

Mimoza Hafizi

*POINT ROSE*



Mimoza Hafizi

Point Rose

© Mimoza Hafizi, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-5597-1

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Prix National de la Littérature  
Pour les Jeunes  
Albanie, Janvier 2020

## **POINT ROSE**

**NOUS, des terriens de stature scientifique**

**Nés dans l'imagination**

**Et placés dans des Centres de la Recherche de l'Espace**

**Par des évènements typiques**

**Témoignons de la réussite palpitante de ce siècle**

**La découverte des milliers des nouvelles planètes dans le Galaxie**

**Où peuvent se trouver les ALIENS**

# **Chapitre I**

## **Les Planètes jouent de la Harpe**

**Quand une planète tourne autour d'elle,  
l'étoile ne peut pas rester immobile,  
elle oscille.**

**Nous mesurons la vitesse de ce mouvement  
et trouvons qu'il y a une planète.  
Même plusieurs.**

## **Un observatoire au cœur d'une forêt de châtaigniers**

### **Août 2016**

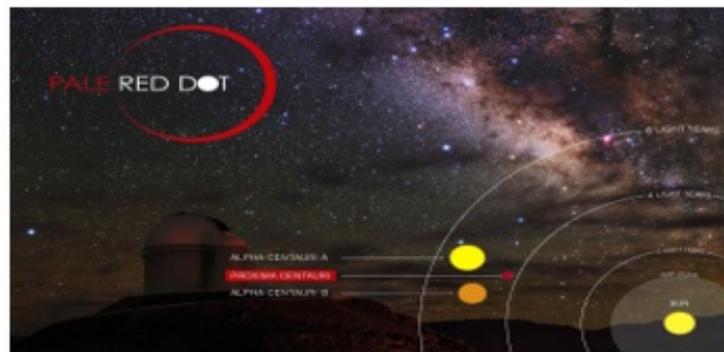
En rédigeant les dernières conclusions de l'article, le regard de Sara quittait de temps en temps l'écran de l'ordinateur, et son esprit s'envolait dans l'espace lointain, à la recherche de l'objet de son cœur, son îlot de paix et de solitude, durant les jours de grandes émotions. Un petit véhicule en forme de corps humain, un tronc cylindrique en métal avec une antenne en forme de chapeau circulaire et aux longs membres, avait quitté sa terre depuis 39 ans et franchissait courageusement l'obscurité profonde au-delà du système solaire. La Sonde spatiale Voyager !

Sara mit le point final à sa dernière phrase d'une tape plus déterminée. Elle enverrait cet article le lendemain pour le publier dans la revue « Nature ». « Une planète semblable à notre Terre tourne autour de Proxima du Centaure, l'étoile la plus proche du système solaire ! Notre mission dans les prochaines décennies, notre destin, seront de l'explorer, d'en découvrir les détails, les matériaux, les formes, voire les occupants. Celle de l'humanité dans les siècles à venir sera d'y faire atterrir un robot pour la parcourir. »

« Je crois que Robert, Éric et les autres collègues seront d'accord avec moi. De toute façon, s'il devait y avoir un souci, ils le reliraient ce soir », essaya-t-elle de se calmer lorsque la flèche cliqua sur la touche « envoyer » de sa boîte aux lettres électronique. – Excellent travail ! Et qui croirait qu'une planète avec des chances d'abriter une forme de vie pouvait être si près, autour de notre étoile la plus proche, Proxima du Centaure ?

### Alpha du Centaure

Ce nom désigne un système de trois étoiles voisines. **Alpha A, ou Rigil Kentaurus**, est un peu plus grande et plus brillante que le Soleil (masse  $M=1,1 M_{\odot}$ , rayon  $R=1,23 R_{\odot}$  et  $T= 5800^{\circ}\text{K}$ ). **Alpha B, ou Toliman**, brille moins que le Soleil (masse  $M=0,9 M_{\odot}$ , rayon  $R=0,86 R_{\odot}$  et  $T= 5300^{\circ}\text{K}$ ). **Alpha C, ou Proxima**, est une étoile plus petite et rouge (masse  $M=0,123 M_{\odot}$ , rayon  $R=0,14 R_{\odot}$  et  $T= 3000^{\circ}\text{K}$ ). En raison de sa position, cette étoile est la plus proche de nous parmi toutes les étoiles du ciel, d'où son nom (Proche en latin). La distance de Proxima est 4,22 années-lumière, les photons que nous voyons ont été émis 4 années et 80 jours avant leur observation.



