, sans son goût et son soutien irremplaçable, sans le plaisir de presque un an de discussions, sans sa patience, j'aurais abandonné. Qu'il soit ici remercié.

Sans Marianne et son goût pour façonner ce livre et tempérer mes lubies, sans son art de vivre, cet essai n'existerait pas.

« La surveillance des données de vie privée, contrôlant les citoyens, est illégale. Elle change en profondeur la façon dont chaque citoyen pense et s'exprime. Cela menace la démocratie, ne respectant pas le droit des personnes en Europe »

Lecture par l'auteur de l'arrêt CJUE (Cour de Justice de l'Union Européenne) - Klass contre Allemagne

« Le seul bien dont la valeur augmente lorsque vous le partagez », c'est la connaissance.

L'important n'est pas de lire le livre, mais de le comprendre »

Albert Einstein

PRÉFACE : LES COMBATS DU LANGAGE

« *Le cerveau et la technologie (de surveillance, NDLA) sont les champs de bataille au cœur de la géopolitique du XXI^{ème} siècle* » James Giordano (2018), Professeur de neurosciences et de bioéthique à Georgetown, Washington, USA

Son origine, ses batailles: Public, Privé, Politique, Géopolitique

Que peuvent le livre et la littérature à l'âge de l'IA ? Pourquoi lire et surtout comprendre développe si bien notre liberté de penser, de créer ? Pourquoi est-ce plus que jamais là que se trouve le cœur battant de la démocratie ? Quels sont ces combats d'hier et d'aujourd'hui du libre-arbitre et du pouvoir de l'imagination, que Luther caractérisait par ce précepte « *Par le livre seul*¹ » ? Pourquoi ces combats sont si nécessaires aujourd'hui pour protéger nos libertés (voir citation sur le droit des personnes) ? Giordano (voir citation plus haut) lève le voile sur la technologie de surveillance fatale² qui assaille notre vie privée illégalement: l'IA est un enjeu géopolitique de militarisation de nos données. Cette autre réflexion de Claude Lévi-Strauss introduit l'objet de cet essai : comprendre ce suprême mystère du langage, élucider l'imprévisibilité du progrès humain :

« *Que la musique soit un langage, à la fois intelligible et intraduisible, fait de la musique elle-même le suprême mystère des sciences de l'homme, celui contre lequel elles butent et qui garde la clé de leur progrès.*³1»

Quel est donc l'origine du langage humain, quelle est son modèle d'évolution⁴? Quelles sont les cinq technologies langagières qui transforment, encore aujourd'hui, les sociétés et les civilisations en profondeur ? Notre langage symbolique fut d'abord oral, puis écrit, puis imprimé depuis 1450 (livre de Gutenberg). L'internet et l'IA de

surveillance prétendent même aujourd'hui générer notre langage à notre place pour filer droit ! Une prétention aussi fausse que dangereuse pour l'intelligence humaine, pour l'enfant⁵³, pour la démocratie. Et pourquoi pas demain générer de l'art, de la littérature, des lois, des journaux et de la politique à notre place ?!

Pourquoi chaque rupture langagière déstabilise l'espace public de la politique, remettant en cause les règles du pouvoir ? Benjamin Bayart⁶⁴ éclaire ces questions existentielles au cœur de cet essai :

« L'IA est entraînée et traite nos données privées illégalement, elles ne sont récoltées que par la surveillance des entreprises ; cela contrôle la pensée et l'expression des citoyens : tout fichier, par sa réification⁷⁵, est une maltraitance potentielle, conduisant au pire en temps de guerre. Un profond conflit géopolitique et juridique sur les données privées oppose ici l'UE (cf arrêt CJUE du début de l'essai) aux USA. L'IA est fatale au sens qu'elle s'impose à chacun, militarisant les deux espaces (public, privé) ; elle propulse par effet de réseau le retour de l'esprit de meute, interdisant au citoyen surveillé de penser et de s'exprimer librement : ses effets de long terme sont une « grande déstabilisation », par essence imprévisible ».

Pour élaborer des réponses, cet essai propose avec ce **modèle d'évolution anthropologique** un voyage au cœur de l'intelligence du langage,

Modèle d'évolution anthropologique	 Peste: trauma  Covid: trauma - 3300 1450 1900 2020				
	Technologie	LANGAGE	ÉCRITURE MANUELLE	ÉCRITURE IMPRIMÉE Gutenberg	ÉCRITURE MACHINE Papier - Web
Effets majeurs					
1 Modèle cognitif langagier	6 millions d'années, co-évolution gènes-culture, trait supérieur d'autonomie créative transmis sur 200 000 générations →				
2 Pouvoir & servitude		5000 ans, force spirituelle, culturelle et scientifique →			
3 Diffusion & subversion		500 ans: le livre, trait culturel et agent d'intelligence indépassable →			
4 Extraction & manipulation		120 ans, capitalisme extractif Gâchis-surveillance-addiction →			
5 Grande déstabilisation		Nouveau paradigme Technologie totalitaire →			

