

Le royaume de la neige éternelle



Jodie
Belilla

Jodie Belilla

Le Royaume
de la Neige éternelle

© Jodie Belilla, 2022

ISBN numérique : 979-10-405-1863-1

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

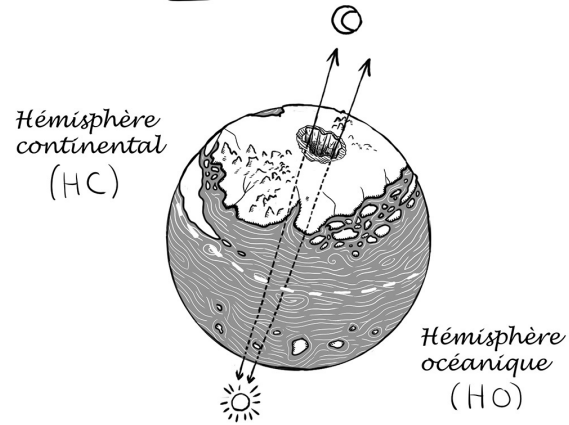
Avertissements :

Bien qu'inévitablement inspiré de notre monde, le livre que vous tenez entre vos mains se déroule dans un univers fictif appartenant au genre de l'heroic fantasy, peuplé de personnages imaginaires. Pour obtenir des informations authentiques sur la vie « médiévale » dans différentes civilisations, référez-vous à des livres de non-fiction.

Ce récit comporte des scènes de violence verbale, physique et sexuelle, ainsi que quelques scènes matures. La plupart de ces passages ne sont pas explicites, toutefois le roman reste déconseillé aux moins de 16 ans et à un public sensible.

