

BIG BANG

JACQUES SUISSA

Jacques SUISSA

Big Bang

Scénario

© Jacques SUISSA, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-8796-4

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT

SOIR SECOND TOUR ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE

1. EXT JOUR. QUARTIER GÉNÉRAL PRÉSIDENT PARMENTIER

Des écrans de télévision sont installés un peu partout devant l'entrée du quartier général du candidat-président Jérôme Parmentier.

Il est 19 heures.

Dans une heure, le résultat de l'élection présidentielle.

La foule des supporters politiques du Parti des démocrates français.

Dans le quartier du Trocadéro, face à la Tour Eiffel, des centaines de milliers de personnes du quartier s'amassent un peu partout, avec des banderoles au nom de Jérôme Parmentier : «Un Président pour la France Unie».

2. INT JOUR. BUREAU QUARTIER GÉNÉRAL

*Assis dans le petit bureau de son quartier général qui se trouve dans un immeuble face à la place du Trocadéro, **LE PRÉSIDENT JÉRÔME PARMENTIER**, seul, dans la soixantaine, les cheveux coupés court, de taille moyenne, costume trois-pièces strict de couleur foncée, un portable dans la poche du haut, signe des parapheurs que sa secrétaire vient de lui apporter du palais de l'Élysée.*

Sur le bureau, un verre de vin rouge est posé, ainsi qu'une bouteille, un bourgogne, avec une étiquette dessus : Parmentier/Reiner – Cuvée 1995.

Il s'arrête un instant, seul avec lui-même, relève la tête face à la fenêtre qui est entrouverte, puis jette un coup d'œil sur la vitre qui donne sur la rue où s'attroupent les supporters.

Il se lève et découvre, amassés en bas, des gens de tous les milieux sociaux :

petits commerçants, professions libérales, entrepreneurs, patron de PME, jeunes habillés à la mode, retraités en tenue sport, de jeunes couples tout sourire avec leurs enfants, certains avec leur poussette.

Rapidement, quelques personnes se rendent compte que le Président les observe.

L'ambiance devient délirante au fur et à mesure qu'on remarque la présence du candidat.

Dès lors, il sourit, se prend à espérer qu'il va gagner, lève la main face à ses supporters.

Il se dégage de lui une sorte de charme qui emplit de bonheur les gens.

Puis, il retourne derrière son bureau, se remet au travail, signe les différents pages du parapheur.

La porte du bureau s'est ouverte.

BÉATRICE LEMOINE, *une jeune femme d'une quarantaine d'années, habillée sexy, jupe noire droite et courte aux genoux, haut gris, chaussures à talons et lacets, jambes gainées de noir, chevelure fine et souple, blonde, visage fin en biseau, peau douce, maquillée sans excès, tout sourire, la voix ferme, d'un charisme puissant, sûre d'elle et un brin dominatrice, s'avance vers le Président.*

Dans un profond silence, Béatrice le fixe des yeux.

BÉATRICE

En bas, c'est du délire ! Je n'ai jamais vu ça ! (Elle voit la bouteille de vin sur la table, à côté du parapheur) Ça aurait fait une belle affiche, monsieur le Président !

LE PRÉSIDENT PARMENTIER *(jette un coup d'œil sur la bouteille)*

Déjà que l'on me surnomme le président alcool !

BÉATRICE *(se dresse devant le Président, d'une voix sobre)*

Vous allez entrer dans l'Histoire, monsieur le Président.

LE PRÉSIDENT PARMENTIER

Sarkozy a peut-être entendu la même chose de son conseiller en communication juste avant qu'il ne perde, en 2012 ! Depuis, il est parti chez son fils, à Washington, et cette fois on ne l'entend plus parler.

BÉATRICE

Devenir le troisième président de droite, après De Gaulle et Chirac, à être réélu, ça vaut sa place dans l'Histoire !

LE PRÉSIDENT PARMENTIER

Grâce à vous ? (*Le Président fait face à Béatrice, la fixe droit dans les yeux*) Grâce à moi, surtout !

BÉATRICE (*nerveuse*)

Vous m'en voulez toujours ?

LE PRÉSIDENT PARMENTIER (*avec ironie et force*)

De m'avoir piqué ma femme ?

BÉATRICE (*avec force*)

Monsieur, je ne vous ai pas piqué votre femme !

Le Président sourit.

QUELQUES MOIS PLUS TÔT

3. EXT JOUR. TOMBÉE NUIT. SORTIE PALAIS DE L'ÉLYSÉE RUES

L'escorte d'une berline noire présidentielle, entourée de deux motards et deux véhicules de la sécurité, sort de l'enceinte du palais de l'Élysée.

À bord, le président Jérôme Parmentier lit la presse, assis à l'arrière. À l'avant, un chauffeur, Antoine, la trentaine, ancien des commandos de marine, qui travaille pour le Président depuis qu'il a quitté l'armée.

La berline présidentielle roule dans les rues de Paris.

Direction les quais.

