

Marie Paule Guillemard

FRAGMENTS

Marie Paule Guillemard

Fragments

© Marie Paule Guillemard, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3417-4

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

À Luc
À nos enfants
Et nos petits-enfants

« Il n'y a qu'un mot, un adjectif, un verbe pour exprimer la chose que l'on veut dire... Il faut donc chercher jusqu'à ce qu'on les ait découverts et jamais se contenter de l'a peu près »
Guy de Maupassant

« Les mots sont les passants mystérieux de l'âme »
Victor Hugo

L'ATTRAPE MOTS

Et puis soudain ils volent,
De mon esprit s'affolent.
Des phrases et des mots
Jaillissent de mon stylo.

C'est une farandole
Telle une course folle.
Ils se mettent à danser
Sans pouvoir s'arrêter.

Ma main vient les tracer.
Pour ne pas oublier,
La nuit ou en journée
Il me faut les traquer.

Ils expriment une idée
Ou une actualité.
Par quoi sont-ils guidés ?
On peut s'interroger !

Et je suis obligée
Ainsi de les noter
Car une fois envolés
Ils vont vite décamper.

C'est quelquefois sportif
Mais c'est impératif,
Mon cerveau inquieté
Tant qu'ils ne sont pas posés.

Le poignet fatigué
Je peux me reposer.
De mes yeux relis,
Le poème fini.

MOTS POUR MAUX

Une quantité de mots
Jaillissent de mon stylo.
Je les regarde couler
Sur la feuille de papier,

Ils s'imposent à moi,
Je ne sais pas pourquoi.
Traduisent-ils des maux
Commentent-ils le chaos ?

Ils viennent se faufiler
Dans ma tête encombrée,
Parlent d'actualités,
Vécues ou transformées.

Se remettre en question
Développe l'introspection,
Amène à réflexion,
Augmente l'observation.

Ça permet d'évacuer
Des troubles accumulés
Et tensions amplifiées
Par les bulletins télé.

Par des billets d'humeur
Je deviens un auteur.
Vers libres ou poésies,
J'écris sans parti pris.

LA POÉSIE

Elle émeut, entraîne des pleurs,
C'est une musique du cœur
Qui provoque mille sentiments,
Ne nous laisse pas indifférents.

Elle fait plaisir par sa douceur,
Mots évoqués avec chaleur
Ou retenus avec pudeur,
Pour suggérer bonheur ou peurs.

Chacun son style, sa mélodie,
Son rythme fait vibrer la vie.
Un mode d'expression séduisant,
Un langage souvent envoûtant.

Elle multiplie les perceptions
Par diverses interprétations,
Des penchants et des affections,
Des pensées, des inclinaisons.

Œuvre en prose ou en vers,
Qu'elle soit quatrain ou sonnet,
Elle sera aubade ou pamphlet :
Ainsi le « Cancre » de Prévert,

« Océano nox » d'Hugo,
« Le dormeur du Val » de Rimbaud,
« Les sanglots longs » de Verlaine,
Et tant et tant d'autres poèmes.

Ébauchée ou très aboutie
Pourvu qu'elle soit bien sentie,
Chacune de ses strophes séduit,
Et la poésie resplendit.

MAUX D'ENFANTS

L'ENFANT DU HLM

Chaque journée est un cauchemar
Du HLM on a marre.
On joue à tuer les cafards
Ça nous donne des idées noires.

Rien dans le réfrigérateur,
Je ne veux plus ouïr les pleurs,
Surtout ceux de ma petite sœur.
Me restent les restos du cœur.

Car mes parents ils sont chômeurs
Et à leurs heures un peu dealers.
Ils fument pour ne plus avoir peur,
Je ne souhaite pas qu'ils meurent.

Alors je m'en vais faire la queue
Où des bénévoles généreux,
Donnent de quoi manger un peu,
C'est bon et pas onéreux.

On m'a dit aussi qu'aujourd'hui
Ils vont nous donner des habits,
Pas ceux que j'aurais choisis,
Ils ne veulent pas de mon avis.

Cette nuit des voitures ont brûlé.
J'entendais des hommes crier,
Ils hurlaient vouloir se venger,
Braillaient pouvoir tout casser.

J'aimerais tant être éduqué,
Avoir la possibilité
D'échapper à ce dur quartier
Peut-être même voyager.