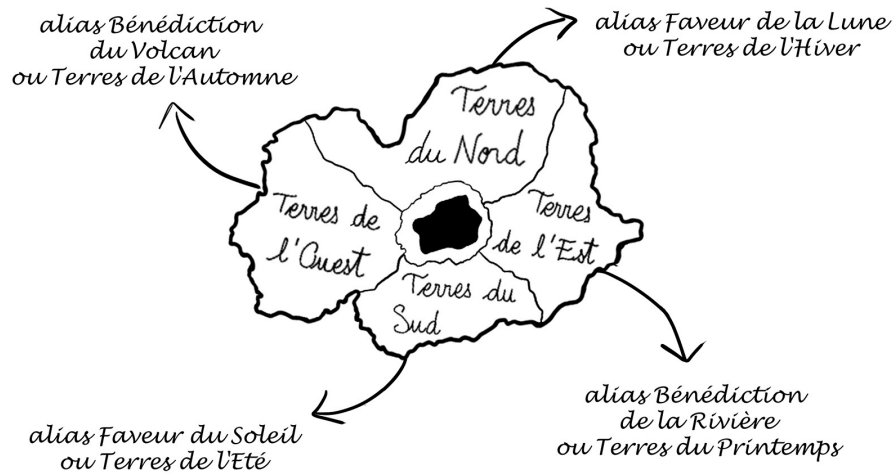
Système planétaire

Lune : source de lumière froide

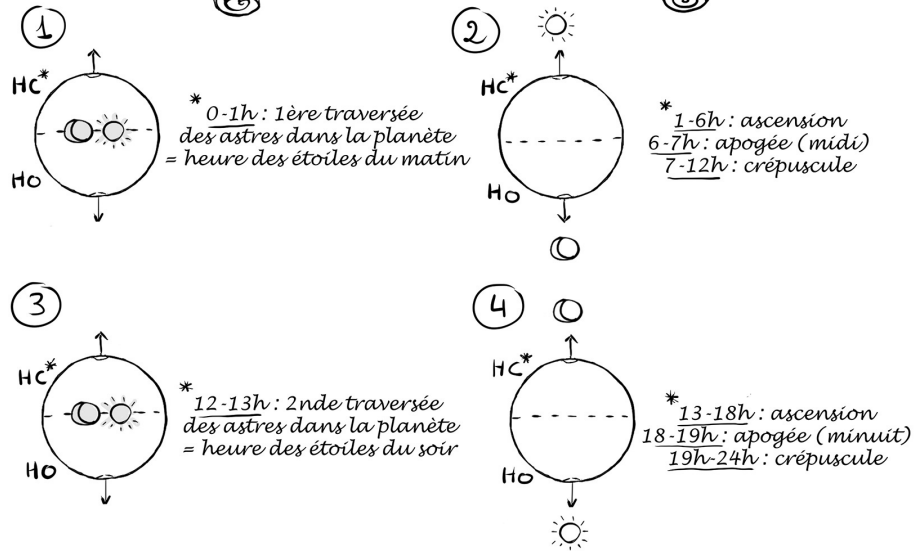


Soleil : source de lumière chaude

Sous-continentes de l'hémisphère continental



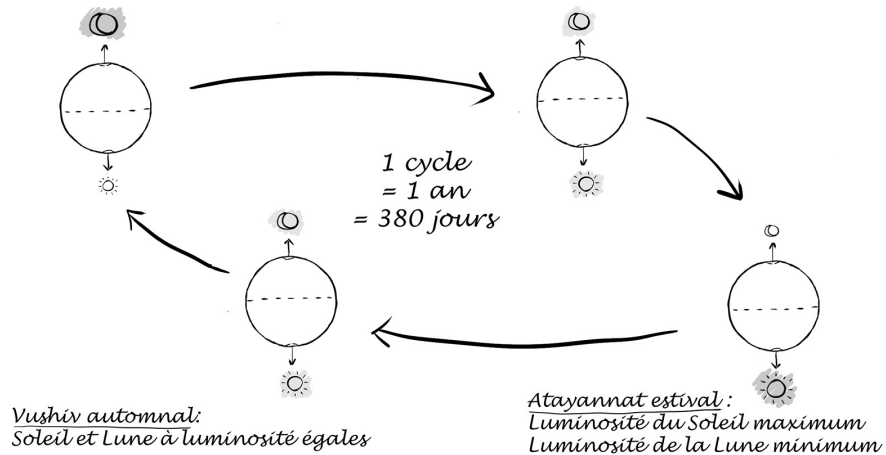
Mouvement circadien des astres



Cycle de luminosité des astres

Atayannat hivernal :
Luminosité du Soleil minimum
Luminosité de la Lune maximum

Vushiv printanier :
Soleil et Lune à luminosité égales





Si vous souhaitez approfondir votre compréhension de l'univers du roman (calendriers des différents pays, lexiques, notes culturelles...), je vous invite à prospecter les « Notes du Royaume de la Neige Éternelle », bientôt disponible en numérique.

Néanmoins, ces notes ne sont pas nécessaires au bon suivi du récit.

Le début du roman commence à la page suivante. Sur ce, je vous souhaite une bonne lecture.

Jodie Belilla Nguyen

Préface

L'ouvrage sous vos yeux est l'humble reconstruction d'une histoire réelle qui s'est déroulée il y a environ mille ans. Ce récit, vous le connaissez sans doute sous l'aspect d'une légende, qui vous a été contée tronquée ou revisitée sous différentes formes ; le nom le plus fréquemment donné à cette épopée est « L'Enfant du Chaos et la Sorcière des Abysses », ou tout simplement de « L'Enfant et la Sorcière ». Les événements derrière cette histoire se sont déroulés dans ce que l'on appelle aujourd'hui l'Ère Sombre, en raison de la guerre qui ravageait le monde entier à cette époque et qui a entraîné la destruction de très nombreuses archives. Pour écrire le roman historique que vous allez lire, mon travail s'est basé essentiellement sur un recueil de témoignages, contemporain à la légende qui nous intéresse. L'investigateur anonyme de ce recueil avait nommé « Le Royaume de la Neige Éternelle » l'ensemble de sa collection. En hommage à ce prospecteur du passé, j'ai donné le même titre au livre que vous tenez entre vos mains, qui relate de façon romancée les faits derrière « L'Enfant et la Sorcière ».

Certains se demanderont dans quelles circonstances j'ai pu acquérir ce précieux memento qu'est l'original du « Royaume de la Neige Éternelle ». Par ma profession de sombréologue spécialisé dans l'excavation et la traduction de textes anciens, j'ai participé aux récentes expéditions dans les ruines du désert du Kildava, à l'emplacement de l'antique cité de Dana. Sous une dalle, dans une salle que nous estimons pour le moment avoir été une chambre de noble, nous avons trouvé une boîte protégée par de puissants sceaux, d'une nature trop altérée pour pouvoir être identifiée avec certitude. Ceux-ci, estimons-nous, avaient pour rôle de faire barrière au temps et aux intempéries afin que son contenu soit transmis aux futures générations en bon état. Nous avons appliqué le protocole habituel d'alchimie pour rompre les sceaux et accéder au contenu sans risque de l'abîmer, les analyses non invasives ayant déjà confirmé qu'il s'agissait d'un livre. Par la suite, d'autres chercheurs ont pu attester de son authenticité et estimer la date de sa rédaction par rapport à notre calendrier (en 30 ± 5 ans post-ES), à l'aide de la méthode de trame particulière. La version originale de ce recueil est en cours de copie et d'archivage dans nos

bibliothèques et des traductions ne sauraient tarder à être disponibles pour le grand public.

J'ai comblé les vides des témoignages de l'Ère Sombre en croisant d'autres sources que je ne citerai pas en détail dans ce livre, mais que vous pourrez retrouver dans mes articles académiques publiés dans l'Almagitechnoscium au Service de l'Ère Sombre (ASES). Au cours de l'aventure qu'a été la reconstitution de cette histoire, j'ai entamé, avec mon équipe, un voyage sur les différents sites du récit en espérant mettre la main sur de nouveaux textes ou vestiges. Si aucun document profondément révélateur n'a été mis en évidence lors de ce long parcours – qui a duré plusieurs années – j'ai néanmoins pu découvrir de nombreux reliquats et artefacts contemporains aux protagonistes réels de la légende. Ceux-ci ont été analysés pour en extraire toute la connaissance possible, y compris en appliquant une méthode novatrice permettant de détourner la divination en projections du passé, au contact d'un objet ancien¹.

L'ensemble de ces investigations ont mené à ce qui, je l'espère, constituera pour vous un fantastique voyage dans le temps et l'espace, aussi divertissant qu'instructif.

Je terminerai en attirant votre attention sur les notes de pied de page que vous trouverez tout au long du récit afin de vous accompagner dans votre compréhension de coutumes désuètes ou lointaines selon votre origine. Les raccourcis suivants seront utilisés pour décrire la racine d'un mot :

(dan.) pour danéen, (cor.) pour corentien, (alc.) pour alcalinois, (bal.) pour balariam, (gan.) pour ganec, (holm.) pour holmenois, (dangl.) pour danglois, (bou.) pour boustislantis.

Les mots employés directement dans leur langue d'origine seront notés en italique, au contraire de ceux intégrés dans le langage courant.

En vous souhaitant un bon voyage,

Votre très humble serviteur, le professeur et sourcier Mustafa-Lam Preda,