

De nobis ipsis

Krystian Ogez

Krystian Ogez

De nobis ipsis

Lettres et mouvement de Krystian Ogez

© Krystian Ogez, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-7388-2

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Avertissement

Le lecteur trouvera dans ces pages un ensemble de trois livres présentant une même philosophie – de différentes façons.

À ceux qui s'impatientent face aux textes trop longs, apprécient les formules courtes et préfèrent que leur regard file, j'ai cru bon de leur proposer le livre « Mémo », dont le laconisme des apophtegmes, condensés sur quelques pages, permettra de saisir en quelques coups d'oeil l'aspect général de cette philosophie.

Pour d'autres lecteurs, autrement impatientes, c'est le livre « Moteur » qui pourrait convenir. Je me suis efforcé, ici, de faire saisir l'essentiel de mon propos, sans que celui-ci ne s'éparpille dans les plaisirs de la forme et de la formulation.

Enfin, le livre du milieu, « Démo », éteindra la soif du lecteur intermédiaire – celui qui apprécie la réflexion déployée dans tels ou tels paragraphes seulement. Ce sera pour lui comme une sorte de croisière, entre la course et la tempête des deux autres livres.

On pourra allègrement aller et venir dans cet ouvrage, par n'importe quel bout. C'est ainsi qu'il a été conçu : comme un ensemble de lettres, trop longues ou trop courtes, afin de s'adapter aux rythmes de chacun.

Krystian Ogez

Mémo

PROJET – PROCÈS – PROGRAMME (« soi » – « moi » – « moi-même »)

Une même chose paraît tout à fait différente selon que j'ai envie de la faire, la fais, ou programme de la faire.

Se balader, déambuler, atteindre : projet, procès, programme.

Projet : j'ai des envies simples qui *émergent*. Les projets semblent aller de *soi*.

Procès : j'ai la volonté d'entreprendre et je suis le déroulement de telle tâche. Mes procès viendraient de *moi*.

Programme : j'ai des désirs qui, bien qu'éloignés de soi, me guident. *Moi-même* (idem) serait l'ensemble des programmes qui me définissent.

Tout programme est *profil* – à moins qu’il ne soit *problème*. Lorsque le problème en vient à se profiler, il devient une *problématique*.

L’hubris n’est pas une démesure du « sensible ». La véritable hubris est démesure d’un *programme* qui se profile trop loin.

Je suis prêt à *parier* que nous sommes tous, la plupart du temps, *heureux*. Mais comme le bonheur se fait souvent *inconsciemment*, nous ne nous en rendons pas compte.

Les Lavandières, Bretagne, de Sabine Weiss, sont *elles-mêmes*. Mais ça ne va pas *de soi*.

On peut remplacer des « il faut » par des « j’ai envie de ». « Il faut que j’aille à la laverie » deviendrait « J’ai envie d’une machine à laver chez moi. ». Mais que l’on se méfie de ne suivre que nos envies (ou *projets*) : on finit par se déprogrammer.

La philosophie permet de penser les problèmes afin de se les ré-appropriier comme procès.

Moi-même est maître de sa propre demeure. Simplement, il n'occupe pas toute propriété.

« Ô Roméo, Roméo, pourquoi es-tu Roméo ? [...] C'est seulement ton nom qui est mon ennemi » (Shakespeare, *Roméo et Juliette*)

Berthe Morisot à l'éventail, de Manet (1872). Cet éventail, dira-t-elle, ce n'est pas tout à fait moi, mais c'est tout de même moi, en tant que je le tiens. Soit : intériorité. Moi : visage-masque. Moi-même : éventail ou masque tenu.

Mon téléphone, comme mon corps, est une partie de moi – mais il ne va pas de soi. Steve Jobs a conquis nos doigts, pour en faire des éléments de la machine. Le smartphone est déjà transhumaniste.

Faire une pause, c'est *procéder* à une pause. On retrouve le mouvement grâce auquel les choses vont davantage de soi.

Les réalisateurs de séries télévisées ont cerné que ce qui importe dans l'art, ce serait le *procès* qu'ils suscitent, davantage que l'oeuvre finie. Certains mettent même en avant le *projet*.

La transe permet de se déprogrammer – risque (ou chance) de tout reprendre à zéro.

Le meilleur ami de l'égoïste, c'est lui-même.

Le meilleur ami de l'orgueilleux, c'est lui.

Le meilleur ami de l'ingénu, c'est soi.

On parle plus souvent d'estime de soi que d'estime de moi.

(« Retour à soi »)

(Mouvement)

CONCEPTION – Méditation – Philosophie

« *J'ai trouvé* – le moyen d'être *définitivement* heureux. »

La philosophie consiste à creuser des tunnels de la pensée. Le sophisme, à s'y *terrifier*.

L'intelligence change la vie car l'intelligence est changement.

Celui qui veut révolutionner le monde peut s'attendre à se révolutionner lui-même.

La philosophie – entre le « Ce n'est que ça » et le « C'est déjà ça ».

La conception amenuise.