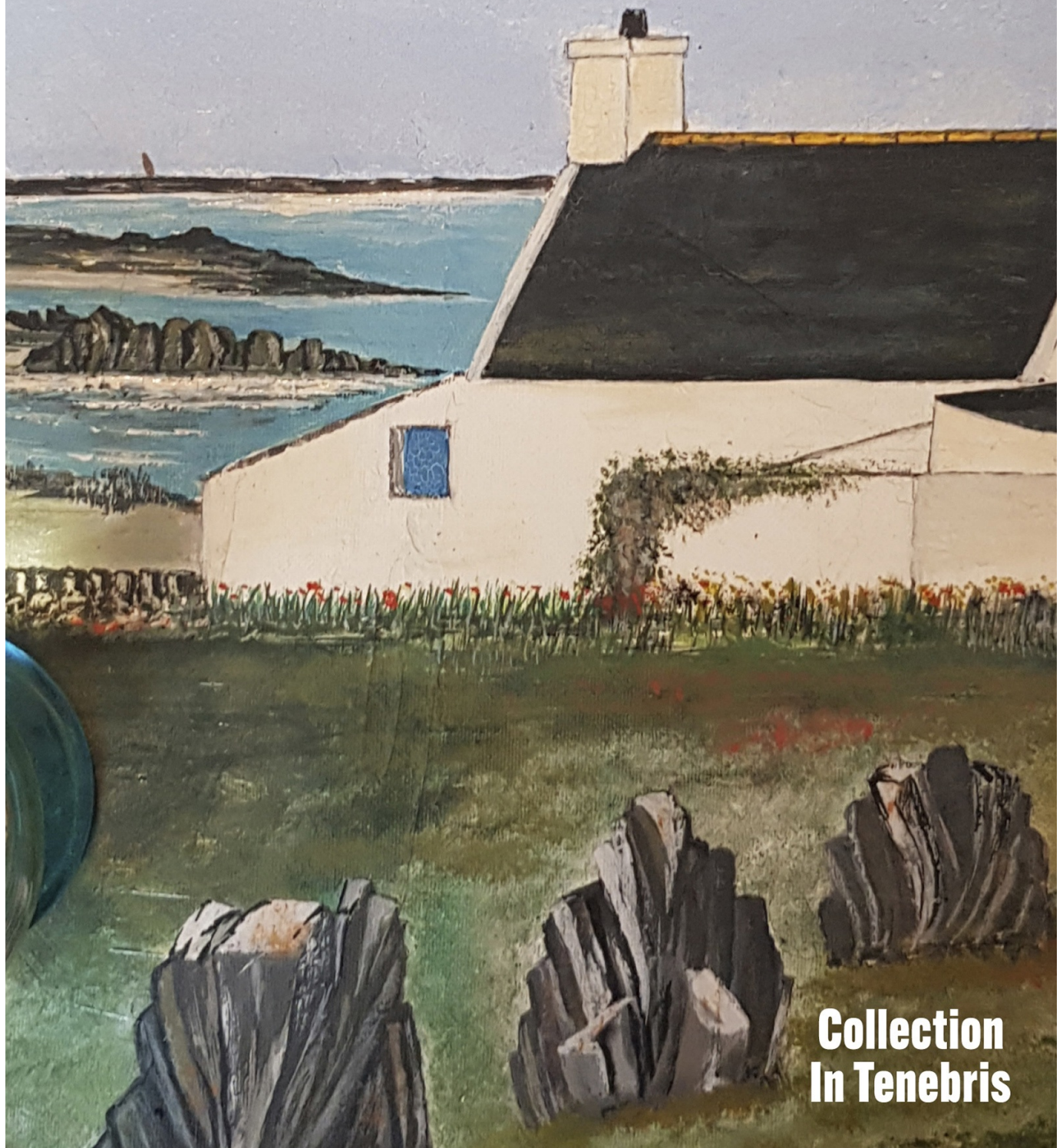


Georgie Ozvan

# Le Mystère des cartes florentines



**Collection  
In Tenebris**

Georgie Ozvan

## Le Mystère des cartes florentines

© Georgie Ozvan, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5485-1

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Remerciements à Joël Lebec pour ses précieuses informations et à l'association du Patrimoine de Plovan pour les balades à travers le passé tumultueux de la baie d'Audierne.*

**AVERTISSEMENT**

Ceci est une œuvre de fiction : toute ressemblance avec des faits ou des personnes réels est purement fortuite.





## Liste des personnages

### Trenovan :

Marcus Hieralta, autrefois Andrea Steiger, aujourd'hui directeur d'une société de production musicale et menuisier (à ses heures). Ancien nom de guerre : « La reine des neiges ».

Terentia, son épouse et fille de Lucius Arthmael, illustratrice de pochettes pour groupes de métal, surnommée « La reine des fléchettes » pour son habileté aux tournois de fléchettes.

