

# DU CHAOS à la RENAISSANCE

RÉCITS D'UN VOYAGEUR MULTIDIMENSIONNEL

SEBASTIAN NEBRESEN

Sebastian Nebresen

Resurgens : Du Chaos à  
la Renaissance

*Récits d'un Voyageur Multidimensionnel*

© Sebastian Nebresen, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4034-2

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## **Note au lecteur :**

Chaque récit dépeint dans ce livre est le produit d'une imagination luxuriante, nourrie par l'influence cinématographique d'Hollywood. Ou peut-être est-ce le fruit d'un accès sans entrave aux mémoires karmiques, distillées par le subconscient, ou encore le reflet de visions multidimensionnelles, révélées lors d'une méditation profonde. Seul l'auteur détient la vérité de leur provenance, et il appartient donc à vous, cher lecteur, de former votre propre opinion.

Cependant, je vous invite à mettre de côté tout ce que vous croyez connaître. Car je suis Sefkhat Nebresen, et je m'appête à partager avec vous certaines connaissances inédites auxquelles j'ai eu accès. Préparez-vous à une aventure d'une étonnante richesse, où l'imaginaire et le réel se confondent pour brouiller les lignes de notre perception du monde.

Imaginez-vous cette scène : chaque soir, je m'allonge sur mon lit, ferme les yeux et me trouve transporté vers une autre vie, récoltant une moisson d'informations inédites. Ce fut une aventure palpitante, une véritable exploration de l'inconnu. À l'issue de ces périple nocturnes, je prenais des notes sur mon téléphone, ébauchant des idées fragmentaires, avant de les organiser de manière plus cohérente au cours de la semaine, les tissant en un récit plus structuré.

Après plusieurs années de ces excursions oniriques, j'ai finalement décidé de consolider ce récit, de lui donner forme et substance. Souvent, à la lueur tamisée de la fin de soirée, devant l'écran de mon ordinateur, je reprenais chaque note, affinant les contours de l'histoire, étoffant le décor et l'environnement.

Je n'étais jamais réellement satisfait et réécrivais de nombreuses fois les chapitres, cherchant la perfection inatteignable. Les informations transmises étaient assez hétérogènes et il m'a fallu faire preuve de patience et de persévérance pour dénicher des informations supplémentaires et tisser ensemble une histoire qui s'étend sur des siècles. Ce fut un processus complexe mais incroyablement gratifiant, une quête pour comprendre et transmettre l'inconnaissable.

J'ai rapidement compris que l'ampleur et la profondeur de cette histoire dépassaient les limites d'un seul livre. J'ai donc décidé de jeter les bases d'une trame narrative globale, une sorte de squelette sur lequel viendraient se greffer des récits futurs. Cette histoire serait un monde en soi, un univers qui

continuerait de croître et de s'étoffer au fil du temps.

Ainsi, je pourrais revenir plus tard et étoffer l'histoire à travers d'autres récits – des batailles épiques, des explorations approfondies des technologies extraordinaires, des récits intimes sur les divinités et leurs relations, les rencontres passionnantes et les moments ordinaires du quotidien. Chaque récit serait une pièce du puzzle, un fil tissé dans le grand tapis de la narration.

Il y a tant à découvrir et à partager. Cette décision a ouvert la porte à un potentiel infini d'histoires, chaque nouvelle idée étant une promesse d'aventure et de découverte. L'univers que je construis ici est vaste et varié, regorgeant de mystères à résoudre, de personnages à rencontrer et de lieux à explorer. Et j'ai hâte de vous y emmener.

## Contexte Historique:

Cher lecteur,

Naviguer entre le passé et le futur est un défi aussi bien pour l'écrivain que pour le lecteur. Afin de vous offrir une expérience de lecture la plus immersive et enrichissante possible, je souhaite clarifier le contexte temporel de notre histoire.

L'essentiel de l'action de ce roman se déroule sur une période allant de -50 000 à -3 500 ans avant notre ère. Ce laps de temps, aussi vaste soit-il, est le théâtre d'événements cruciaux qui façonnent notre intrigue. Toutefois, certaines scènes, présentées sous forme de flash-backs ou d'explications historiques, peuvent vous ramener à des époques encore plus lointaines.

Bien que l'essence du récit repose sur une fusion audacieuse de science-fiction et de mythologie, sachez que plusieurs éléments de l'histoire sont ancrés autour de l'Âge d'Or de l'Égypte antique. Cette période, riche en événements, en croyances et en mysticisme, sert de toile de fond à notre odyssée.

Je vous invite à vous laisser porter par le flux de l'histoire, à embrasser la fusion du passé et du futur, et à explorer avec curiosité cette époque lointaine qui mêle réalité historique et imagination débridée.

Bonne lecture à vous.

