

The background of the cover is a detailed illustration of a woman in historical attire standing on the deck of a wooden sailing ship. She is looking out over a vast ocean towards a bright sunset. The sky is filled with soft, golden clouds, and the sun is a large, glowing orb on the horizon. The ship's rigging, including ropes and wooden beams, is visible in the foreground. The overall mood is serene and evocative of a historical voyage.

*Les
Lumières
d'
Amérique*

**Lynda
Guillemaud**

Roman
- La saga des Lumières*** -

Lynda Guillemaud

Les Lumières d'Amérique

*Saga des Lumières****

© Lynda Guillemaud, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-6083-8

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*À ma maman,
qui m'a sans doute inspiré Éléonore
sans le vouloir, comme elle déterminée, sans cesse en mouvement et emplie
d'un amour infini pour les siens.*

RÉSUMÉ DES VOLUMES PRÉCÉDENTS

Le Vent des Lumières (1778-1789)

Éléonore de Chaulanges, une jeune aristocrate bretonne, se costume en garçon pour échapper au mariage ennuyeux auquel sa famille la destine. Elle embarque pour l'Amérique sur un navire de commerce mené par le duc de Flogeac, riche armateur bordelais qui s'éprend d'elle. En France, Éléonore l'épouse, mais alors qu'elle attend leur premier enfant, Matthieu, son ami d'enfance secrètement amoureux d'elle, tue Flogeac.

Après la naissance à Bordeaux de son fils Alexandre, Éléonore retourne à Paris, poussée par son confident Beaumarchais. Elle décide de reprendre en main les affaires de son mari, mais voilà : elle est une femme. Avec Beaumarchais, elle s'invente un jumeau masculin, le chevalier de Keroman. C'est sous cet accoutrement qu'elle fait la connaissance d'Olivier de La Ferrière, capitaine de la Marine royale, à la cour de Louis XVI. Ils deviennent les meilleurs amis du monde. Mais lorsqu'Olivier rencontre Éléonore en duchesse, il s'éprend d'elle, tout en ignorant sa double identité.

En découvrant le pot aux roses au cours d'un duel qui l'oppose à Keroman, Olivier se sent trahi et part en mer où un combat avec un pirate le laisse gravement blessé. Désespérée en apprenant qu'il est porté disparu, Éléonore décide de se lancer à sa recherche. Missionnée par Louis XVI, elle débarque à Saint-Domingue (future Haïti), costumée en homme, où elle retrouve Olivier. Celui-ci lui déclare enfin son amour et demande sa main, mais Éléonore temporise, car elle ne veut pas compromettre sa couverture masculine. Une nouvelle fois vexé, Olivier quitte l'île et Éléonore s'aperçoit, après son départ, qu'elle attend un enfant de lui.

Sa mission pour Louis XVI accomplie, Éléonore retourne à Bordeaux. Contre toute attente, Olivier réapparaît et cette fois, elle l'épouse sans tergiverser. Leur fille Charlotte naît en novembre 1785. Pendant qu'Olivier embarque à nouveau sur ordre du roi, Éléonore suit de près l'évolution politique du régime. Louis XVI aime bien la consulter de manière officieuse, tout comme certains ministres comme Calonne ou Vergennes.

En Bretagne, le père d'Éléonore, Vincent de Chaulanges, décède en légitimant Matthieu, son fils naturel. Celui-ci révèle à Éléonore le terrible concours de

circonstances qui a conduit à la mort du duc de Flogeac, alors qu'il comptait au contraire le sauver. La mère d'Éléonore se retire au couvent, désavouant la reconnaissance de Matthieu.

De retour à Paris, Olivier et Éléonore se heurtent à leur orgueil respectif : il a du mal à admettre qu'elle se costume en homme pour ses affaires et elle ne veut pas abandonner son double masculin par amour pour lui. Beaumarchais la console à sa manière d'une énième fâcherie, tout en reconnaissant qu'il a toujours eu peur de l'aimer.

