

Laurence M. Gabriell

LOOTUS

*1. Révélation
des secrets*



Laurence M.Gabriell

Lootus

1. Révélation des secrets

© Laurence M.Gabriell, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4426-5

Couverture : Couverture et illustrations réalisées par Léa Broussolle @lawrelei



Cet ouvrage a reçu le Label Création humaine, qui garantit qu'il a été entièrement conçu et écrit par son auteur sans usage de l'Intelligence Artificielle.

Librinova”

www.librinova.com

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

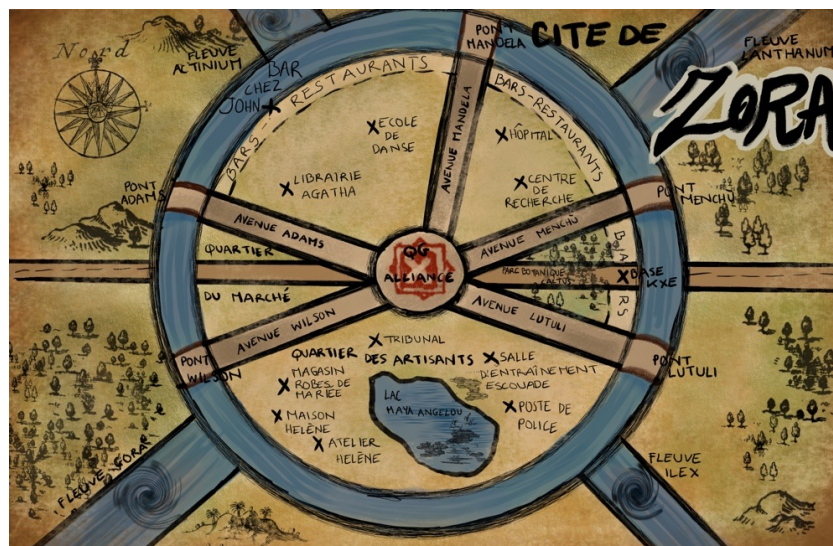
Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« À mes enfants, mes pépites,
À mes parents, mes soutiens indéfectibles,
À mon oncle Jean Daniel, mon premier lecteur, correcteur et conseiller fidèle,
À mon PM, mon pilier. »

L'utopie serait de croire que le plus vil tyran que la planète a connu demeurera à jamais enfermé où nous l'avons mis...



Carte de Lootus



Carte de Zora

PROLOGUE : VINGT ANS AVANT

J'entends le tintement de la cloche se rapprocher de ma chambre. Je suis prête. Cela fait dix-huit années que je me prépare pour ce moment. Je me regarde une dernière fois dans le miroir, ma tenue de Gardienne est traditionnelle, un plastron en fil de sartroc¹, véritable bouclier léger comme une plume et impénétrable à toutes sortes d'armes. Le mien a été coloré en pourpre avec des arabesques vertes, en harmonie avec la couleur de mes yeux et de mes ailes. Ma jupe pantalon est noire avec également des touches de pourpre et de vert. Ces vêtements sont très pratiques lors des combats, fluides et proches du corps, cela me permet des déplacements rapides et précis.

Mes cheveux sont attachés en une demi-queue nattée se fondant dans le reste de ma chevelure pour terminer au milieu du dos, entre mes ailes de fée.

J'attrape ma lance placée à côté de la porte et dès que le tintement s'arrête devant ma chambre, j'ouvre le battant, m'incline un genou à terre devant le Grand Maître de la Guilde et me glisse à sa suite dans la file des apprentis.

Arrivés sous la coupole en verre de l'académie, je prends place à côté de mon ami Yul, un gnome de la région de Cytgard. Cette coupole est une véritable œuvre d'art ! Une demi-sphère de verre renversée avec, en son centre, un arbre immense d'où partent des lianes rejoignant des plantes grimpantes placées à six emplacements équidistants correspondant aux fêtes principales de l'ancien calendrier celte terrien. Autour de l'arbre-maître, des sièges vaporeux faits de nuages mais rendus solides grâce à notre magie.

Notre académie est un internat, un orphelinat, un pensionnat... beaucoup de noms peuvent lui être attribués. Sa particularité est d'avoir été fondée il y a plusieurs millénaires par un couple de fées et leurs amis – suite à de sombres événements – et ce dans le plus grand secret. Située dans les nuages – comme beaucoup de cités fées – elle est protégée par un bouclier protecteur, un sort d'invisibilité et une itinérance permanente du site.

À cette lointaine époque, chaque espèce vivait coupée des autres. Mais ses fondateurs ont voulu pérenniser la coopération mise en place avec leur amis elfes, mages, nains, dragons, tritons, sirènes et vampires. Pour cela, ils ont ouvert

cette école devenue également l'épicentre de la Guilde des Gardiens.

