

# TONY. L. J. BERGER



## LE TRÔNE DES LOUPS

Tomes 1 à 3

Tony L. J. Berger

Le Trône des loups

*Tomes 1 à 3*

© Tony L. J. Berger, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-5669-4

# Librinova”

Courriel : [contact@librinova.com](mailto:contact@librinova.com)

Internet : [www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## **Notes de l'auteur.**

Bonjour à tous mes lecteurs et lectrices. Faisant face à des soucis de santé dus à un handicap congénital et n'ayant pas de moyen financier, je ne peux pas embaucher une personne pour de la relecture. Je m'excuse pour tous ceux et celle que mes fautes d'orthographe dérangeront pendant la lecture, mais, souffrant depuis l'enfant de dysorthographe liée à mon handicap qui m'empêche d'assimiler correctement les règles d'orthographe et de grammaire, écrire me demande beaucoup d'effort, et encore plus de difficulté à trouver chaque erreur dans le texte.

Aussi, j'espère que vous le comprendrez et que vous serez indulgent, je préfère mettre toutes mes ressources pour achever l'histoire que j'ai commencé à vous raconter. Histoire en 4 tomes, plus un cinquième livre qui est un antépisode. Merci à tous ceux qui ont lu mon premier tome.

**Le Trône des loups**

**Tome I**

**L'Empire sanguinaire**

CARTE DE PANRADIA

WESGONDIE

KHANSKILS

LANTEROS

GOTALAND

ANGORE

MAIWLAND

VARISII

BULGRI

OHOGORT

ILE DE L'AUREORE

NORTHUMBRIA

BRIFSKANF

MONTLOR

PAYS SAUVAGE

