

The background of the cover is a dark, starry space with a colorful nebula in shades of purple, blue, and green. Three hands are reaching towards the center: a pale hand with red nails from the top left, a pale hand with green nails from the bottom left, and a brown hand with blue nails from the right. At the bottom, an open, thick book with many pages is shown, with a small, glowing orb resting on its spine. The title is written in a stylized, white, serif font, with the subtitle in a smaller, simpler font below it.

LA PROPHÉTIE DU SORCIER

Le réveil du Mal

NARCASIA

Narcasia

La Prophétie du sorcier

Le Réveil du mal

© Narcasia, 2025

ISBN numérique : 979-10-405-7496-5

Couverture : Illustration par Narcasia

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Prologue

Il y a bien longtemps, une guerre dévastatrice éclata entre le Royaume Éthéré et la Terre.

Les humains, avides de pouvoir, convoitaient les secrets des êtres dotés de capacités surnaturelles.

Malgré leurs efforts pour coexister, les sorcières furent confrontés à l'avidité insatiable des hommes, qui ne rêvaient que de s'approprier cette magie pour servir leurs ambitions.

Refusant de leur enseigner l'art délicat de manipuler les forces mystiques, les sorcières devinrent la cible d'une traque impitoyable.

Les chasseurs, aveuglés par leur soif de domination, les pourchassèrent sans relâche, les accusant de tous les maux pour justifier leur extermination.

Face à cette menace, les sorcières prirent une décision irrévocable : ils détruisirent le portail reliant leurs deux mondes et se réfugièrent dans leur univers, loin des humains et de leur corruption grandissante.

Ainsi, leur existence s'effaça des mémoires.

Au fil des siècles, ils devinrent des mythes, des contes destinés à effrayer les enfants...

Or ce qu'ils ignoraient à l'époque, c'est qu'un autre péril se profilait à l'horizon.

Un mal insidieux, plus cruel encore que la guerre, menaçait l'avenir de leur race.

Pour survivre, les sorcières allaient devoir renouer avec ceux qu'ils avaient fui autrefois : les humains.

Non pas pour les combattre, mais pour tisser des liens avec eux...

Car la clef de leur salut résidait dans le mélange de leurs deux mondes.

Chapitre 1 : Les Voiles du Crépuscule

Le soleil décline à l'horizon, teintant le ciel de pourpre et d'or.

Dans le Royaume Éthéré, au-delà des nuages et du regard des humains, la magie règne en maître.

Ce monde envoûtant, où la lumière et l'ombre se partagent le territoire, est peuplé de sorcières et de créatures mystiques redoutables.

Malgré leur puissance, une peur ancestrale pèse sur elles.

Une Prophétie, vieille de plusieurs siècles, annonçant leur destruction par un fils né d'une sorcière.

Ce sort funeste est né d'un acte de vengeance.

Autrefois, une puissante sorcière manipula un humain pour satisfaire ses désirs égoïstes.

Brisé par la souffrance, l'homme se vengea et lança la malédiction par magie noire, scellant ainsi le destin des sorcières.

Pour survivre, les sorcières modifièrent leur magie, suivant un ancien rituel leur permettant de n'enfanter que des filles.

Autrefois maîtresses de leurs pouvoirs, les sorcières dépendent désormais des humains.

Afin de préserver leur race, elles ont été contraintes de s'unir à eux pour engendrer une nouvelle génération.

Ce mélange de sang leur coûta leurs pouvoirs naturels, les réduisant à des êtres sans magie.

Aujourd'hui, elles puisent leur pouvoir dans les émotions humaines, débordant de passion, qui sont devenues essentielles à leur survie.

Sans cette magie, nourrie par les émotions humaines, les sorcières disparaîtraient.

Les humains ignorent leur rôle vital pour la survie des sorcières.

Grâce à un système ingénieux, cette magie est collectée et stockée dans des cristaux disséminés à travers le Royaume.

Cependant, la division persiste.

Deux clans règnent sur ce monde : les sorcières blanches, vivant dans l'Empire de la Lumière, et les sorcières noires, maîtresses dans la Contrée des Ombres.

Là-bas, la magie noire y règne à grande échelle, rendant la terre stérile et plongeant la région dans un hiver éternel.

Les sorcières blanches redoutent leurs pouvoirs destructeurs, capables de leur coûter la vie.

Ces sorcières ont fait un choix, car, en vérité, la magie blanche est innée chez toute sorcière.

Entre elles, une trêve fragile maintient l'équilibre.

Dans le Palais de Lumière, la Reine Némарisse observe ses terres depuis un balcon.

Son regard, à la fois doux et perçant, scrute l'horizon.

Ses longs cheveux noirs ondulent sous la brise, et ses yeux mauves illuminent son visage à la peau ébène.

Elle repense à l'époque où elle et Crystal, sa meilleure amie, ont passé les épreuves pour désigner la nouvelle souveraine.

À présent, c'est au tour de leurs filles.

Elentary, la douce et studieuse, s'y prépare avec soin.

Tandis que Zoey, fille de la Régente Crystal, est rebelle et têtue, évite toute forme de responsabilité.

Bien qu'elles aient grandi ensemble, leur rivalité risque de diviser leur Royaume.

Cette rivalité pourrait fragiliser la stabilité du Royaume.

Beaucoup espèrent qu'Elentary accède au trône, la considérant comme la prétendante légitime.

Tandis que Zoey, en raison de sa mauvaise réputation et de ses difficultés scolaires, est perçue comme une menace pour l'équilibre.

Zoey n'est pas une bonne prétendante au trône ; toutefois, le concours doit malgré tout avoir lieu.

Dans ce Royaume, on ne devient pas Reine par vote, mais grâce à des examens scolaires suivis de défis redoutables.