## Chapitre 0 : Genèse

Dans les vastes étendues de l'univers, les mondes sont tissés entre eux par d'anciennes portes stellaires. Chaque planète, dans chaque recoin des systèmes solaires, possède une ou plusieurs de ces portes, héritage d'une époque lointaine et mystérieuse. Au-delà des galaxies connues, au cœur des profondeurs célestes, les portes cosmiques sont les sentinelles silencieuses de notre passé. Elles se dressent, majestueuses, témoins d'une époque où les civilisations interstellaires prospéraient et partageaient leurs savoirs à travers les systèmes planétaires. Chaque monde, chaque culture, chaque essence de vie a laissé son empreinte sur ces portails, qui sont autant d'échos des chants anciens, des légendes d'antan.

Ces passages, dont les secrets restent soigneusement gardés par le temps, puisent leur fonctionnement dans l'énergie infinie de la Source. La Source, une énergie primordiale, est le souffle qui donne naissance à la vie, le feu originel qui a enflammé l'univers. Certains disent qu'elle est le battement de cœur du « big bang », l'étincelle initiale d'où tout a émergé. Elle est présente en tout : dans chaque grain de sable, chaque brin d'herbe, chaque être vivant. La Source est ce pilier, cette essence indéfinissable, cet équilibre sur lequel repose l'existence. Bien que certains l'appellent énergie, amour, vie ou même Dieu, son essence reste constante, circulant éternellement. Cette énergie intangible, l'essence même de la création, est un mystère que même les plus érudits peinent à cerner. Elle est le rythme sur lequel l'univers danse, l'harmonie qui relie chaque particule, chaque âme. Ses filaments d'énergie s'entrelacent, créant le tissu même de notre réalité.

Cependant, les tumultes de notre ère ont mis à mal cette force incommensurable. Les guerres incessantes, les douleurs, les trahisons, et la corruption ont érodé sa puissance. Nous assistons, impuissants, à la mort lente de planètes autrefois luxuriantes, à la disparition d'écosystèmes fragiles et à l'extinction d'étoiles brillantes. Ces astres, autrefois lumineux, s'éteignent pour laisser place à des abysses noirs, des gouffres cosmiques qui se replient sur eux-mêmes, privant l'univers de leur éclat. Les échos d'antagonismes, de querelles ancestrales et de désirs de pouvoir ont perturbé son équilibre délicat. Les mondes, jadis baignés de l'aura bienveillante de la Source, se dessèchent et se flétrissent.

Face à cette désolation, les âmes sensibles ressentent une mélancolie profonde, un deuil pour les merveilles perdues. Mais au sein de cette obscurité grandissante, il subsiste un espoir. Un murmure, porté par les vents astraux, parle d'un éveil, d'une force qui pourrait restaurer l'équilibre et rallumer les étoiles. Certains disent que cette force est en chacun de nous, que nous avons le pouvoir de renouer avec la Source et de redonner à l'univers sa splendeur d'antan. La quête pour sauver notre réalité cosmique ne fait que commencer, et elle nous appelle tous à jouer notre rôle dans cette grande odyssée.

Dans les laboratoires secrets de la race Gina'abul, une étincelle de vie émergea, une fusion entre ambition et espoir. Siriso, conçu à partir du patrimoine génétique le plus pur des Gina'abul et enrichi par l'essence de la grande reine Nammu, se tenait là, représentant la quintessence de l'évolution. Nammu, architecte visionnaire de la flore et de la faune des mondes depuis des éons, avait vu en cette création un nouveau chapitre pour les univers. Siriso était bien plus qu'un simple serviteur ; il était un symbole d'unité, une promesse de paix et de prospérité pour la race Gina'abul.

Mais le cosmos, avec ses intrigues complexes et ses passions ardentes, se teinta d'ombre. Des guerres interstellaires, animées par des désirs de pouvoir et des vendettas ancestrales, embrasèrent les cieux. Siriso, ce fruit d'une ambition noble, se trouva propulsé malgré lui au cœur de ces conflits. Son rôle était destiné à être bien plus grand que celui imaginé par ses créateurs. Dans ce ballet cosmique de trahisons et d'alliances, Siriso devint un pilier d'espoir, peut-être la clé pour rétablir l'équilibre dans un univers déchiré.

Doté d'une capacité télépathique singulière, Siriso est capable de communiquer silencieusement avec des êtres partageant des marqueurs génétiques semblables aux siens, et ce, sur des distances relativement courtes. Ses facultés kinesthésiques et sa mémoire ancrée d'une intelligence et de connaissances hors du commun le distinguent des autres. De manière éphémère, il peut transférer une frange de sa puissance à travers son sang ou lors d'intimités avec des femelles Gina'abul ou Homo sapiens. Bien qu'il ne soit pas immortel au sens absolu du terme, Siriso possède une longévité sans fin tant qu'il parvient à se ressourcer grâce à l'énergie de la Source. Il a la capacité unique de régénérer son corps, soit en passant par un processus de mue, soit en puisant dans l'énergie vitale qui l'entoure. Cependant, il n'est pas à l'abri des afflictions émotionnelles telles que la solitude, la tristesse, ou l'amour. Et si sa constitution physique le rend presque invulnérable, il demeure néanmoins susceptible de succomber à la lame acérée ou aux flammes dévorantes.

