

JEAN-MICHEL PRIVOLT

LES DEUX BOUTS DE LA LORGNETTE



ESSAI

Jean-Michel Privolt

Les Deux Bouts de la
lorgnette

© Jean-Michel Privolt, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-7216-8

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

DÉDICACE

Le présent ouvrage n'aurait pu éclore sans les personnes suivantes à qui j'adresse mes très sincères remerciements :

– Les chercheurs et journalistes dont les publications ont suscité la base culturelle de mes considérations,

– Et les êtres précieux qui m'ont accompagné, physiquement ou par la pensée, lors de mes voyages à l'étranger.

Parmi ces derniers, citons d'abord mes épouses et nos enfants : Dominique et notre fils Julien, Edith et nos fils Grégoire et Maxime, Anne-Sophie et nos fils Célestin et Lénaël. Puis ma tante Marie-Louise et son fils Philippe. Sans oublier mes parents Germaine et Henri, pour qui tout déplacement hors du département était déjà une expédition ; s'ils se sont contentés de voyager par procuration, ils ont su éveiller mes instincts de curiosité.

Que ces personnes chères sachent que mon affection pour eux ignore les frontières. Je leur dédie prioritairement mes écrits, auxquels j'espère ils reconnaîtront le mérite à la fois de préciser des sujets de réflexion chers à ma pensée, et de clarifier des péripéties de voyages chères à mon esprit.

Aux membres de la famille, j'ajoute principalement mes amis Christian, Paul, Ghislaine, des collègues de l'école du Cesi, Brigitte et Sylvain, Raymond, Isabelle, Delphine et Nicolas.

Je ne me permettrai pas de rapporter les propres souvenirs des personnes qui furent de mes voyages, encore moins d'évoquer à leur place leurs ressentis. Les récits de ce livre n'impliqueront donc que moi-même.

PRÉFACE

— Papa, j’aime bien regarder dans tes jumelles, c’est rigolo car tout est petit !

— Tu sais, tu peux aussi regarder par l’autre extrémité, retourne les jumelles et tu verras mieux, les objets seront plus grands et plus rapprochés.

— Non, non, c’est mieux de loin.

Qui n’a pas été surpris par une telle réflexion d’un enfant radieux ? tenant à l’envers une lunette d’approche, plus attractive lorsqu’elle éloigne le champ de vision, ménageant ainsi une part de mystère due à la difficulté à distinguer et donc à s’approprier une cible lointaine car trop large.

À l’inverse, l’adulte a besoin de contrôler ce qu’il perçoit, ne préférant souvent voir qu’une petite partie des choses, un détail particulier, quitte à en négliger l’ensemble, pour faciliter l’analyse et la maîtrise de sa découverte. C’est donc logiquement qu’apparut, au milieu du XIX^{ème} siècle industriel, la métaphore « regarder par le petit bout de la lorgnette ».

Mais alors, nos illustres savants qui se distinguent depuis des siècles, si ce n’est depuis des millénaires, grâce au concours de leur inséparable longue-vue ou microscope, sont-ils d’esprit si étriqué qu’ils seraient passés à côté de l’essentiel de notre monde ?

De même, les prophètes et autres instigateurs religieux auraient-ils usé du petit bout de la lorgnette pour nous imposer une lecture réductrice des textes ?

Et qu’en fut-il des personnages célèbres de l’histoire ou des artistes, préféreraient-ils le grand ou le petit bout de la lorgnette ?

En revanche, s’il est douteux que les savants aient abusé du seul petit bout de la lorgnette, on peut dire sans se tromper qu’« ils ont brûlé la chandelle par les deux bouts ».

Cette expression renvoie à une époque lointaine où l’éclairage provenait de chandelles qu’il fallait utiliser avec parcimonie. L’idée saugrenue d’allumer une chandelle par les deux bouts signifiait un luxueux gaspillage qu’il était sage d’éviter. Or la plupart de nos savants furent certes éclairés, mais pas sages, vivant intensément, se dépensant excessivement pour leurs travaux de recherche, sans se préoccuper des risques pour leur santé, voire pour leur réputation. Mais pour eux « ce jeu en aurait-il valu la chandelle » ?

Le présent livre va aborder ces questions fort futiles, voire absurdes, d'une façon qui consistera à combiner deux approches complémentaires, ou deux éclairages d'un même sujet : tantôt une vision étroite et experte, et tantôt une vision large et émotionnelle du monde ; tantôt une vision microscopique qui considérera la nature ou l'individu selon des relations encadrées avec son environnement, et tantôt une vision macroscopique qui considérera des évènements extérieurs impossibles à influencer.

Quel intérêt de choisir une telle méthode présentant, en alternance, des observations par chacun des deux bouts de la lorgnette ? me direz-vous. Principalement pour savoir si ces approches sont diamétralement opposées et irréconciliables, ou parfois convergentes et finalement complémentaires. Et peut-être encore pour savoir si ces approches sont capables de relier la mémoire individuelle à la mémoire collective.

Concernant les observations par le petit bout de la lorgnette, les thèmes d'investigation sélectionnés par votre serviteur concerneront successivement l'astronomie, les arts, l'histoire et les religions. D'autres disciplines auraient tout autant mérité d'être mises en valeur, mais ces quatre-ci se sont naturellement détachées. Nous percevrons en quoi leurs acteurs principaux ont bouleversé notre monde par des découvertes, des créations, des faits illustres ou des textes fondateurs.

Puis concernant les observations par le grand bout de la lorgnette, chacun des quatre thèmes ci-avant sera illustré par des anecdotes de voyages personnels s'y rapportant. Nous verrons comment leurs acteurs secondaires ont profité humblement d'aventures en composant avec les évènements qui leur filaient entre les doigts.