Mais il faut savoir que plusieurs centaines d'années plus tard un grand cataclysme eut lieu, provoqué par les guerres incessantes et la folie des hommes. La croûte terrestre a été totalement remodelée et a donné naissance à Lootus², un immense continent entouré d'îles et en son centre, l'île de Zora. Depuis, toutes les espèces interagissent les unes avec les autres dans les cités. Un conseil de l'alliance a été créé avec trois représentants de chaque espèce. Mais ce conseil ne sait rien de l'existence de notre académie ! Nos buts ne sont... pas tout à fait les mêmes...

Seuls les membres de la Guilde peuvent y accéder en volant ou par téléportation. Les enfants y entrent dès l'âge de trois ans, ceux qui ont encore leurs parents ne les revoient qu'une fois par an. Donc, la plupart du temps, la vocation de Gardien se transmet de génération en génération. Mais de nouvelles recrues ont été repérées et admises au fil des années.

Aujourd'hui, c'est à mon tour de faire partie intégrante des Gardiens ! Il n'y a que peu d'apprentis chaque année, une trentaine tout au plus. Nous sommes ensuite disséminés sur Lootus en cellules dormantes.

Les cloches se sont arrêtées, nous allons entamer le chant de la Guilde, tous ensemble ! Car tous les Gardiens reviennent chaque année pour assister à l'entrée en fonction de la nouvelle promotion. Ce chant est profond et raconte une histoire triste se terminant de manière mitigée.

Une fois que toutes les voix se sont tues, le Grand Maître prend la parole :

— Bonjour à tous, c'est un réel bonheur de tous vous retrouver en bonne santé. Nous avons la chance cette année d'avoir une promotion des plus brillantes. Je vais vous appeler un par un afin d'implanter votre badge d'identification de la Guilde actant votre statut de Gardien actif ! Gardez tous à l'esprit que la date se rapproche, restez vigilants et soyez prêts à défendre, à aider le prochain mage en charge de rétablir l'équilibre et d'assurer la victoire de la lumière sur l'obscurité.

Mes amis passent chacun leur tour, vient celui de Yul qui me tapote la main avant de se lever. Puis j'entends mon nom :

— Ludmila Vergalan ! Major de la promotion, pour vos exploits au combat et en stratégie, nous vous nommons d'ores et déjà chef de cellule ! Je vous remets votre insigne distinctif. Félicitations !

Je m'agenouille devant lui et tandis qu'il accroche l'insigne de responsable de cellule sur mon plastron – broche en fil de sartroc doré représentant une spirale se terminant par un triangle – je réponds par la formule d'usage à la Guilde :

« Ma vie est au service de la Lumière, le secret est mon crédo. »

Je sens à ce moment un léger picotement là où vient d'être implanté mon badge, juste dans le pli arrière du lobe de l'oreille droite.

Je me relève, embrasse la salle du regard et me dirige vers mes parents qui rayonnent de fierté !

Ma mission commence aujourd'hui, relever les signes d'un sursaut de noirceur sur Lootus et attendre l'arrivée de celui ou celle qui devra, une fois de plus, mener le combat pour la liberté.

CHAPITRE 1 : IONA

Hélène va me tuer ! Elle m'a déjà envoyé trois messages vocaux... En arrivant vers la boutique de robes de mariée, je fais signe à ma meilleure amie en la voyant trépigner.

— Iona ! Tu abuses ! Vingt minutes de retard ! ! Tu connais les couturières elfiques et leur ponctualité ! J'imagine que tu as été absorbée par ton travail ? Ou serait-ce le beau stagiaire qui a flirté ? dit-elle en éclatant de rire.

— Ah ! Ah ! Ah ! L'ordi a planté, le réseau d'énergie est très instable au labo depuis quelques jours. Je suis vraiment désolée, entrons vite avant de déclencher un conflit diplomatique.

Nous rentrons dans la boutique, deux couturières nous sautent dessus avec un grand sourire et emmènent Hélène vers les cabines d'essayage.

Ce magasin de robes de mariée est l'un des plus prisés de tout Zora. Il est situé dans la partie sud-ouest de la ville, aux alentours du pont Wilson et donc dans le quartier des artisans. Ce quartier est un des plus beaux de la cité, bordé d'un côté par le lac Maya D'Angelou et d'un autre par le lac Riolta sur lequel repose l'île de la cité de Zora. Les grandes baies vitrées du magasin lui confèrent une luminosité permanente mettant en valeur les splendides robes et autres tenues. Les robes sont accrochées sur de magnifiques portants en fer forgé couleur cuivre tout le long des murs. Ils se fondent au milieu des plantes vertes grimpant jusqu'au plafond. Au fond, une unique cabine d'essayage fermée par un voile de mousseline vert pâle, les couturières ont depuis longtemps pris le parti de ne s'occuper que d'une seule mariée à la fois, d'où les horaires stricts à respecter. Celles-ci sont les plus compétentes pour adapter les robes à toutes les morphologies d'espèces existantes (élastiques pour les loups garous, trouées pour les ailes de fées, ...).

En face de la cabine, plusieurs sofas, causeuses et bergères de couleurs différentes avec des coussins tout duveteux donnant envie de s'y blottir.

Je m'installe confortablement dans une des bergères moelleuses situées dans le salon tout en regardant la multitude de robes à disposition.