Avant que les hostilités n'éclatent, Siriso avait conçu des clones pour l'assister dans ses missions. Parmi eux, Satam émergea, se démarquant nettement de ses semblables par sa puissance et son intelligence. Cette supériorité initialement inattendue inquiéta Siriso. Alors qu'il s'appêtait à éliminer cette création, un sentiment, peut-être de pitié ou peut-être une influence extérieure plus sombre, retint sa lame, l'empêchant de porter le coup fatal.

Lorsque la guerre se déchaîna à travers les Pléiades, puis s'étendit à de multiples systèmes solaires, elle dura des siècles à l'échelle terrestre. Siriso se réfugia sur Uras (*la Terre*), échappant au conflit spatial qui faisait rage. Cependant, sur cette planète, une coexistence tendue s'installa entre lui et le clan de Satam durant des siècles. Une nouvelle guerre éclata, cette fois concernant le sort des premiers hommes. Ces êtres, créés par Siriso pour servir et aider au développement de leurs colonies, étaient chers à son cœur. Satam, en revanche, envisageait leur extermination. Il souhaitait les remplacer par des créatures moins sensibles, dépourvues d'amour et d'intelligence pour en faire des êtres robustes et plus dociles. La Grande Reine (*Nammu*), qui était devenue la compagne et une alliée précieuse pour Siriso dans cette entreprise, disparut dans des circonstances mystérieuses. Bien que rien ne le prouvât, Siriso soupçonnait Satam d'être derrière cette disparition énigmatique. Satam, dans une quête d'affirmation et de vengeance, conçut un clone de Nammu, espérant à la fois l'avoir à ses côtés et enflammer la rage de Siriso en pervertissant l'image de celle qu'il avait autrefois chérie.

Après des siècles marqués par des conflits et des confrontations, une occasion se présenta à Satam de quitter Uras. Mais cette échappatoire ne fut que passagère. Seulement quelques années s'écoulèrent avant qu'il ne revienne, animé par une ambition dévorante : réclamer Uras comme sienne, éradiquer l'œuvre de Siriso et remodeler la Terre selon sa vision sombre, peuplant le monde de ses esclaves soumis. La majestueuse Grande Reine, jadis une figure emblématique de pouvoir et d'amour, n'est désormais plus qu'une pâle imitation d'elle-même. Sa tentative de réincarnation a lamentablement échoué, la laissant vidée de vie et d'affection, une ombre errant dans les abysses du temps.

### *Naissance de Nebresen : le Narrateur de cette histoire*

Mon origine se trouve dans le désir de Siriso d'engendrer une création parfaite. À l'aide de son propre ADN, mêlé à celui des grands singes de la Terre, il utilisa la matrice clonique avancée Siensišár, alimentée par la puissance

incommensurable de la Source. Avant moi, il y eut d'autres essais, mais je fus le premier à atteindre la perfection d'un méta-humain, égal en compétence mentale et physique aux Gina'abul, une création idéale pour épauler Siriso dans sa quête d'élever l'humanité et la défendre.

Durant un siècle, je suis devenu son disciple, absorbant ses enseignements en science, astronomie, ingénierie, médecine, et les arts mystiques du clonage. Chaque jour, il perfectionnait ma maîtrise des arts martiaux, m'initiant aux techniques ancestrales de la guerre, à la manipulation d'armes variées, à la méditation profonde et à la concentration. Même aujourd'hui, je sens qu'il me faudra des millénaires pour égaler le savoir de Siriso, cette entité antique empreinte d'une sagesse éternelle, issue de son ADN pluriel.

Le maître Siriso a ensuite entrelacé des fragments de son propre ADN dans celui de Singe primitif, répondant au besoin de créer des êtres à la fois brillant et obéissant. Mais en collaboration avec les mystiques Amašutum (*prêtresses Généticienne*), il insuffla également en l'humanité un mécanisme d'apprentissage, une capacité d'évolution qui nous pousserait à devenir plus que de simples serviteurs – des entités spirituelles, aspirant à la liberté et à l'ascendance. Avec le temps, il a commencé à nous voir, non comme des créations, mais comme ses enfants, nourrissant pour nous un amour indéfectible et se portant garant de notre bien-être. Cette divergence de point de vue entre Siriso et Satam est en grande partie ce qui a enflammé les cieux de guerre aujourd'hui.