

LA MYSTÉRIEUSE AFFAIRE DE SAINTONGE

TOME 2

✠ L'ÉNIGME DU NOUVEAU MONDE ✠



DIGITAL
Leclercq

Pascal Leblancs

La Mystérieuse affaire
de Saintonge - Tome II

L'énigme du Nouveau Monde

© Pascal Leblancs, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-4347-3

Librinova”

www.librinova.com

Couverture : Manon Leblancs

Image de couverture : conception Midjourney

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

*Aux anges qui régulièrement s'envolent
et rejoignent leur foyer dans les étoiles...*

1.

L'escapade

*Now I think I know what you tried to say to me,
How you suffered for your sanity,
How you tried to set them free.
They would not listen, they're not listening still.
Perhaps they never will...*

Don McLean - Vincent

Côte sauvage - Le Pouliguen – France - De nos jours...

Il est des moments intemporels.

Les pensées de Lysbeth et Paul, enlacés, enfoncés dans un demi-sommeil, vagabondaient au rythme des notes de l'album *Van Gogh* du compositeur italien *Remo Anzovino*. Dans la quiétude de cette fin de nuit, le morceau *Vincent* apportait un moment d'éternité à l'instant. La subtilité des accords de piano donnait vie à l'histoire du peintre. On y ressentait ses tourments, sa folie, l'explosion de ses couleurs, son intimité, l'état de ses réflexions. Une certaine forme de nostalgie, aussi, y était présente.

L'étonnante tristesse d'un peintre torturé et non-conformiste.

Il vint à l'esprit de Lysbeth la subtile idée que la Culture se nourrissait des blessures de l'âme des artistes.

Qu'ils soient musiciens, peintres, sculpteurs, écrivains, chanteurs, nombreux étaient ceux dont l'œuvre n'était, en définitive, qu'un exutoire, un palier de décompression, l'ultime échappée belle de leurs âmes tourmentées.

Des *Sublimeurs de la vie ordinaire* confrontés aussi bien aux grandes questions existentielles qu'aux petits tracasseries quotidiens.

La jeune femme se leva sans bruit.

La chambre, faiblement éclairée par le reflet d'une pleine lune rousse d'une fin de nuit, se devinait dans la semi-pénombre.

Elle s'approcha de la fenêtre et se laissa bercer par le ressac de l'océan.

Celui-ci se lançait à l'assaut des falaises de granit de la côte sauvage du Pouliguen. La houle se brisait sur les imposants rochers qui semblaient défier le temps. Pourtant ce dernier jouait à la faveur des vagues qui, inlassablement, grignotaient cette langue de terre perdue en mer.

Allongé sur le lit, Paul observait la jeune femme dont l'élancée silhouette se dessinait en clair-obscur dans l'encadrement de la baie vitrée.

Dieu que la vie pouvait-être belle...

La beauté est en celui qui prend le temps d'observer et de contempler...

Sans cette étrange affaire De Saintonge, tous deux auraient vécu des vies tellement différentes.

De quelles solitudes sa propre existence serait-elle donc faite aujourd'hui, sans Lysbeth ?

Il découvrait le bonheur de l'ignorer...

Depuis leur rencontre, cette femme lui apportait un amour qu'il n'aurait jamais espéré. Il ressentait à quel point il lui semblait avoir évolué en sa présence, sans qu'il ne puisse en expliquer ni l'essence ni l'étendue des changements qui s'étaient opérés en lui.

Les jours s'habillaient désormais de rires et les semaines s'emplissaient d'inoubliables souvenirs.

Un an plus tôt, la découverte de la Santa Anna¹ s'était transformée en un buzz international. Que faisait l'épave d'un navire de l'Ordre du Temple au large du Groenland ? Les Templiers avaient-ils tenté de rejoindre l'Amérique en 1307 ? Étaient-ils parvenus à échapper à la rafle mise en place par Philippe Le Bel ? Cette possibilité, et cette découverte, allaient à contre-courant de l'Histoire...

Était-il possible -au même titre que les vikings- que ces moines-soldats aient été des découvreurs précolombiens du Nouveau Monde ?

Et en ce cas, pour quelles raisons cela ne figurait-il pas dans les livres d'histoire ?

Accompagnés du SDF, Lysbeth et Paul, étaient parvenus à préserver cette découverte en la signalant au CMAS². Ce dernier s'était mis en relation avec les instances gouvernementales internationales afin que cette incroyable -et improbable- épave soit protégée des pilliers de toutes espèces.

Le navire étant d'origine française, il fut convenu que l'entière propriété en revenait de droit à la France.

La patrie de Voltaire décida le renflouement du bateau et de sa cargaison. Légitimement, il fut acté le fait qu'un musée verrait le jour dans la ville de La Rochelle -son dernier port d'attache- afin d'accueillir cet extraordinaire héritage de l'Histoire de France.

Le trio, découvreur de la Santa Anna, ne fut pas en reste. Selon les règles en vigueur, Lysbeth, Paul et le SDF furent rétribués à hauteur de dix pour cent de la valeur des découvertes qui était estimée à plusieurs dizaines de milliards d'euros.

