

Petit guide
de la

D R A G U E
P A R S M S

Jo & Joey

Jo et Joey

Le petit Guide de la
Drague par SMS

© Jo et Joey, 2014

ISBN numérique : 979-10-262-0008-6

librinova 

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

INTRODUCTION

Quand on était petit, les téléphones portables n'existaient pas. Quand on était vraiment petit, dans les cours de récréation, on s'envoyait des petits mots. Plus tard, au collège, on écrivait dans des agendas, et on appelait sur le téléphone fixe de la maison. On tombait souvent sur la mère, le père, la sœur, le chien, et il fallait demander poliment : « Est-ce que je peux parler à Bidule, s'il vous plaît ? ». Et là, il fallait avoir des choses à raconter au dit bidule. Déjà qu'on avait pris notre courage à deux mains pour appeler... L'enfer.

Ce monde édifiant de cruauté est révolu. Loin, très loin de nous. Maintenant, les contacts sont directs, immédiats. Je te rencontre et bim, cinq minutes plus tard, je t'écris. Beaucoup plus simple ? Eh bien pas tant que ça. Parce que, des textos, tout le monde en reçoit. Tout le temps. Alors il faut être malin. Il ne suffit plus de dire des banalités, surtout si on veut draguer. Par exemple, commencez par bannir le « ça va ? » de votre tête. Si vous draguez, vous ne demandez pas comment l'autre « va ». C'est poli, attentionné, bien sûr, mais c'est tout sauf de la drague. Ça ne laisse aucune place à l'incertitude, au doute et au jeu.

Un texto, ça peut dire des choses très banales (« Tu as pris le pain aujourd'hui ? ») ou lancer des discussions passionnantes (« Tu as lu ce que Kierkegaard a dit sur l'immortalité de l'âme ? »). Entre les deux, c'est la cour de récréation.

Alors prenez le temps de réfléchir à ce que vous voulez écrire. Il vous a quitté sans prendre la peine de vous laisser un mot alors que vous avez passé la nuit ensemble ? Vous l'avez rencontrée chez des amis, et maintenant vous avez envie de la revoir alors que vous ne lui avez parlé que deux petites minutes ? Vous avez envie de revoir votre ex ? Vous êtes en retard et c'est votre deuxième rendez-vous seulement ? Il fait le mort et vous voulez le faire réagir ? Autant de situations différentes, une seule arme : quelques phrases, bien tournées et bien pensées agrémentées d'un petit trait décalé !

Une fois votre texto envoyé, attendez. On le sait, rien de pire que l'attente. Ça y est, vous avez cliqué sur « envoyer », la barre a été jusqu'au bout, la couleur a changé, c'est bon, il ou elle l'a reçu. Mais il/elle n'a pas répondu, et ça fait déjà cinq minutes. Pas de panique. Le texto va être lu. Même s'il n'y a pas de réponse, il aura été lu. Soyez en sûr. Un deuxième texto dans la foulée ne servirait à rien. Et c'est pour ça qu'il faut être confiant avec sa force de frappe. Bien choisir son texto, sa blague, son trait d'humour. Si ce n'est pas aujourd'hui, ni même demain, ce n'est pas grave. La prochaine fois, si le texto a été assez bon, la personne s'en souviendra quand même.

Le texto ne fait pas tout, et ce guide non plus. Et puis, il y a tellement d'autres choses qui rentrent en compte dans une rencontre, c'est un vrai foutoir. Mais combien de fois avons-nous dit « oui » à un rencart, juste parce qu'il était si bien demandé ? Combien de fois avons-nous ri devant un texto, surpris du ton et de l'humour, et avons-nous voulu en avoir plus ? Et surtout, combien de fois s'est-on dit, devant l'étendue blanche de notre téléphone : « Mais qu'est-ce que je lui envoie ? », et « est-ce que je ne vais pas passer pour ça

ou ça ou même pire, pour ça » ?

Nous avons compilé ce qui se faisait de mieux, de moins bien aussi, ce qu'on a testé et qui a marché, ce que nos amies et amis ont testé, ce qu'on aurait adoré tester, mais qu'on n'a jamais osé... Et on en a fait un guide. Tout petit et sans prétention, mais un guide quand même.

L'EUPHORIE DES PREMIERS MOMENTS

Le premier rendez-vous

Il/elle vous plait. Vous avez déjà échangé quelques mots, quelques regards et vous sentez qu'il y a quelque chose entre vous.

Il est temps d'agir !

Un coup de téléphone peut être très apprécié : c'est une preuve d'audace et de détermination. Seulement, c'est toujours un peu risqué et un peu trop direct pour les grand(e)s trouillard(e)s que nous sommes. Alors optons pour le SMS percutant.

Ce qu'il ne faut surtout pas faire

Le texto bateau :

« Ça te dirait d'aller boire un verre ? »

Le texto gnangnan:

« J'aimerais apprendre à mieux te connaître... »

Le texto qui tourne autour du pot

« C'était sympa de te croiser ! »

Le texto qui engendrera 10 autres textos inutiles, 4 mois pour fixer une date et 6 pour finalement se voir (dans le meilleur des cas) :

« Est-ce que tu as du temps libre pour aller boire un verre un de ces 4 ? »

Quel jour ? Dans quel bar ? À quelle heure ? On n'est pas rendu !

Ça fait beaucoup d'énergie de perdue, soyez précis et entreprenant.

Ce qu'il faut faire :

Annoncez un lieu et une ou deux date pas plus. Ne laissez pas un champ trop large de réponses : plus vous le réduisez (ce champ) moins l'autre se posera de questions et moins il hésitera à accepter !

La question ne doit pas porter sur « est ce que tu veux boire un verre avec moi » mais sur « où » et « quand ».

Le texto direct :

« Y'a un nouveau restau rue du Bac, j'ai très envie de

tester, tu m'accompagnes jeudi? »

« Bon pour un verre au Loustic à 20h30 (avec supplément cacahuètes si tu arrives 5 minutes en avance) »

« Je vais me poser à 18H au Café de la Butte avec moi-même, ça te dit de te joindre à nous ? »

Le texto « tu ne m'as rien demandé mais j'te l'dis quand même » :

« J'ai un dîner qui s'est annulé ce soir, du coup je suis libre ! »

« Ce soir je ne peux pas malheureusement, mais demain, 20h30 au café Crème ? »

Le texto « viens me sauver » :

« Bon, là je suis à un dîner super chiant. Tu voudrais pas être mon excuse pour m'échapper et me retrouver au métro Sentier à 22h ? »

Le texto « c'est pas moi c'est le jeu » :

« Pile je t'invite à boire un verre ce soir, Face, tu m'invites au restau demain soir. »