### Couleur d'une étoile et température de sa surface

Chaque corps rayonne de la lumière, plus précisément des ondes électromagnétiques, de toutes les longueurs d'onde, donc de couleurs différentes. La longueur d'onde principale, autour de laquelle l'émission est maximum, est proportionnelle à l'inverse de la température. Une étoile bleue est plus chaude qu'une étoile rouge car la longueur d'onde de la lumière rouge est double de celle de la lumière bleue.

Le Soleil et Alpha A du Centaure ont presque la même température, et couleur. Proxima du Centaure est une étoile rouge, en raison de sa basse température.

C'était le début d'une soirée tranquille du mois d'août, dans une forêt de châtaigniers séculaires qui entourait l'observatoire. Régulièrement, un oiseau de nuit, premier habitant de ces hectares sur les collines de la banlieue de Paris, émettait son chant. Le temps n'avait pas beaucoup changé la vie pour lui !

Autrefois, l'observatoire était un château-fort sous l'autorité de Ducs, Marquis et Comtes. C'est une histoire mouvementée, comme toutes celles tissées en Europe au moyen âge. Le château se trouvait à mi-chemin des deux palais royaux, celui du centre et le grand palais estival. En 1876, il fut décidé de le transformer en observatoire. La science donne du prestige à la grandeur des lieux. De la supériorité aussi. L'histoire montre que les astronomes ont toujours été l'objet d'honneurs et de privilèges dans la hiérarchie de l'aristocratie scientifique.

Chaque bureau, chaque couloir, dans les bâtiments d'origine de l'Observatoire est chargé d'histoire. Le dôme de 18m de diamètre abrite un télescope à lentilles, parfaitement fabriquées par les meilleurs maîtres verriers de l'époque. Il fut utilisé jusqu'au début du XXe siècle. Par la suite, les chercheurs ont obtenu des données plus précises grâce à des instruments éloignés des zones urbaines. A notre époque, les astronomes vont régulièrement au Chili, à Hawaii, aux îles Canaries ou ailleurs, pour effectuer les missions d'observations du ciel à l'aide des télescopes de haute technologie du XXIe siècle. Après avoir recueilli les données, ils regagnent leurs bureaux, dans d'anciens observatoires équipés de puissantes ordinateurs, qui permettent le traitement de ces données par les équipes scientifiques spécialisées. Une fois les résultats obtenus, les chercheurs les communiquent à la communauté scientifique par des séminaires et des articles, et lors de conférences. Ils le font également aux nombreux visiteurs, qui, le dimanche, montent volontiers la colline à travers le bois de châtaigniers. C'est la vie d'un scientifique et Sara l'adore. Le plus beau métier du monde !

— Regarde comme Mars est beau, avait dit, un soir, un des visiteurs. Ils venaient de sortir du dôme, et montraient du doigt quelques étoiles.

— C'est Venus, avait dit Sara en souriant.

— Vous êtes étonnants, vous les astronomes, avait plaisanté un monsieur, vous êtes capable de voir de loin le sexe des étoiles.

L'anecdote devint une des plaisanteries préférées de l'Observatoire.

L'oiseau de nuit poussa deux ou trois cris et l'imaginaire de Sara fit une nouvelle fugue. Dans un point de l'Univers, la Terre s'était-elle mise à penser à sa consœur Proxima B en orbite autour de Proxima du Centaure ? Avait-elle donné des signes de vie, envoyé les premiers signaux ? Comme une mélodie, do-mi-sol-si, dans le chant de l'oiseau. Longtemps je t'ai attendue ! Telle un arpège, Proxima B s'était envolée pour entrer dans le ciel de la Terre, do-mi-sol-si. Je suis là, me voilà !

Un météore brilla au loin. Il y a une nuit d'août pendant laquelle les astrophiles, amoureux du ciel, se rassemblent pour attendre, admirer, compter les étoiles filantes, comme la pluie des Perséides du 12 au 13 août, et les situer par rapport aux étoiles vues au télescope. C'est lors d'une nuit comme celle-là, quelques années avant, que Sara avait voulu en savoir plus sur Le Centaure, la constellation de l'hémisphère sud et son étoile la plus brillante, Alpha du Centaure. La troisième de la voûte céleste. En fait, ce n'est pas une étoile unique, lui avait dit un ami. C'est un groupe de trois étoiles qui tournent les unes autour des autres, mais à l'œil nu on ne voit qu'un seul point brillant dans le ciel.

Le bruit du téléphone du bureau bloqua net le rêve de Sara.

— Tu as fini ?

— Oui, je suis en train de ramasser les papiers. Je viens de terminer l'article.

— Bravo ! On va au cinéma ?

— D'accord, mais il faudra faire les bagages pour demain. À quelle heure part le train ?