Un mandat d'arrêt international avait été émis à l'encontre de Peter De Saintonge³, mais sans que cela ne puisse permettre ni sa localisation ni son arrestation. Le temps était le vecteur qui alimentait le jeu des enquêteurs, mais que cet homme rusé serait sans nul doute en mesure de déjouer.

Les trois compères favorisèrent quant à eux l'anonymat. Officiellement, cette découverte fut attribuée au CMAS qui géra la médiatisation de l'événement.

Face à cette soudaine bonne fortune, Lysbeth et Paul s'étaient offerts un romantique tour du Monde dont le mot d'ordre fut de profiter de la vie.

L'intime s'était cependant associé à l'ultime...

Lysbeth étudiant et réétudiant sans cesse le « Codex Signum⁴ » afin d'en

comprendre le fonctionnement et les implications. Quels mystères recelaient donc les tableaux de Teniers le Jeune et de Poussin découverts dans l'église de Rennes le Château ? Et qu'avait donc découvert l'Abbé Saunière ?

Contraints à l'exil, quels desseins s'étaient réservés les Templiers dans ce choix de rejoindre le nouveau monde ? Certes, la Santa Anna avait fait naufrage au sud du Groenland, mais qu'était-il advenu des autres navires qui l'accompagnaient ? D'où provenait cette carte esquissant les contours d'une Amérique du Nord alors quasi inconnue et datant de deux siècles avant sa découverte "*officielle*" par Christophe Colomb ? Que signifiaient tous ces codes sur cette imparfaite carte et ces toiles de Maître ?

Le Pont des Soupîrs, le musée Guggenheim et les façades colorées du petit port de Burano furent les témoins privilégiés des historiques débats de Lysbeth et Paul. Le Grand Hôtel Cavour, de la cité des Médicis, fut quant à lui l'écrin de leurs intimes ébats et le discret gardien de leurs charnelles passions.

Ce segment de temps que la vie nous offre en ce bas monde semble certes très limité mais il est parfois des trains aux voyages plus riches et précieux que d'autres, absorbant d'un si subtil et délicat bonheur, les trop hauts reliefs et les très sombres vallées.

Tel un félin pistant sa proie, Paul sortit du lit et s'approcha à pas de loup de Lysbeth. Celle-ci observait l'océan scintillant sous la pleine lune. Le doux ressac des vagues apportait une certaine forme de plénitude à l'instant. Des notes iodées, amplifiées par la chaleur résiduelle de la journée, embaumaient la nuit en s'engouffrant par la baie vitrée béante.

Leurs corps nus entrèrent en contact, leur générant un léger frisson.

Placé dans le dos de Lysbeth, Paul enlaça l'archéologue. Il apposa sa tête sur l'épaule de la jeune femme afin d'observer à son tour l'horizon.

— Où sont tes pensées Lysbeth ?

— M'aimeras-tu toujours, Paul ?

— Dieu que cette question est brutale, ainsi dite, dans un demi-sommeil, en pleine nuit... T'aurais-je donné, à un instant précis, des signes avant-coureurs d'une passion faiblissante ?

— Non, bien au contraire...

— Alors, pourquoi cette question ?

— Parce que cela m'angoisse. Je redoute ce moment où nos yeux nous trahiront.

— Pourquoi sembles-tu persuadée que cela nous arrivera un jour ?

— Parce que cela fait partie des choses de la vie. L'intensité et l'urgence de l'autre s'amenuisent au fil du temps, ne penses-tu pas ?

— Et si nous profitions pleinement de l'instant présent au lieu de nous torturer l'esprit sur notre devenir ?

S'attardant quelques instants sur les seins de la jeune femme, ses mains glissèrent amoureusement sur son ventre avant que celles-ci n'effleurent son entrejambe. Lysbeth bascula la tête en arrière, embrassant le cou de Paul. Elle le guida, avec douceur, et se laissa emporter par ses caresses. Leurs deux corps chaloupèrent alors, tel un navire s'élançant vers le levant...

2. Terra Novae

*« Ils nous ont fait beaucoup de promesses,
plus que je ne puis me souvenir.
Ils n'en ont jamais tenu qu'une :
ils avaient promis de prendre notre terre,
et ils l'ont prise ! »*

Red Cloud – Chef Sioux Lakota Oglala – 1822-1909

Quelque part au Nouveau Monde...

Huit mois nous séparent désormais de ce jour maudit.

Ce 13 octobre 1307 est à jamais gravé dans ma mémoire.

J'en appelle à toi, Seigneur, afin que le diable emporte dans les entrailles de l'enfer, ce perfide Philippe IV ainsi que tous les sbires de son royaume de France.

Huit mois que nous avons quitté nos terres. Remontant les îles du Nord, l'Ecosse, l'Iceland⁵, le Greenland⁶...

Et nous voici, arpentant cet immense Vinland⁷.

Que sont devenus nos frères du Falcum Templum et de la Santa Anna⁸ ? Sont-ils restés prisonniers des glaces ? Seigneur, auras-tu eu pitié de leurs âmes ?

Je m'en remets à toi car, il est probable que, nous aussi, nous ne survivions pas...

Voilà des jours que nous sommes traqués...

Nous sommes des soldats, des guerriers... Ce sont des chasseurs et nous