

The background of the cover is a watercolor illustration of a forest scene. Tall, thin tree trunks are on the left and right. In the center, there are blue, misty mountains. A large, pale yellow sun or moon is in the sky. In the bottom left, a smiling yellow bear is visible. In the bottom right, a grey wolf is howling upwards.

ANÖKI

La Terre des Loups

Illustré et écrit
par Lana Mitena

Lana Mitena

Anoki

La Terre des Loups

© Lana Mitena, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4554-5

Librinova”

www.librinova.com

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Chapitre 1 : La luge

— « *Ooooooh* »

Le ventre collé à la luge, Anoki dévalait la montagne à toute allure. S'il n'était pas très rassuré, ce n'était pas pour lui déplaire. Anoki adorait les sensations fortes. Alors, tout en glissant, il continuait à se gainer du mieux qu'il pouvait pour continuer à prendre de la vitesse. Enfin, ça, c'était avant d'apercevoir le seul arbre de la montagne planté au milieu de la pente, comme un cheveu sur la soupe. Sans aucun doute, pensait Anoki, cet arbre n'était pas à sa place ! Il tenta alors de ralentir la luge avec ses pattes arrière mais rien n'y faisait. Il continuait à glisser irrémédiablement en direction de ce tronc jusqu'à en contempler l'écorce d'un peu trop près !

— « *Oh noooooon...* »

Boum ! « *Ouille ! Ma tête !* »



Mato, l'ami d'enfance d'Anoki, s'empessa de le rejoindre.

— « *Anoki ? Tout va bien ?* »

— « *Mato, je n'ai rien. Je suis au pied de l'arbre. J'ai bien cru que je ne pourrais plus m'arrêter de glisser. C'était trop rigolo !* »

— « *Anoki, Je ne suis pas sûr de trouver ça drôle... J'ai eu peur. Viens, il se fait tard. Ma maman va me gronder si je rentre trop tard et la tienne aussi.* »

— « *Mato, ne t'inquiète pas. Je vais bien !* »

Les deux compagnons se mirent en marche pour rentrer au village. Dénommé « *Ksapa Makocei* », le village de la tribu des ours « *Nita* » se situe près du lac

des Deux-Montagnes, au Canada, dans la baie du poisson blanc. Cette baie est riche d'un écosystème aquatique et forestier unique, offrant aux ours de la tribu des ressources exceptionnelles leur permettant de s'y nourrir, de s'y abreuver et de s'y épanouir pleinement, en toute quiétude. Découverte il y a des décennies de cela par les Nita, la baie est aussi le refuge de plusieurs autres espèces sauvages. Elle y abrite des cervidés, tels que l'orignal et le caribou, des félins, tels que le cougar, des anatidés, tels que l'oie Bernache mais aussi des mammifères, tels que le raton-laveur et son petit masque de cambrioleur. Terre de sagesse, ces êtres vivent en harmonie.

Sur le chemin du retour, les deux compagnons repensèrent à leurs exploits de la journée et se promirent de recommencer le lendemain, « *en faisant attention* » répétait Mato.

Alors qu'ils entrèrent dans le village, Anoki entendit sa maman, Aponi, l'appeler au loin.

— « *Anoki, il est l'heure de dîner !* »

Il sentit les notes sucrées s'échapper de la cuisine. Il aurait pu le jurer, ce soir c'était pain perdu !



Anoki est un petit ours gourmand. Un gourmand de sucreries mais aussi, un gourmand de la vie. Anoki aime croquer la vie à pleines dents. Un peu trop au goût de sa maman. Un peu trop car il n'a jamais peur de se blesser. Il fonce tête baissée, toujours prêt à faire les quatre cents coups. Mais une chose est sûre, s'il aime s'amuser, il aime aussi la chaleur de son foyer. Rien ne vaut le retour à la maison, enveloppé par l'amour et les gâtés de sa maman.

— « *Bonne nuit Anoki* », murmura sa maman.