


# MICHEL RUSSO

# RÉVÉLATION



TOME 1 - L'ALLIANCE

 MIR Ecrivain



Michel Russo

# Révélation - L'Alliance

*Tome 1*

© Michel Russo, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5450-9

Couverture : de l'auteur, créé par l'IA

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## REMERCIEMENTS

À Marie-Madeleine qui m'a encouragé et qui a fait un remarquable travail de correction de texte.

À Paule et David qui m'ont donné conseils et apporté des corrections plus fouillées.

À Coralie

À Philou

À Stéphane

Ce roman leur est dédié

***« Mais malheur [à vous] habitants de la terre et de la mer ; car le Diable est descendu vers vous en grande fureur, sachant qu'il a peu de temps. »***

– Les Saintes Ecritures, Apocalypse 12 :12 (Version David Martin 1744) –

***« Les justes hériteront la terre, et y habiteront à perpétuité. »***

– Les Saintes Ecritures, Psaumes 37 :29 (Version David Martin 1744) –

## AVANT-PROPOS

Ce roman de fiction raconte le point de vue de l'auteur sur la situation mondiale, ses causes et les espoirs d'un changement pour un monde meilleur, car ce monde espère et attend des changements.

Il fait aussi état de nombreuses références au sujet des Saintes Ecritures (Version David Martin – 1744), principalement aux paroles prophétiques dont certaines se sont réalisées par le passé et d'autres qui pourraient nous interroger aujourd'hui, voir se réaliser (comme le propose l'auteur dans ce roman selon sa libre interprétation).

Les personnages sont fictifs, sauf un qui est seulement mentionné, de même que les personnages principaux, ceux qui ont un poste à responsabilité, soit dans l'armée, soit dans les hautes sphères des gouvernements.

Toute similitude avec des personnes vivantes ou mortes serait une pure coïncidence.

Ce roman a pour but, sans prétention, de vous inviter à comparer les événements issus du monde actuel avec les écrits bibliques, écrits sur des parchemins il y a plusieurs siècles.

L'histoire se passe de nos jours, suivant l'actualité. Celle-ci, imprévisible et changeante, pourrait prolonger le récit ainsi conté avec le temps.

Ce livre est le 1<sup>er</sup> tome d'une série de trois.

Aic ixh xan ! (Comme je peux !) – Jan Van Eick

Bonne lecture !

## À PROPOS DE LA BIBLE

***« La Bible est un livre souvent acheté, mais pas toujours lu, car son langage n'est guère facile »***

— Cardinal Roger Etchegaray, Président du Comité Central du grand jubilé de l'An 2000

Quel qu'en soit le volume, depuis la découverte de l'imprimerie, nous tenons entre les mains toute une bibliothèque.

Car le mot << Bible >>, au singulier, ne doit pas faire illusion : repris d'un terme latin, c'est, à l'origine, un pluriel grec : *ta biblia* (les livres). Pluriel du reste pleinement justifié ! La collection rassemble en effet des écrits très divers, laissés à la libre interprétation de chacun (auteurs, genres littéraires, langues).

La Bible est un ensemble d'écrits rédigés sur plus de dix siècles, *une véritable bibliothèque*, un ensemble réunissant trente-sept ouvrages composant l'Ancien Testament, écrits par une trentaine d'écrivains, de 1513 ans (Moïse dans le désert) à 443 ans avant notre ère, dite ère chrétienne (Néhémie et Malachie à Jérusalem) et de vingt-sept ouvrages composant le Nouveau Testament, écrits par les disciples du Christ, Jacques et Jude, qui devaient être les frères de Jésus, soit huit hommes qui écrivirent de 41 (Matthieu en Palestine) jusque vers 96 de notre ère (L'Apôtre Jean à Patmos).

Plus de mille six cent ans séparent les écrits de Moïse à l'Apôtre Jean qui couvrent deux mondes religieux différents : celui de la religion juive et celui de la religion chrétienne. À les étudier de près, on voit pourtant que ces deux mondes se rejoignent.

***« Le nouveau Testament demeure caché dans l'Ancien, et l'Ancien devient manifeste dans le Nouveau »***

— Saint Augustin —

En effet, il n'y a pas seulement des valeurs communes à l'un et l'autre ; mais de l'un à l'autre, on remarque le développement d'une même valeur maîtresse : *Le Dessein de Dieu* (Actes 20 :27) ; l'Ancien Testament l'annonce et en pose les jalons, et le Nouveau rend témoignage au Christ dans son œuvre<sup>1</sup>

À noter : L'auteur du présent livre précise que (sauf mention spéciale) les

textes tirés des Saintes Ecritures proviennent de **La Sainte Bible, version de David Martin – 1744**

Cette traduction étant plus adaptée pour un jeune lecteur, de l'avis de l'auteur.



**TOME 1**  
**L'ALLIANCE**

## **Chap. 1 – Au commencement**

Quelque part, dans le désert de Mésopotamie, loin de toute civilisation, la nuit était glaciale et un vent frais, venant du nord, faisait tanguer la petite tente improvisée, dressée au milieu de nulle part, d'où s'échappait de la fumée par l'ouverture située à son sommet.

À proximité, des chameaux rumaient les herbes rares et humides éparpillées au sol. Un petit feu crépitait au centre de l'abri et éclairait d'une douce lueur rougeoyante le visage des trois barbus assis en cercle autour du foyer.

Ils étaient installés chacun sur un coussinet et buvait du thé chaud. Ils restèrent là, silencieux, à déguster leur breuvage qui fumait sous leurs narines en se dévisageant, tour à tour, le regard vide. Ils avaient rendez-vous quelque part, ne sachant trop où, mais savaient avec qui.

On les avait envoyés loin de chez eux, sans aucune forme d'explication, à part quelques recommandations. Les trois bédouins portaient tous une barbe grise et blanche qui leur tombait sur la poitrine. Vêtus d'une camisole de futaine faite de chanvre, recouvert d'une tunique de lin avec capuche, un turban autour de la tête, ils étaient pieds nus et l'un d'eux se massait les orteils, à côté des paires de sandales bien rangées. Après s'être chaussé, l'homme se leva et se dirigea vers l'entrebâillement de la tente, sa tasse de thé à la main. Dehors, le soleil se levait, la lune venait de se coucher sur l'horizon et seule une étoile étincelante resplendissait, décorant le ciel, tandis que l'astre du jour grimpait doucement illuminant les alentours d'une aurore chatoyante, laissant entrevoir les premières dunes. L'homme qui se tenait debout rompit le silence :

— Nous devons partir ! ordonna-t-il à l'intention des deux autres.

Ils rangèrent leur tasse dans leur sacoche en cuir qu'ils portaient en bandoulière, éteignirent le feu en jetant des poignées de sable dessus, prirent leurs coussinets et sortirent de la tente.

Pendant qu'un des hommes allait détacher les bêtes, les autres s'attelèrent à démonter leur abri de fortune et à plier les couvertures. Ils montèrent sur le dos des chameaux, chargés d'un sac de jute de chaque côté et prirent le départ. Leurs corps balançaient, forçant la marche des ruminants en direction de l'étoile qui leur indiquait le chemin, laissant derrière eux le petit tas de cendres encore fumantes.

Non loin de là, plus au nord, se trouvait un domaine agricole sur lequel était construite une ferme faite de pierres avec un toit plat couvert partiellement de