Laissons-nous porter pour traverser une succession d'évènements célèbres et de péripéties personnelles, tranches de vie pour la plupart sans lien direct les unes avec les autres, et mises en lumière selon des choix parfaitement subjectifs. Puis donnons-nous rendez-vous en fin de récit pour conclure sur l'intérêt de la méthode.

Avant de démarrer la lecture, une précision est cependant nécessaire. La bibliographie constituée pour la rédaction de ce livre a été rassemblée durant la période courant de fin 2014 à début 2019. Au-delà de cette dernière date, les

travaux de recherche de nos savants n'ont évidemment pas cessé. L'astronomie en particulier évolue rapidement car les ordinateurs, multipliant continuellement la puissance de calcul des laboratoires de recherche et des installations d'observation, ouvrent la voie à des investigations encore récemment inimaginables. Ainsi chaque année sont annoncées des découvertes essentielles, complétant les découvertes de la veille, et dont l'obsolescence est déjà quasi programmée pour demain. De sorte que certains états de ce livre peuvent être actuellement dépassés, au lecteur d'y veiller s'il le souhaite.

De même ma série de voyages a continué de s'allonger, bien qu'elle soit désormais mise en question par la difficile justification d'évitables dépenses d'énergies fossiles.

CHRONOLOGIE DE VOYAGES

<i>Pays (ou ville) visité(e)</i>	<i>Date du voyage</i>	<i>Accompagnants familiaux</i>	<i>Accompagnants amicaux</i>
Suisse	07/1970		Christian
Cote d'Ivoire et Hte-Volta (Burkina-Faso)	08-09/1974	Marie-Louise et Philippe	
GB/ Angleterre et Ecosse	08/1975	Dominique	
Grèce	08-09/1976	Dominique	
Italie / Toscane	08/1977	Dominique	
Pérou	08/1979	Dominique	Paul, Ghislaine
Tunisie	08/1980	Dominique et Julien	
Thaïlande et Birmanie (Myanmar)	08/1981		Ghislaine
Italie / Venise	05/1982*, 05/1998**	Dominique *	Brigitte **
Portugal	08/1983	Dominique et Julien	
Israël	03/1984		
Espagne / Andalousie	02/1986*, 08/1996**	Edith *, Grégoire et Maxime **	
Maroc	12/1986- 01/1987	Edith	
Irlande	10- 11/1989*, 07/2006**	Anne-Sophie, Grégoire et Maxime **	Collègues du Cesi *
USA / Nevada, Utah, Arizona	08/1997	Julien, Grégoire et Maxime	Brigitte et Sylvain

Sénégal	11/1998		
Ouzbékistan	04/2004	Anne-Sophie	Raymond
Kirghizstan	06/2005		Raymond
Croatie	08/2005	Anne-Sophie, Grégoire et Maxime	
Chine de l'ouest	04/2007		
GB / Ecosse	08/2009	Anne-Sophie et Célestin	
Chine / Tibet	10/2010		
Tadjikistan	08/2013		
Danemark	08/2014	Anne-Sophie, Célestin et Lénaël	
GB / Pays de Galles	07/2015	Anne-Sophie, Célestin et Lénaël	
Italie / Florence	08/2015	Anne-Sophie	
Espagne / Asturies	08/2016	Anne-Sophie, Célestin et Lénaël	
Inde / Ladakh	09/2016		Isabelle, Delphine et Nicolas
Bulgarie	08/2017	Anne-Sophie, Célestin et Lénaël	
Pays-Bas	08/2018	Anne-Sophie, Célestin et Lénaël	
Népal	10/2018		

ASTRONOMIE

La science est le premier thème abordé par cet ouvrage. Toute matière scientifique aurait pu être choisie en exemple, mais l'astronomie a été privilégiée. Car, bien que relevant d'études extrêmement sérieuses, l'astronomie a l'immense avantage de pouvoir s'adresser à chacun qui ne soit expert, par le fait qu'elle est plus qu'une science.

Par sa dimension cosmique, l'astronomie développe en effet une part de poésie et de spiritualité dans laquelle tout humain se trouve un jour ou l'autre baigné. La voute du ciel est assurément à la portée de celui qui lève les yeux lors d'une nuit sans nuage, ou qui simplement perçoit le souffle de l'immensité imprégner sa modeste personne.

Lyncée pourrait être le patron des astronomes

Quelle est l'origine du fameux « œil de lynx » que chacun évoque pour parler de quelqu'un qui a une excellente vue ? Elle viendrait d'une légende qui prit naissance il y a deux mille ans à propos d'un certain Lyncée, personnage connu de l'histoire pour avoir été embauché par l'argonaute Jason pour piloter son navire dans la quête de la Toison d'Or. Lyncée avait une vue si perçante qu'elle pouvait traverser les branches et les feuilles des arbres comme si elles étaient transparentes, qu'il voyait les ennemis à travers des murailles d'un mètre d'épaisseur et surtout, qualité très utile pour un marin, qu'il devinait ce qui se passait derrière les nuages comme au fond des océans.

« Avoir les yeux de Lyncée » devint donc l'expression initiale pour parler de quiconque avait une vue perçante. Mais le proverbe se déforma progressivement au fil des siècles en « avoir des yeux de lynx », bien que le lynx ne distingue pas très bien les couleurs, beaucoup moins en tout cas que les humains, et qu'il a du mal à distinguer sa proie tant qu'elle ne bouge pas.

Oublions donc les yeux du lynx pour retenir ceux de Lyncée, enviés par tous les astronomes visant derrière, bien derrière les nuages.

Les mythologies sont issues d'observations du ciel

Il est indéniable que les croyances ont depuis longtemps intégré les