

Maï  
Kouyaté

Le  
**CHEMIN**  
des  
**ÉTOILES**

*Le Tarot,  
un chemin initiatique*

Maï Kouyaté

# Le Chemin des étoiles

*Le Tarot, un chemin initiatique*

© Maï Kouyaté, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4691-7

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.



LE • MAT

## Introduction

Le Tarot de Marseille est un chemin dont chaque arcanes majeur est une étape. À cet égard, c'est une parfaite métaphore du Chemin de Compostelle avec ses montées et ses descentes, ses moments de doute et ses moments de ferveur.

Le Tarot de Marseille est un fantastique outil de connaissance de soi et de développement personnel, voire d'évolution spirituelle. Au-delà des clichés de la voyance et des prédictions plus ou moins fiables. En effet, le Tarot de Marseille propose une série d'arcanes majeurs avec un symbolisme riche et une large palette de significations aux ramifications quasiment illimitées. Ces significations viennent faire écho à notre univers intérieur. Car chaque carte du tarot parle de nous-même, de nos rêves, de nos peurs et de nos aspirations.

Ce livre a donc pour modeste objectif de lever le voile sur quelques-unes de ces significations afin d'offrir des outils d'évolution spirituelle.

Comment lire ce livre ? Il y a trois façons de lire ce livre : la première est chronologique et la seconde est de se laisser guider et choisir une page au hasard. La dernière enfin permet de percevoir des correspondances entre certaines cartes avec des lignes de force.

La chronologie des arcanes majeurs n'est pas due au hasard. Tout a une signification. Il existerait donc une progression dans le cheminement de l'âme qui passe par chaque lame du tarot.

Cependant, si vous choisissez de piocher une carte au hasard, le destin ou votre subconscient vous guidera vers la carte dont vous avez besoin en ce moment. Cet arcanes vous donnera des pistes de réflexion sur votre vie et vous permettra de l'éclairer d'un autre point de vue.

Enfin les multiples correspondances entre les arcanes vous parleront de vos combats intérieurs et de vos contradictions.

Par exemple, un arcanes peut avoir un sens opposé à un autre arcanes : la lune et le soleil, par exemple, les cartes féminines et les cartes plutôt masculines, etc.

On peut également se demander pourquoi le Diable succède à la Tempérance.

On peut s'interroger sur le fait que le Monde qui manifeste la réussite totale ne soit pas la dernière carte du Tarot. Que peut-il y avoir au-delà de la réussite de sa vie ? Que peut-on espérer de plus ?

C'est ainsi que le Tarot peut se lire en long, en large et en travers...

## Le Bateleur



*Première étape du Chemin : Le bateleur en est peut-être encore au stade du rêve et de la conception de son projet. Il se munit de cartes et cherche des repères sûrs.*

*Le marcheur inexpérimenté tâtonne et se trompe souvent. Il fonctionne par essais et erreurs. Son sac est trop lourd. Il prend un équipement inadapté. Il est encore à la recherche des meilleurs outils.*

Le Bateleur, premier arcane majeur du tarot, exprime le début, la jeunesse voire l'immatunité... Quand on voit le jeune homme occupé avec ses outils, cela nous

évoque tout de suite l'apprentissage, mais bien d'autres choses encore. Au niveau concret, on pense à la scolarité, aux études, aux stages, à l'alternance, aux concours et aux examens.

À la naissance, nous sommes tous dans l'inachevé, dans le potentiel, dans l'univers des possibles. Nous sommes en pleine construction.

L'enfance est un stade très important de développement cognitif et moteur. Mais c'est aussi une étape de développement affectif, émotionnel et langagier.

Symboliquement, le Bateleur vit une naissance ou même une renaissance spirituelle. Le Bateleur est la carte de l'initiation. C'est le démarrage. L'aspirant franchit une porte ou un portail. Il en est à la première marche du temple.

L'énergie de cette carte est très puissante : elle parle d'une transformation permanente, d'une métamorphose et d'une croissance. L'idéal serait d'être dans cette énergie d'évolution et d'apprentissage toute sa vie, d'être un éternel étudiant.

Le Bateleur a toutes les qualités de l'enfance : la curiosité, l'émerveillement, la perméabilité.

Il n'a pas encore la carapace de l'adulte désenchanté.

C'est cette attitude qui lui permet de franchir cette première initiation avec brio.

Cette carte doit être interprétée et mise en relation avec l'Arcane sans nom (n°13), symbole de la mort et de la nuit noire de l'âme, une sorte de traversée du désert. En effet, l'initiation est à la fois une nouvelle naissance et une mort. La boucle est bouclée.

Est-ce à dire que le Bateleur subit, qu'il reçoit passivement une initiation ? En réalité, le passage initiatique revêt plusieurs aspects complémentaires. Il y a d'une part le mouvement vers le haut de l'ascension qui symbolise le travail sur soi-même et tous les efforts nécessaires pour évoluer. Il y a d'autre part l'influx spirituel descendant, l'énergie cosmique que le récipiendaire reçoit comme une grâce. L'aspirant se retrouve à la rencontre, au point d'intersection de ces deux mouvements. Il est à la fois dans la coupe et dans l'épée, à la fois féminin et masculin, passif et actif.

L'initiation est un changement d'état de conscience, un tout premier éveil, une toute première prise de conscience du chemin à accomplir vers un but sublime.

L'initiation est le premier pas vers la THÉOMORPHOSE de l'homme et de la femme. Il s'agit d'une évolution vers un état de perfection qui n'a pas de limite.

Pour donner une image, l'arbre majestueux est présent dans la plus petite graine. L'homme est présent en germe dans l'embryon et même dans la première cellule. C'est miraculeux et vertigineux à la fois.

De la même manière, la cathédrale est présente en germe dans la première pensée créatrice de l'architecte.

Avant d'exister dans la matière, toutes les créations existent en intention, de manière beaucoup plus subtile et éthérée, dans l'astral, dans le monde invisible de tous les possibles.

On dit alors qu'une pensée se cristallise dans le monde physique. Une pensée prend forme, se matérialise, se concrétise.

La naissance d'un projet plus élaboré obéit à la même logique. La conception, la planification et la réalisation.

Ceci nous renvoie au concept bouddhiste de *pensée juste*. Ce concept est extrêmement important car de la nature de nos pensées dépendent les résultats, les fruits de l'action.

Une pensée juste est une pensée sans attachement excessif, non conditionnée, libre, dépouillée d'éléments égotiques.

Une pensée juste crée une action juste et donc une réalité juste.

Ce que l'on sème dans le champ de sa conscience sont les graines qui porteront des fruits dans notre réalité.

Ce que l'on pense, on le devient. Ce qu'on croit fortement se concrétise tôt ou tard.

C'est pourquoi il est vital de ne semer que des pensées d'amour et de sagesse dans le champ de sa conscience.

La conscience est comme un champ que l'on cultive. Cela nécessite un travail. L'établi du Bateleur symbolise le travail sur soi-même. Ce sont de nos âmes qu'il s'agit. Et les diverses actions du Bateleur sont les différentes étapes de la transmutation alchimique.

La prière en est un des exemples les plus parlants. La prière est une pensée puissante animée par de bonnes intentions et de bons sentiments orientée vers un but précis.

L'idée principale est de prier comme si l'on avait déjà reçu l'objet de notre demande, avec foi, avec confiance.