Alexandre de Flogeac entre à l'école des Pages alors que la mère d'Éléonore meurt à son tour. Après les obsèques, Matthieu lui révèle que la baronne était en réalité la commanditaire de l'assassinat du duc de Flogeac, par jalousie envers sa fille. Pendant son séjour en Bretagne, Éléonore se promène à cheval sur le rivage et est victime d'une fausse-couche. Une jeune inconnue lui vient en aide. Quelques jours plus tard, elle apprend qu'elle est la fiancée de Matthieu, Louise, qui se destine à étudier la médecine et devenir sage-femme.

De retour à Paris, en 1788, Éléonore rencontre Olympe de Gouges, future militante pour les droits des femmes et se retrouve de nouveau enceinte, en pleine convocation des États Généraux. Olivier lui fait part de son envie d'acquérir des terres pour s'établir en Amérique, mais elle s'y oppose fermement. Alors qu'elle se trouve avec Olivier chez Beaumarchais pour inaugurer la nouvelle maison de l'écrivain près de la Bastille, des émeutes éclatent et Éléonore perd les eaux. Face à la difficulté de l'accouchement, Louise pratique sur elle une opération pour la sauver, ainsi que le bébé. Pendant que Louis XVI ouvre officiellement les États Généraux, Éléonore annonce à Olivier qu'elle accepte d'aller en Amérique.

Le Sang des Lumières (1789-1799)

À Paris, Éléonore et Olivier se préparent à gagner l'Amérique. Le frère d'Éléonore, élu député, participe aux États Généraux. Mais alors qu'Éléonore et son mari tentent de quitter la capitale, le 14 juillet 1789, la prise de la Bastille, proche de chez eux, les coupe net dans leur élan.

Éléonore se voit confier une mission secrète par la reine et ajourne leur départ en Amérique, contre l'avis d'Olivier, mais sans lui donner la véritable raison. À contrecœur, le comte décide de se rendre seul en Amérique.

Le peuple ramène les souverains aux Tuileries. Costumée en chevalier, Éléonore commence à fréquenter les clubs et rencontre Robespierre, qu'elle

croise à nouveau plus tard dans ses robes de femme. L'attirance du révolutionnaire pour elle est loin d'être réciproque, mais elle respecte l'engagement et les convictions de l'homme, qui l'intrigue énormément.

De son côté, Olivier débarque à Saint-Domingue en 1791 et est confronté à la première révolte des esclaves noirs. Il y fait la connaissance d'Estazée, une prêtresse vaudoue mulâtre, qui le fascine autant qu'il s'en méfie. Réquisitionné par les planteurs décidés à porter leurs revendications devant l'Assemblée nationale, Olivier est contraint de les emmener en France. Il retrouve à cette occasion Éléonore, avant de repartir presque aussitôt pour Saint-Domingue.

Approchée par le comte de Fersen au nom de Marie-Antoinette, Éléonore accepte de l'aider à préparer l'évasion de la famille royale à l'étranger. Mais la fuite de Louis XVI prend fin à Varennes et Éléonore, emprisonnée, est libérée par Matthieu qui ne comprend pas pourquoi elle s'est mise dans ce pétrin.

À Saint-Domingue, Olivier, gravement blessé dans les émeutes sur les plantations, est sauvé par Estazée qui compte l'utiliser dans son combat aux côtés des esclaves et des gens de couleur pour obtenir leur liberté. Elle le laisse partir, en prophétisant son retour après de grands changements en France. Le 10 août 1792, Éléonore, costumée en chevalier frôle la mort aux Tuileries lorsque le peuple envahit le palais. Le roi est arrêté et enfermé au Temple.

De retour à Paris, Olivier est persuadé qu'Éléonore a été tuée pendant les massacres dans les prisons en septembre, malgré l'intervention de Robespierre qui découvre en même temps la double identité de la comtesse. En réalité, Éléonore a survécu et réussit à s'échapper. Gravement blessée, elle sombre dans le coma et est soignée par le docteur Corvisart. Lorsqu'elle reprend connaissance un mois plus tard, tout le monde la croit morte et ses biens ont été confisqués. Éléonore se résout à demander de l'aide à Robespierre, qui lui propose de prendre la place de la fille de son logeur, Maurice Duplay. Sans nouvelles d'Olivier, Éléonore accepte de se construire une nouvelle existence, dans l'ombre de Robespierre dont elle devient progressivement la maîtresse.

