

MAÏ KOUYATÉ

Hypothèses



Maï Kouyaté

Hypothèses

© Maï Kouyaté, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4741-9

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Un attentat musical

La harpe ponctue le silence de quelques notes cristallines.

Les ondes invisibles de la musique se propagent à travers les murs et l'espace nu de la nuit.

Lentement, ces vibrations envahissent les âmes incarnées et les esprits du monde invisible.

Cette musique dessine une architecture sacrée aux formes harmonieuses et sveltes.

Les arbres s'épanchent dans cette danse savoureuse. Les petites entités de la Nature exultent à pleins poumons. Les animaux s'apaisent devant ce grandiose spectacle harmonique.

La Nature, la vraie Nature est belle.

Mais... À l'autre bout de la ville, c'est une tout autre chanson. Les décibels hurlent leur rage dans des enceintes survoltées.

Le bruit vient heurter nos sensibilités profondes.

L'onde de choc vient secouer notre arbre jusqu'à nos racines les plus enfouies.

C'est un attentat musical. Mais chut... personne ne doit savoir les dégâts, les ravages, les traumatismes sur ces victimes toujours plus jeunes.

Toutes les cellules du corps sont affectées... jusqu'à l'ADN. Des maladies inconnues apparaissent qui trahissent la haine de soi.

Ces ondes nocives sont quasiment imperceptibles.

Elles engendrent le chaos cellulaire, le cancer de nos âmes endolories.

Ces ondes nocives traversent les murs les plus épais. Il n'y a nulle part où se cacher d'un tel désastre.

Des chanteurs crachent leur rage à la figure de qui veut les entendre.

Instantanément, cette rage folle se métamorphose en mal de ventre, en mal de Mère. Car cette haine viscérale ravage le ventre de celle qui les a vus naître.

Malheureusement, une fois émises, ces vibrations n'ont pas de limite.

Ainsi, le son peut être une bénédiction ou une arme selon ce qu'il diffuse. Mais, chut ! ! ! Secret défense.

La science des ondes sonores n'a pas encore exploité son plein potentiel.

Elle pourrait pourtant soigner, élever, construire un avenir radieux pour notre humanité souffrante.

Elle pourrait signer l'avènement d'un monde nouveau.

Si seulement l'homme pouvait descendre du Sage.

Si seulement l'homme savait combien de luttes intestines ravagent ses intestins.

L'homme moderne a mal aux tripes jusqu'au trépas.

L'homme moderne traîne sa souffrance en bandoulière comme un vagabond perdu dans l'éther.

La radionique, la science des vibrations et des ondes en est à ses balbutiements.

Quelques ouvrages ésotériques abordent l'impact psychique de ces ondes trop subtiles pour être détectées dans certains cas.

Les formes-pensées se déplacent librement jusqu'à l'infini du cosmos.

Les animaux qui ont gardé cette sensibilité sont parfois les seuls à sentir les prémices d'un séisme ou d'un tsunami.

Les vibrations imperceptibles pour les humains sont bel et bien une réalité.

La science n'explique pas tout, surtout quand elle se fonde sur des outils imparfaits ou parfois trop grossiers.

Certains humains ont conservé ces facultés que l'on retrouve à l'état naturel.

On parle alors de sixième sens, de don...

La planète Taire

Ce qui ne s'exprime pas en mots se transforme en maux.

Notre subconscient - via le corps - hurle sa souffrance quand on veut taire les nœuds, les blocages et les crispations.

Et ce qui se produit à l'échelle individuelle est le miroir grossissant de ce qui se passe à l'échelle planétaire.

Notre planète tremble de colère.

Elle se noie de chagrin.

Elle est au bord de la surchauffe. Sa fièvre de cheval est censée la libérer de l'humain, cet hôte un peu trop envahissant.

Alors, cette auguste dame réveille quelques virus endormis depuis des millions d'années qui attendent de reprendre du service.

Tout est parfait dans l'équilibre de la Nature.

Les grands équilibres géopolitiques ne la laissent pas indifférente.

Tous ses enfants ont reçu les qualités nécessaires à leur survie et leur épanouissement en harmonie avec leur environnement spécifique.

Chaque enfant de la Terre est adapté à son milieu ancestral.

Mais les enfants de la Pachamama s'amusent à déjouer ses plans en vivant à contretemps, à contre-emploi et parfois même à contre-cœur.

Les grandes migrations sont un défi permanent à nos racines, notre identité et notre psychisme.

D'étranges étrangers en mal d'acclimatation viennent déjouer tous les pronostics et insufflent un sang neuf dans les veines de cultures très anciennes.

Le brassage annonce une ère nouvelle.

La cité de nos mixités devient une tour de Babel de langues mélangées.

Nous remontons à l'unité des origines dans une lente ascension.

Mais de graves questions demeurent sous nos sourcils rageurs.

S'agit-il de l'écrasement de nos identités si vulnérables ?

Est-ce la fin du bon vin et de la bonne chère ? Du bon goût et des vers élégants ?

Marianne courroucée se penche sur le berceau de cette humanité...

Chacun a son heure de gloire et de panache.

Chaque peuple, chaque civilisation atteint un jour au pinacle de toutes ses espérances.

Le crépuscule n'en est que plus solitaire et désolé.

Le train de la vie n'attend pas les retardataires.

Chaque heure est juste.

Les civilisations se succèdent comme les vagues allant s'écraser sur les rochers, avec force, avec passion et détermination.

Aller contre cette réalité est un terrible contresens historique, voire hystérique.

Les peuples se heurtent et se mélangent depuis la nuit des temps pour produire des créations originales.

Depuis longtemps, l'Homme pressent que l'entre-soi signe son arrêt de mort, que l'endogamie annonce sa décadence, que le narcissisme a de sérieuses limites.

C'est parfois un illustre inconnu qui vient nous le rappeler.