Ce modèle et ses cinq lignes structurent le plan de l'essai en cinq parties, résumant les effets des cinq grandes technologies (en colonne) inventées par l'homme ; on comprend ici que le langage symbolique, devenu incontournable pour progresser, est la première « technologie » qu'il a mise au point, le conduisant (lentement) à inventer l'écriture manuelle (-3300 av J.C.) puis imprimée (Gutenberg, 1450). Ces trois premières technologies sont examinées sur ce modèle comme celles qui ont propulsé l'intelligence et la culture, avant que l'écriture machine (1900) et l'écriture artificielle (IA) ne conduisent à la « *grande déstabilisation* » examinée en dernière partie (ligne 5). Pour élucider ces mystères du langage, l'essai explore d'abord (ligne 1) le facteur clé du progrès de l'intelligence humaine, celui de la transmission par l'éducation de l'« *autonomie créative* », ce trait culturel vital acquis par 200 000 générations d'enfants. Cela s'est produit grâce à un « *modèle cognitif langagier* » (ligne 1) expliqué au chapitre 2.1. Avec ce trait crucial de la bonne transmission du langage à l'enfant, la longue dépendance de celui-ci, principalement à sa mère⁸¹, joue un rôle fondamental dans l'évolution de l'intelligence devenant supérieure sur le temps long. Rien n'est plus beau et plus difficile que cette transmission des adultes à l'enfant : cet essai est donc aussi une supplique, un appel à combattre l'addiction aux écrans amplifiée par l'IA. Cette pandémie mentale étant hautement transmissible par les adultes à l'enfant, elle condamnera des jeunes générations à l'ignorance. Ce que Darwin, Jung et bien d'autres scientifiques affirment, c'est qu'aucun enfant ne peut survivre sans maîtriser son langage et aimer ceux dont il dépend à l'aube de sa vie. Sur le même registre de supplique, la suite de l'essai appellera à combattre la surveillance technologique opérée par toute entreprise, en décryptant pourquoi elle est une cause racine de la pandémie d'addiction étudiée. Dès 1988, l'artiste et penseur Paul Virilio⁹² nous alertait dans « La Machine de vision » et anticipait « *la production d'images et d'écriture par des machines pour d'autres machines, et l'obsolescence de la perception humaine due à l'hypervitesse de l'IA.* » Autrement dit, quand l'homme invente une technologie (ex : le livre, le bateau à vapeur, internet, l'IA...), l'homme invente à la fois un outil d'intelligence supérieure (le livre) et l'accident associé (le Titanic, l'obsolescence du

cerveau et de la culture, l'addiction...). Grâce à la modélisation anthropologique proposée, cet essai anticipe la « *grande déstabilisation* » de l'IA (ligne 5), cette « Technologie Totale »¹⁰ qui devient totalitaire, fatale¹¹³ : elle s'impose à tous comme une loi, comme la « cage d'acier » de Max Weber. Cette modélisation caractérise pourquoi l'humanité rentre dans un « *nouveau paradigme* » sociétal et économique d'imprévisibilité et de volatilité totale, celui où chacun est sur le fil du rasoir et où l'intelligence est menacée.

Chacune des technologies du modèle est ainsi duale, vertueuse et asservissante, servant historiquement à la fois une dynamique de création artistique et culturelle, et au contraire et plus violemment pour les dernières – celles qu'exploite le capitalisme – servant un « empire de surveillance totale » poursuivant à dessein, pour le pouvoir et le profit, une dévastation écologique, cognitive et culturelle. La sophistication des sciences cognitives et computationnelles (BCS, Brain Computer Science) permet par ailleurs de modéliser ce processus de « *création d'idées* », artisanales ou artistiques, par le langage et sa spirale d'amplification culturelle ancestrale, vertueuse, transmise depuis 200 000 générations par les adultes à l'enfant. Cette dynamique est représentée dans le modèle cognitif¹²¹.

Depuis l'Écriture machine (1900, ligne 4), et avec internet et l'hypervitesse de l'IA, la Technologie Totale permet de surveiller les individus, de manipuler un peuple au travail, de dévaster la culture, condamnant l'avenir intellectuel des plus jeunes : l'addiction est une maladie pernicieuse, laissant des cerveaux en friche... Chacun peut et doit en prendre conscience pour agir, car il en est à la fois la victime et la cause. Exposer cette réalité contemporaine dérangeante pour mieux la combattre est l'objectif de ces lignes : c'est mon alerte, ma supplique à ceux qui voudront s'engager dans cette belle aventure !

Ce livre et ces deux modèles tentent d'abord, comme l'affirme Lévi-Strauss, de vous dévoiler ce « *suprême mystère des sciences de l'homme, celui contre lequel elles butent et qui garde la clé de leur progrès* ». Car la dernière technologie de l'humanité, l'IA, installe avec le