Puis elle passe devant l'Assemblée Nationale, et elle file en direction du quartier Saint-Germain.

Elle passe devant différents hôtels particuliers de la rue des Saints-Pères, pour se présenter devant le portail en fer gris de l'un d'eux.

4. INT SOIR. HÔTEL PARTICULIER PRÉSIDENT PARMENTIER

La berline présidentielle passe sous le porche d'un hôtel particulier, à la tombée de la nuit alors que deux gardiens de la paix se tiennent en faction devant.

Un garde du corps descend, puis un second ouvre la porte arrière de la berline présidentielle, aux aguets.

La berline présidentielle s'est garée devant le perron aux trois marches.

*Un domestique, **DANIEL**, la cinquantaine, de taille assez grande, descend, puis ouvre la porte arrière du véhicule.*

LE PRÉSIDENT PARMENTIER (*levant la tête, puis sortant*)

Bonsoir, Daniel.

Le domestique acquiesce de la tête.

Entre-temps, Parmentier a monté les deux marches du perron pour pénétrer dans l'hôtel particulier.

5. INT NUIT. HÔTEL PARTICULIER

À peine la porte d'entrée de l'hôtel particulier s'est refermée que la nuit est tombée.

Le président Parmentier traverse le hall d'entrée, décoré de tableaux peints par sa femme.

Il s'arrête devant l'un qui représente un vieil homme sur un quai de la Seine, puis il débouche sur un petit couloir.

Il arrive enfin devant l'entrée la cuisine.

6. INT NUIT. CUISINE HÔTEL PARTICULIER

*Derrière ses fourneaux, **CLAUDIE**, la cuisinière, mais aussi la femme de Daniel, est une femme d'une cinquantaine d'années, de taille moyenne, blonde, assez dynamique, habillée d'une tenue de cuisinière, sans la toque.*

CLAUDIE *(voyant le président Parmentier qui hume l'odeur de la cuisine, sur le seuil de la porte)*

Je vous ai préparé votre plat préféré...

LE PRÉSIDENT PARMENTIER *(souriant)*

Vous êtes la reine du bœuf bourguignon... (Voyant un tableau d'une nature morte) C'est ma femme qui vous a offert ce tableau ? (Claudie acquiesce de la tête) Vous aimez ?

CLAUDIE

Monsieur le Président, elle a beaucoup de talent.

LE PRÉSIDENT PARMENTIER (*soupirant*)

Justement ! C'est ce qui la rend unique, Claudie !

Sur ce, le président Parmentier se dirige vers une chambre, dans le couloir qui jouxte la cuisine.

7. INT NUIT. ENCEINTE HÔTEL PARTICULIER COULOIR CHAMBRE

Le Président Parmentier s'avance devant une porte en bois, puis l'ouvre.

Il entre dans la petite chambre qui comprend un lit à baldaquin style Louis XIV, avec des rideaux rouges accrochés à chaque pan ; les rideaux sont tirés, la lumière du lustre éclaire le plafond aux motifs divers et variés, les murs sont tapissés, les rideaux en dentelle de la fenêtre recouvrent les vitres.

Un meuble bas fait face au lit ; sur la gauche, une porte donne sur une salle de bain, la moquette bleue a donné le nom à la chambre.

LE PRÉSIDENT PARMENTIER

Quelle journée ! Entre une réception à l'Élysée pour la Légion d'honneur et mon discours devant le Syndicat des Administrateurs de biens sans parler des tonnes de parapheurs à signer, et bien entendu des réunions de travail, j'ai besoin d'un break ce soir...

Dans la chambre, STÉPHANIE PARMENTIER, la cinquantaine, grande, mince, habillée d'une tenue classique, est de dos.

C'est une femme assez belle, avec un certain charme, coquette, la chevelure longue tombant sur les épaules, le visage émacié, la bouche fine.

Sur une petite table, deux aquarelles sont posées.

LE PRÉSIDENT PARMENTIER

C'est nouveau !

STÉPHANIE (*en se retournant, froidement*)

Trois ans aux Beaux-Arts ça m'aura au moins servi à ça !

À ce moment, Stéphanie reçoit un message sur son téléphone portable.

Elle baisse la tête, lit : «Il faut que tu lui parles.» Signé Béatrice.

PLUS TARD

8. INT NUIT. SALLE A MANGER HÔTEL PARTICULIER

C'est dans une salle à manger assez spacieuse, avec de nombreux tableaux accrochés aux murs, que l'on retrouve le couple présidentiel.

Outre la grande table, un meuble bas sur la gauche, et une bibliothèque intégrée qui fait face à la porte-fenêtre. Il y a aussi, sur la droite, une petite table roulante.

Sur la gauche du Président, la collection de tableaux de maîtres du XVIIIe siècle de sa femme.

Assis face à face, l'ambiance est tendue entre le Président et sa femme. Claudie a servi le pot-au-feu, elle s'éloigne vers la porte de la salle à manger.

LE PRÉSIDENT PARMENTIER (*goûtant le bœuf bourguignon*)