Enora, leur fille, bientôt trois ans

Tanneguy Donarc, seigneur de Treffranc,  
restaurateur d'œuvre d'art

Lucius Arthmael dit le Loup Blanc, père de Terentia, livreur « tout mode de transport »

Sylvie Bolzer, infirmière, vieille copine d'école de Lucius

Le nouveau maire, Fanch Kerlouenn, son épouse Madeleine ancienne copine de Lucius (Lucius a beaucoup de copines)

Hervé Donarc et sa sœur Estelle, neveux de Tanneguy Donarc

Ruben Dewaal, patron d'Hervé Donarc, directeur d'une société de métaux précieux en Afrique du sud

Mona et Louise, tantes de Lucius, grand-tantes de Terentia

### La mafia de tout bord

Daniel Murphy, chef de l'Irish Mob et son équipe : Seamus O'connell, Darren Quinn et Michael Moor, appelé par ses ennemis « Le croc venimeux ».

Capitaine Vincent Boyle du chalutier Kinsale's children

Hussein Benbarka, garde du corps et champion de MMA

Yacine El Nador, représentant éminent de la Mocro Mafia, basé entre le RIF et la Costa del sol

Wei Huan, chef d'une triade chinoise

Kurt et Vlad, anciens hommes de main du clan Steiger, désormais vieux

couple en retraite mais toujours prêts à aider.

#### Les Irlandais

Brain Mac Nallys, ancien membre de l'IRA, retraité et négociant en vins et spiritueux non taxés

Doreen Mac Nallys, nièce de Brian Mac Nallys et nouvelle copine de Lucius

#### Les florentins

Ryuko Sagawara, soprano

Francesco Albizzi, pianiste accompagnateur, fils de Tanneguy Donarc de Treffranc

Angelica, employé du Palazzo Vecchio et manager de Ryuko et de Francesco

#### Les pensionnaires de l'Etat français

Bruno Steiger, père de Marcus

Macha Kirsanov-Steiger, mère de Marcus

#### Ceux qui sont de partout

Wall of Bethany, groupe ukrainien de metal hard core, produit par Marcus Hieraalta

Louba leur frontwoman



# Prologue

Ouest France, de notre correspondant au Pays Bigouden, 12 septembre 2022

## **Un artiste bigouden de retour d'une mission prestigieuse de restauration au Palazzo Vecchio de Florence.**

Tanneguy Donarc de Treffranc me reçoit dans son vieux manoir dont certaines pièces datent du XVème siècle. Déjà connu pour ses dessins et ses aquarelles, l'artiste voulait nous parler de son métier, celui de restaurateur d'art. Son expertise en histoire de l'art l'a conduit de nombreuses fois à Florence au service de la Galerie des Offices. Cette fois, il revient dans sa terre natale après une mission qui aura duré plus d'un an dans un des lieux les plus prestigieux de la ville italienne.

Au Palazzo Vecchio, pour la première fois, la restauration de la salle des cartes géographiques et du globe a été réalisée grâce au don des Amis de Florence.

Les travaux de cette salle du musée, communément appelé salle des cartes géographiques, ont commencé au printemps 2021, pour lui permettre de retrouver son ancienne splendeur grâce à un don de 500 000 euros. Les travaux se sont portés sur la récupération et la mise en valeur du mobilier, des systèmes, des cartes géographiques et de l'immense globe qui domine le centre de la salle. Le globe et les cartes géographiques, à l'exception de certaines interventions de maintenance datant des années 1950, n'avaient jamais été restaurés avec des techniques modernes. Le projet, développé par l'usine de services techniques du Palazzo Vecchio, avait reçu le feu vert de la mairie sur proposition du conseiller à la culture Tommaso Sacchi dans le cadre du programme « Florence I. Care » qui vise à créer des partenariats avec des particuliers pour la restauration des biens culturels et d'intérêt public. Dans l'ensemble, les travaux ont duré plus d'un an. Notre artiste local s'est particulièrement attaché à la restauration de la carte de la France. À la Renaissance, les cartes avaient la dimension d'immenses tableaux. La difficulté pour la restauration fut de garder les teintes exactes de bleu et de doré voulues par les artistes de l'époque. L'ensemble devait être aussi utile que beau. Ce que les florentins appellent aussi salle des débats, surtout

reflétait la puissance de la république florentine.

Tanneguy Donarc de Treffranc signale une particularité de la représentation de la Bretagne. En effet, à l'époque, les moyens dont disposaient les géographes étaient limités. Sur le tracé, Pennmarch figure en lieu et place d'une île face à une baie d'Audierne singulièrement rabotée. À l'issue d'un entretien riche en enseignements, mon hôte me montre les différentes esquisses qu'il a rapporté.

« Je déplore que la plus précise que j'ai réalisée soit restée dans l'atelier de restauration. »

Mais notre compatriote est également un peintre émérite de marines. Celles-ci feront l'objet d'une exposition au printemps dans une rétrospective de son œuvre dans la galerie Ar Men à Tronoën. Il a formé de nombreux apprentis dans son atelier et parmi les plus talentueux, citons Lucius Arthmael originaire de Trenovan, breton de Paris revenu vivre en Pays Bigouden, il y a une quinzaine d'années.

Le seigneur de Treffranc bien qu'il rejette toute part de seigneurie a longuement voyagé de par le monde. Il déplore le piètre statut réservé aux artistes visuels en France. Sa carrière ne lui a pas permis de restaurer correctement son manoir dont la construction remonte au XV<sup>ème</sup> siècle.

Espérons que cette rétrospective attirera les amateurs pour découvrir ou redécouvrir les œuvres de Tanneguy Donarc du Queren.

Exposition prévue le 25 et 26 février 2023.