


NICOLAS FOUGEROUSSE

# ÉCOUTER EN NOUS LES ÉCHOS de LA TERRE qui PLEURE



« Les scénarios présentés dans ce roman et explicités par les scientifiques du laboratoire L.I.F.E. sont des imaginaires. Toute ressemblance avec des situations existantes (pandémie CoViD-19) ou à venir ne saurait être que le fruit du hasard. Ou pas. »

## COMMENT FAIRE FACE À SES PROPRES EFFONDEMENTS ?

Alors qu'il est en déplacement professionnel en Iran avec sa chef Karen, Marcus reçoit un message de sa sœur Joanna : Jimmy, leur père absent, veut impérativement les voir. Invités en Islande, Marcus et Joanna découvrent que Jimmy co-dirige un immense et mystérieux laboratoire – L.I.F.E. – et ce qu'ils vont y apprendre va bouleverser leur vie.

Mais pourquoi ces poèmes que Sarah, leur mère, écrit au sommet des montagnes ? Comment faire face aux effondrements écologiques en cours et à venir ? À ses propres effondrements au sein d'une famille déchirée ? Et si l'utopie et la radicalité avaient changé de camp ?

« Ce roman pose au fond une question simple : faisons-nous le choix de la barbarie ou de la vie ? En somme, faisons-nous encore partie du vivant ? »

« Un roman qui dit les choses telles qu'elles sont : l'effondrement du vivant, la complexité de la filiation, la tristesse et l'espoir intimement mêlés. »



Né en 1979 à Annecy, Nicolas Fougerousse vit à Chambéry. Auteur des romans « Celle qui écrivait des poèmes au sommet des montagnes » et « Verser dans ton cœur les battements du mien », « Écouter en nous les échos de la Terre qui pleure » est son troisième roman et vient clore cette trilogie commencée en 2013 intitulée « Sommes-nous vivants ».



nicolas-fougerousse-ecrivain.fr



## NOTE DE L'AUTEUR

L'écriture de ce roman a débuté le 31 mars 2018, dans un carnet rouge, et s'est achevée le 10 octobre 2019.

La pandémie due au CoViD-19 a débuté en Chine fin décembre 2019 et se propage actuellement à travers le monde. À l'heure où j'écris ces lignes – vendredi 20 mars 2020 –, la France est quasi-totalement confinée depuis quatre jours : une situation inédite en temps de paix.

À ce jour, nul ne sait quels seront les impacts – sanitaires, psychologiques, sociaux, économiques, financiers, démocratiques, ou écologiques – de cette épidémie sur le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Les scénarios présentés dans ce roman et explicités par les scientifiques du laboratoire L.I.F.E. sont des imaginaires. Aussi, toute ressemblance avec des situations existantes ou à venir ne saurait être que le fruit du hasard. Ou pas.



ÉCOUTER EN NOUS  
LES ÉCHOS DE LA TERRE QUI PLEURE

Du même auteur :

*Celle qui écrivait des poèmes au sommet des montagnes*  
Éditions Jouvence, 2016.

*Verser dans ton cœur les battements du mien*  
Librinova, 2019.

NICOLAS FOUGEROUSSE

**ÉCOUTER EN NOUS  
LES ÉCHOS DE LA TERRE QUI PLEURE**

roman

© Nicolas Fougerousse, 2020.  
EAN numérique : 9791026251811  
EAN papier : 9791026251828

**Librinova**”

Courriel : [contact@librinova.com](mailto:contact@librinova.com)  
Internet : [www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illécite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.



Pour Audrey,  
qui supporte toutes mes fins du monde.

Au vivant et à ce qui disparaît.

« Cela aussi passera. »