BROHON

KILSTETT

PIC DES AIGLES

VILLEUROY

VERTPRÉS

FORGE DU DIABLE

ROCHEVINE

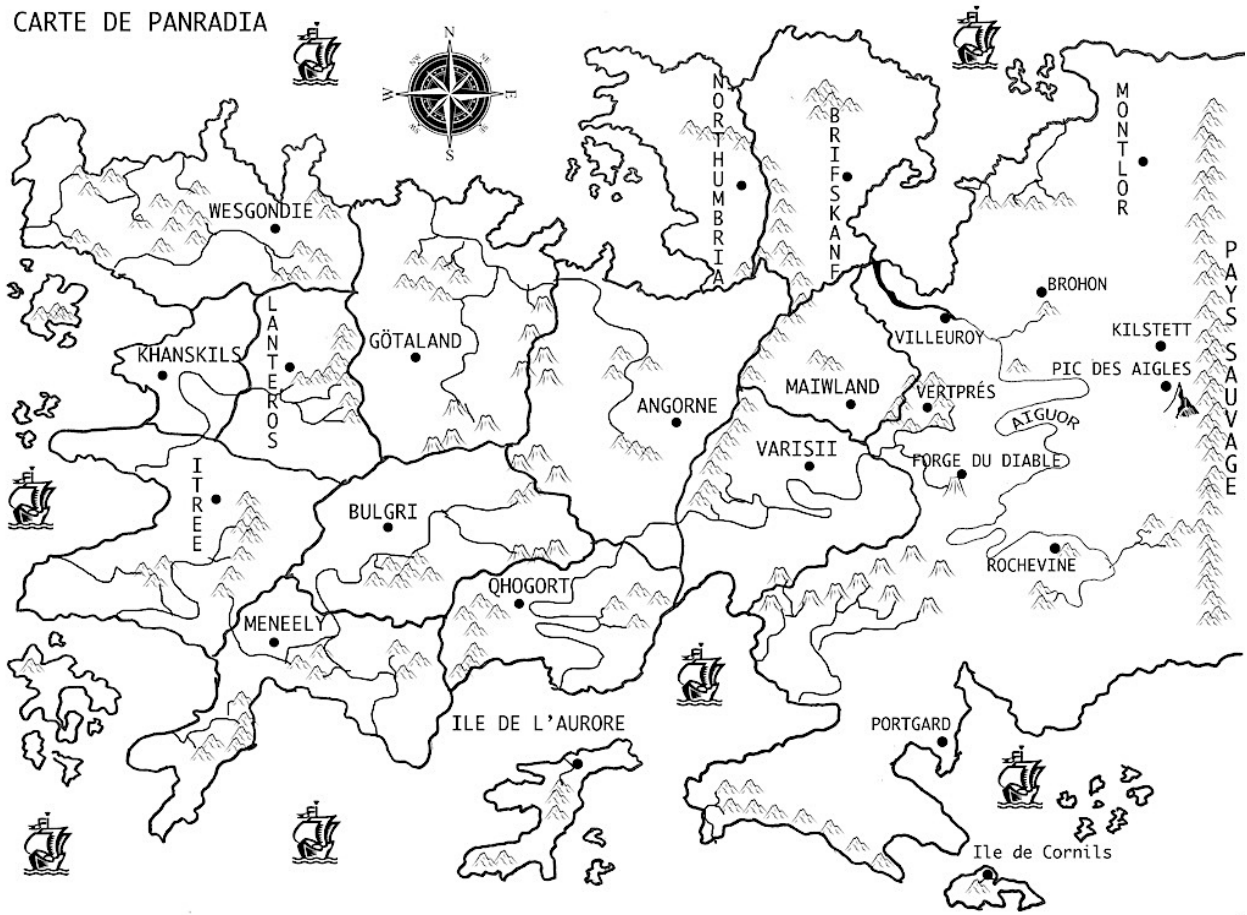
PORTGARD

Ile de Cornils

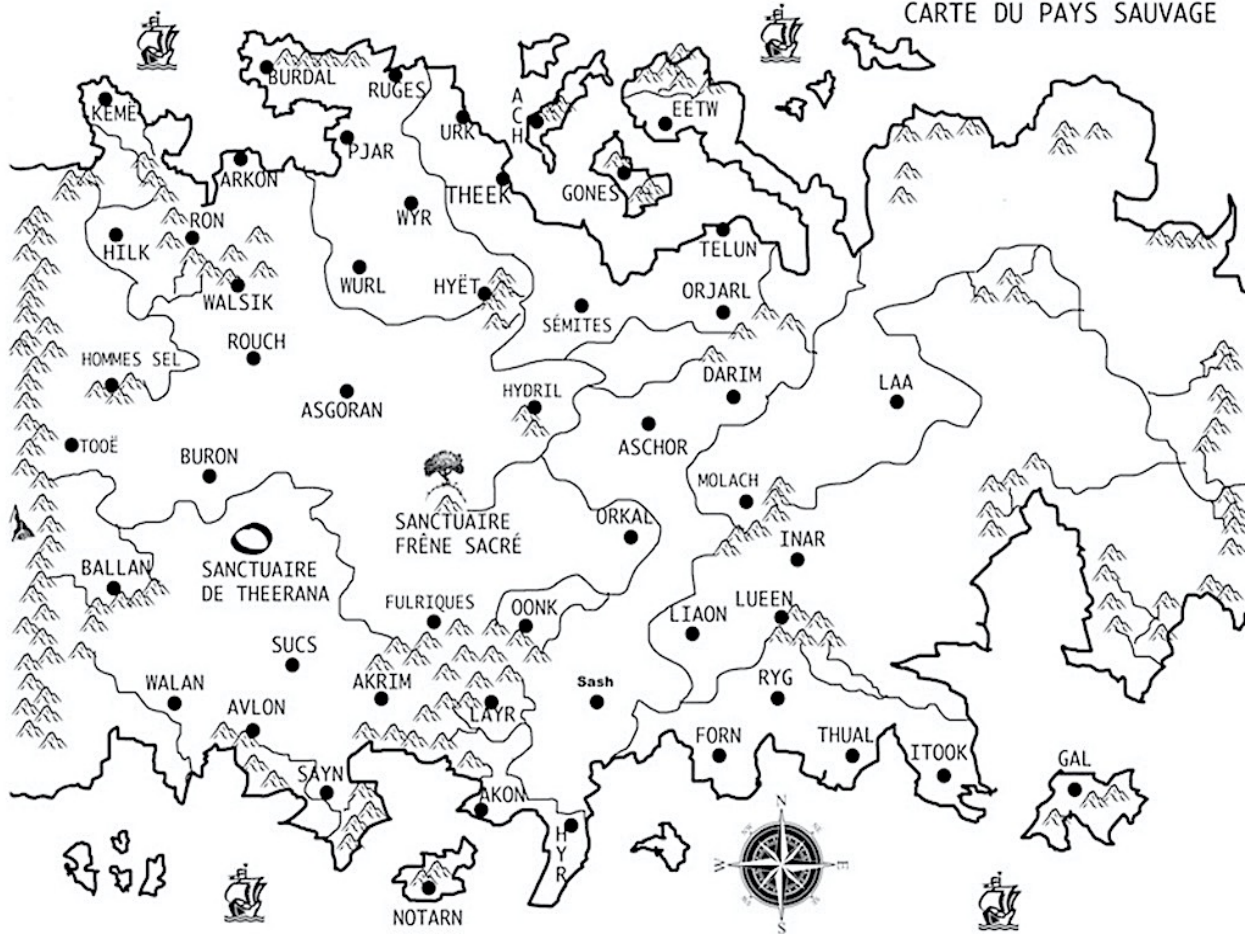
ITREE

MENEELY

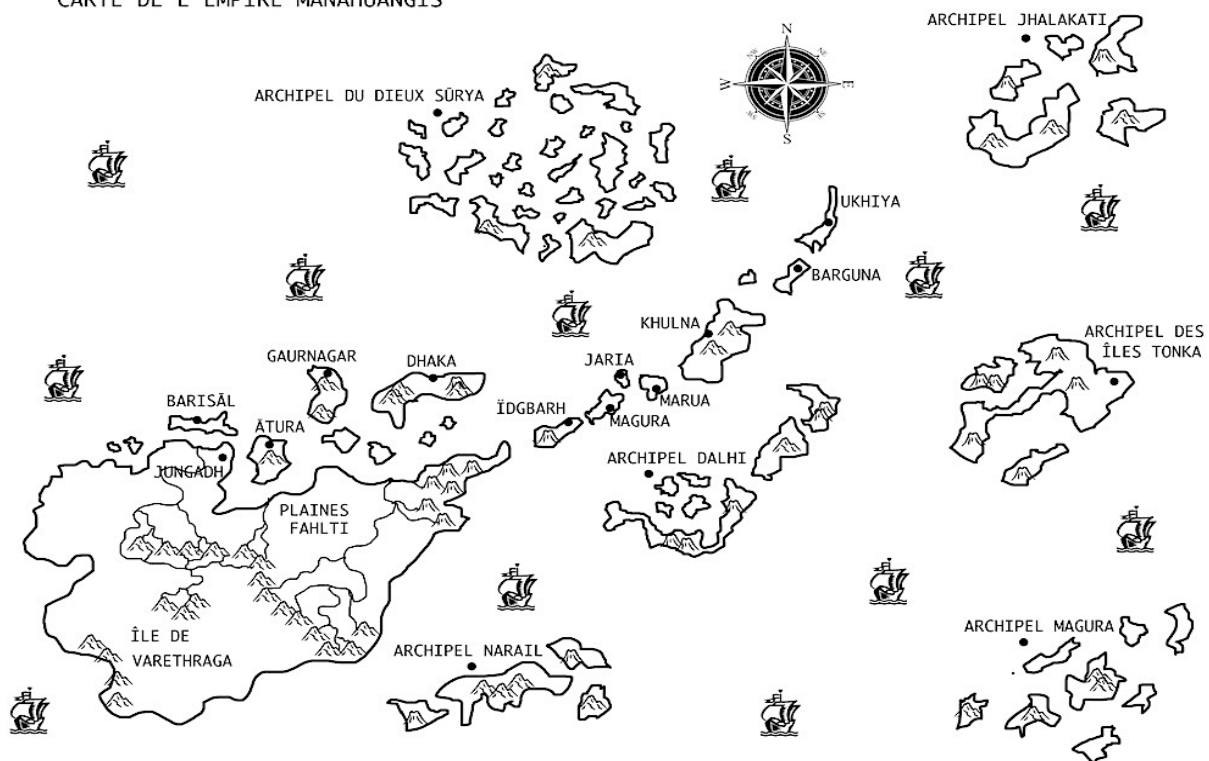
RIGUOR



CARTE DU PAYS SAUVAGE



CARTE DE L'EMPIRE MANAHUANGIS





L'imagination est un monde sans aucune limite, ou la liberté est absolue, un endroit fantastique où, absolument tout peut arriver, un lieu hors du temps, un endroit où l'on peut être qui l'on veut, qui a pour seules frontière, limite et règle celle qu'on lui donne.

Tony.L.J.Berger 2020

Retrouver moi sur :

<https://www.facebook.com/TonyLJBerger/>

## Prologue

Le ciel lugubre grondait en faisant trembler le ciel, zébré de menaçants éclairs bleutés, qui par intermittence déchiraient le voile de la nuit, le vent soufflait en tempête soulevant la mer en de grandes et monstrueuses vagues.

L'armada de galères prises dans la tourmente voguait contre la fureur des éléments, le bois souffrait en grinçant sinistrement, tandis que les rameurs donnaient du muscle sous les claquements du fouet au rythme des tambours qui donnaient la cadence de nage. Les galériens soufflaient, souffraient, suaient sang et eau dans un combat acharné pour leur salut. Mais les creux, toujours plus hauts, véritables monstres d'eau, se ruaient sur les trirèmes qui ballotaient en tous sens, pour certaines par dizaine, allaient se fracasser