Ils sont organisés par les elfes pour départager les prétendantes.

Les elfes, gardiens neutres du Royaume, sont réputés pour leur impartialité et leurs épreuves impitoyables, où chaque erreur peut être fatale.

Autrefois, les trois meilleures diplômées de leur école avaient droit de concourir.

Cependant, les dangers de ces épreuves ont restreint la tradition : aujourd'hui, seules les filles des Reines et Régentes peuvent participer et ainsi créer une lignée royale.

D'ailleurs, la Reine et la Régente n'ont le droit d'avoir qu'une seule fille, à l'exception de jumelles.

Ainsi, cette fois, Elentary et Zoey devront s'affronter après leur diplôme pour prétendre au trône.

Chapitre 2 : Bienvenue en Enfer !

Elentary et Zoey fréquentent la plus prestigieuse académie de magie du Royaume, Auroria.

Une institution légendaire qui a formé toutes les anciennes prétendantes au trône.

Elentary est une élève brillante, calme et toujours disponible pour ses camarades.

Présidente de la classe, elle incarne l'image de la perfection.

Elle gère tout avec une efficacité remarquable : ramasser les copies, vérifier les présences, attribuer des points à ses camarades.

Les points, symboles d'accomplissement, sont attribués selon un code rigide : vert pour les bonnes actions vertueuses et rouge pour les manquements.

Un système simple, et pourtant efficace pour maintenir l'ordre et la discipline.

Elentary est une véritable chouchoute, adorée de tous.

Sa réussite semble presque acquise, et tout le monde s'attend à la voir accéder au trône sans avoir à passer les épreuves.

Mais derrière cette réussite apparente, la pression est bien réelle, et chaque erreur pourrait tout faire basculer.

En revanche, Zoey est un cas à part.

Contrairement à Elentary, elle semble avoir un talent particulier pour éviter toutes les obligations.

Sa présence aux cours est sporadique, et son attitude semble indiquer qu'elle se moque éperdument des attentes qui pèsent sur elle.

Dans la classe, avant que la professeure n'arrive, Elentary commence les présences.

Ses longs cheveux blancs ondulés ne passent pas inaperçus.

Toujours impeccablement coiffée, deux fins chignons en forme de cœur maintenus par la magie, elle attire tous les regards.

Son teint métisse fait ressortir ses yeux bleus, un regard envoûtant qui capte immédiatement l'attention.

Elle cite chaque nom un à un.

Lorsqu'elle arrive à celui de Zoey, n'ayant reçu aucune réponse, elle se tourne vers le reste de la classe, demandant :

— Excusez-moi, quelqu'un saurait où se trouve Zoey ?

Mais personne ne réagit.

Une des filles se lève, monte sur sa chaise et lance, à haute voix :

— Notre Princesse bien-aimée vous a demandé si quelqu'un savait où se trouve Poil de Carotte.

Vexée, Elentary lui tend une carte rouge, la fixant d'un regard lourd de sens :

— Un peu de respect, elle est également de sang noble. Et descends de là, veux-tu ?

— Mais enfin, Princesse, je n'ai rien dit de mal. C'est de sa faute, après tout, elle n'est jamais là. Vous êtes bien trop gentille avec elle.

— Ce n'est pas une raison pour être une peau de crapaud. Car elle est rousse, elle doit subir ça ? Et toi, est-ce que tu t'es seulement regardée dans un miroir sans avoir recours à la magie pour éviter qu'il ne se brise ?

Furieuse, Elentary s'apprête à réagir, mais elle se retient :

— Je reviens, je vais à sa recherche.

Les regards chargés d'incompréhension passent de l'une à l'autre, brisant seulement le silence par un souffle retenu.

Elentary quitte la classe en claquant la porte.

Zoey est constamment la cible des moqueries de ses camarades.

Elle n'a aucune amie et elle ne semble pas vouloir y remédier.

Elentary se dirige vers l'arrière de l'école, traversant les jardins à la recherche effrénée de Zoey.

Au pied d'un arbre, elle la trouve paisiblement allongée sur l'herbe, en train de faire une sieste.

Sa longue chevelure rousse brille sous les rayons du soleil.

— Ah, tu es là. Tu viens ? N'oublie pas que nous avons notre cours d'invocations de familiers aujourd'hui.

— Laisse-moi tranquille. Tu n'as rien de mieux à faire ? Va à ce fichu cours, je n'ai pas besoin d'en avoir un. Je suis très bien toute seule.

— Enfin, qu'est-ce que tu racontes ? Cette étape est importante dans notre vie. N'as-tu pas hâte de savoir qui va te choisir ?

— Pas vraiment, non. Laisse-moi, j'ai dit vouloir être seule.

— Elles s'en sont encore prises à toi, n'est-ce pas ? Si tu veux, je peux en parler à maman pour arranger les choses.

— Mais je m'en fiche de ta mère, la Reine. Je ne veux d'aide de personne. Je veux juste être seule. Combien de fois vais-je devoir me répéter ? !

Furieuse, Zoey se lève, prend son sac et s'éloigne brusquement.

Elentary la rattrape par le bras, Zoey pousse un cri de douleur.

— Qu'est-ce qu'elles t'ont fait cette fois ? Montre-moi. demande-t-elle en observant les bleus sur son bras.

— Ce n'est rien... Je suis simplement tombée dans les escaliers.

— Tu n'as pas besoin de faire semblant avec moi, Zoey. Viens, je vais m'occuper de toi.

Elentary l'amène vers un banc un peu plus loin et utilise sa magie pour soigner ses blessures.

Mais soudain, une voix autoritaire retentit derrière elles :

— Que faites-vous ? Il est interdit d'utiliser la magie en dehors de nos cours, Mademoiselle Elentary !