À Saint-Domingue, Olivier, inconsolable, se laisse aller dans les bras d'Estazée. Il soutient Toussaint Louverture et la prêtresse dans leur combat pour l'abolition de l'esclavage.

Beaumarchais retrouve la trace d'Éléonore et lui apprend qu'Olivier vit toujours. La relation entre la comtesse et Robespierre se tend de plus en plus à mesure que le révolutionnaire sombre dans l'extrémisme.

Olivier découvre en même temps qu'Éléonore n'est pas morte et qu'Estazée est enceinte de lui. Pendant ce temps, Éléonore obtient de Robespierre de revoir

ses enfants qu'elle a confiés à son frère Matthieu retourné en Bretagne bien avant la chute des Tuileries.

Alors qu'Estazée a mis au monde le fils d'Olivier, baptisé Nicolas Ézéchiel, Éléonore est arrêtée chez Robespierre et emprisonnée. Revenu en France, Olivier participe à faire tomber Robespierre, avant de libérer Éléonore. Le bonheur des époux ne dure pas longtemps, car Olivier doit repartir en mer pour rallier Saint-Domingue. Il y retrouve Estazée avec laquelle il est incapable de rompre.

Éléonore décide de se réfugier en Bretagne pour s'abriter des horreurs de la révolution. Elle découvre que Matthieu soutient les républicains et tente d'empêcher le retour des Bourbons. Lors du siège de Quiberon, Éléonore commet une erreur en essayant de récupérer sa frégate *l'Audacieuse* et cause accidentellement la mort de milliers de civils. En représailles, les chouans royalistes attaquent le château de son frère et l'incendient. Tout le monde parvient à fuir, mais le plus jeune garçon d'Éléonore et d'Olivier, Vincent, est tué.

Lorsque le comte revient en France, il tient Éléonore pour responsable du décès de son enfant. Fou de rage et de douleur, il divorce et part pour Saint-Domingue avec Matthieu et sa famille, afin d'y retrouver Estazée et le fils qu'elle lui a donné. Désespérée, Éléonore choisit de rester en France en lui confiant Charlotte et Alexandre.

De retour à Paris, Éléonore erre entre ses connaissances, Napoléon Bonaparte qui lui fait mauvaise impression et Gracchus Babeuf, un extrémiste dont elle devient la maîtresse par dépit. Sa situation financière se dégradant, elle prend aussi pour amant un banquier, avant d'être emprisonnée à cause de Babeuf. C'est dans cet état que Beaumarchais la retrouve en 1796 et la fait libérer avec l'appui de Corvisart.

Alexandre, le fils aîné d'Éléonore, revient en France alors qu'il vient d'atteindre la majorité pour prendre possession de l'héritage de son père, le duc de Flogeac. Éléonore décide de l'aider à reconstruire la flotte et part pour Bordeaux avec lui.

À Saint-Domingue, Estazée demande à Olivier d'emmener Nicolas en France. Elle souhaite qu'il l'éleve comme son enfant légitime afin de lui assurer un avenir d'homme libre, ce qu'elle-même ne peut lui garantir. Elle l'enjoint à retourner auprès d'Éléonore, car elle sait qu'il n'a jamais cessé de l'aimer.

Après avoir aidé Matthieu et Louise à acquérir une plantation en Virginie, Olivier se présente chez son ex-femme. Éléonore l'accueille évidemment assez fraîchement, sans vouloir admettre qu'elle l'aime toujours elle aussi. Alexandre

épouse Valentine, la fille d'un maître de chais bordelais, et Olivier entreprend les démarches pour reconnaître Nicolas. Il essaie en même temps de reconquérir le cœur d'Éléonore et l'invite à partir avec lui pour l'Amérique, cette fois pour de bon.

En mai 1799, Beaumarchais meurt dans son sommeil. Comme si c'était la dernière chose qui la retenait encore en France, Éléonore se décide à rejoindre Olivier à Bordeaux et embarque enfin avec lui pour l'Amérique.

*« Quand le passé n'éclaire plus l'avenir,
l'esprit marche dans les ténèbres. »*

Alexis de Tocqueville,
De la démocratie en Amérique, 1835.