sur les vagues géantes, se faire briser et broyer entre les mâchoires aqueuses et impitoyables des mers du sud. Les navires meurtris coulaient corps et biens par le fond, prisonniers à jamais des abysses sombres et glacées.

Déjà deux mois en mer, deux mois passés dans l'humidité et l'air salé qui desséchait la peau, brulait la bouche et les yeux, deux mois à se faire les bras sur ces horribles rames quand le vent se faisait trop peu présent pour que la galère se meuve avec ses seules voilures.

— C'est un honneur que de servir l'Empire, lui avaient dit ses parents.

Son père avait rajouté :

— Pense à la solde, tout cet argent servira à nourrir tes frères et sœurs.

Bealuch, à dix-sept ans, ne rêvait pas comme beaucoup de jeunes hommes des îles Tonka de partir à la guerre, pour se couvrir de gloire en allant se battre loin de chez lui sur le continent de Panrandia, pour l'empereur Xacal. Bealuch ne s'était jamais senti l'âme d'un guerrier comme beaucoup sur les îles de Tonka, des hommes rudes vivant sous le chaud soleil des mers du sud, des hommes habitués aux guerres tribales, des hommes bâtis pour être forts et qui avaient la réputation d'être de puissants guerriers qu'aimaient tant employer l'Empire Manahuangis, dont les trois îles Tonka faisaient partie.

Bealuch était plutôt un rêveur qui aimait vivre simplement, profiter de la nature merveilleuse qu'il aimait tant, surtout la mer qui était toute sa vie. Son