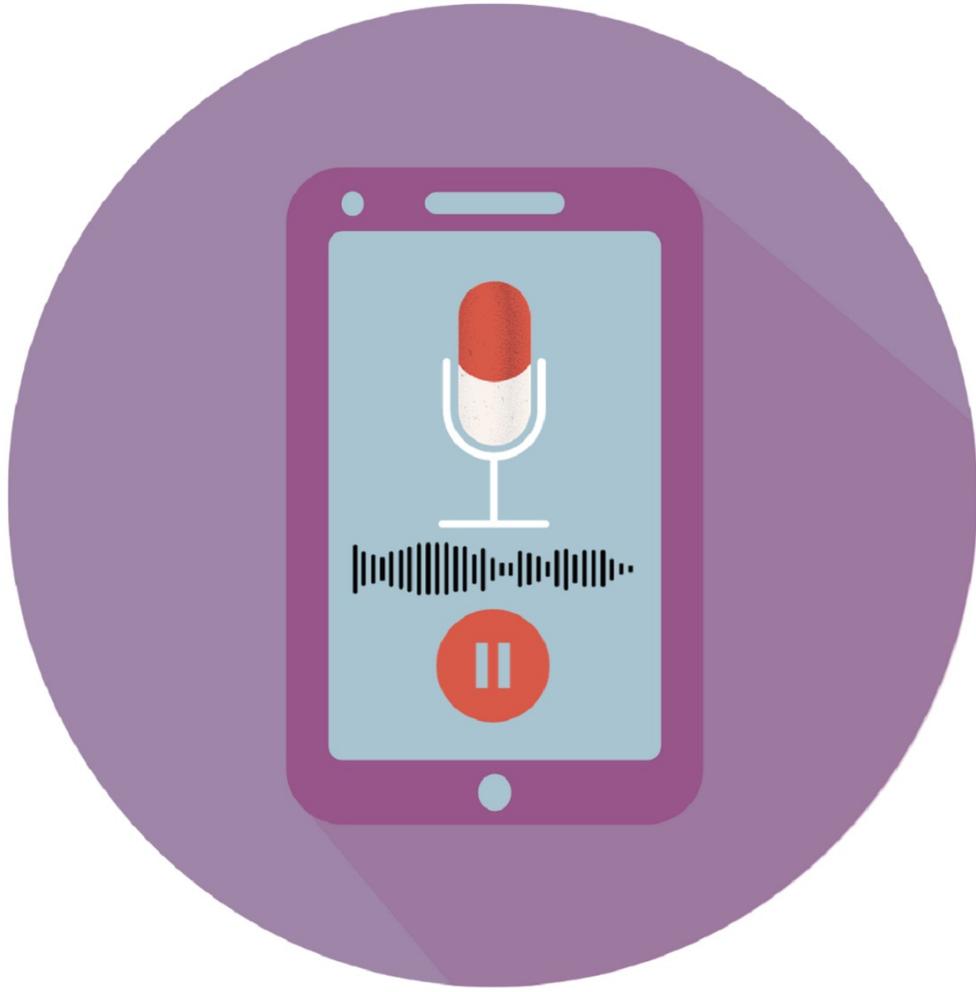


Virgile Campion



# "LES JEUNES D'AUJOURD'HUI..."

QUAND ILS NE FONT RIEN,  
ILS DÉBATTENT DE TOUT

Virgile Campion

"Les jeunes  
d'aujourd'hui..."

*Quand ils ne font rien, ils débattent de tout*

© Virgile Champion, 2024

ISBN numérique : 979-10-405-4630-6

**Librinova**”

[www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## Remerciements

Ne pouvant faire apparaître en couverture les dix-huit élèves de seconde, première et terminale ayant participé aux débats, je profite de cette page habituellement réservée aux personnes à qui l'on dédie son livre pour les remercier.

Il est évident que ce dernier n'aurait jamais pu exister sans eux. Merci à vous tous pour ces heures de discussions passionnantes, pleine d'esprit mais aussi d'humour (et de chats).

## **Ont participé à la création de ce livre :**

(par nombre de participations aux débats)

Candice (pseudo), Violette, Soraya, Marie (pseudo), Nathan (pseudo),  
Sebastian, Marine, Louka, Noria, Tanguy, Inès, Titouan, Maël, Calvin, Mathieu,  
Oscar, Simon, Owen

## Avant-propos

Ce livre a été plein de surprises pour moi. J'espère qu'il en sera de même pour vous. Quand je dis cela, je veux dire qu'il a été plein de surprises durant sa création. Il n'a jamais vraiment été ce que j'attendais ou imaginais au départ. Il a toujours été différent et finalement beaucoup plus que mon idée de départ. Ce livre m'a dépassé.

Depuis que je travaille avec les adolescents, je suis sans cesse étonné de ce qu'ils peuvent me dire, faire et penser. Au gré de leurs passages à l'infirmerie (je suis infirmier de l'éducation nationale), dans la cour ou encore durant mes interventions en classe, je me dis souvent : « c'est génial ce qu'ils disent ! ».

D'ailleurs, depuis quelques années, je note parfois des phrases dans mon téléphone ; mais j'avais envie d'aller plus loin. Je voulais donner à leur parole un lieu, un moment puis finalement un support dans lequel s'exprimer. Pour le lieu et le moment, ce serait au foyer, le soir, avec des élèves internes et pour le support, ce serait un livre. J'aurais pu opter pour une diffusion audio mais le livre a quelque chose de noble, de durable à mes yeux, et je voulais faire le pari que ce qui allait être dit méritait d'être écrit sur du papier ou en tout cas d'être lu.

Ensuite, il me fallait des sujets. J'ai donc commencé à réfléchir à des thématiques en brassant le plus large possible et en abordant autant des questions philosophiques, sociétales, politiques, scientifiques ou encore en lien avec la santé. J'avais le cadre, les thèmes mais il me manquait encore l'essentiel : les participant(e)s.

Vous constaterez rapidement qu'un petit groupe d'élèves s'est presque naturellement attaché au projet et ce malgré mes tentatives d'en faire venir d'autres. On peut penser, comme le dit un des participants, « *qu'il y a peut-être un profil type des gens qui aiment débattre* » même si je sais par expérience que tous les adolescents ont, potentiellement, des choses incroyables à raconter.

Les débats ont donc commencé et se sont enchaînés jusqu'à la fin de l'année scolaire. Ils avaient lieu de 20h à 21h, toutes les deux semaines (normalement). À la fin de chaque débat, un élève piochait au hasard le sujet suivant. J'ai parfois été déçu du faible nombre d'élèves à certains débats (en raison de voyage

scolaire, de grèves, d'absences...) mais j'étais certain d'une chose : on passait à chaque fois un bon moment. Je percevais bien que chaque débat était riche et intéressant mais de là à dire que ça ferait un bon livre...

Puis, très tardivement, vers mai 2023, j'ai commencé à retranscrire à l'écrit les débats. Un exercice à la fois fastidieux, et difficile (retranscrire sans trahir) mais aussi et surtout grisant. Grisant car au fil des retranscriptions et des nombreux essais de mise en page, je commençais à percevoir l'essence et l'identité du livre, à prendre du recul et à voir ce que je n'avais pas vu au départ ni durant ces nombreux mois de débats. Tel un amas de roches qui, au fil des coups de pioche et des coups de pinceau, révèle quelque chose de brillant et parfois même de précieux, le livre prenait forme, presque sans moi. Je dirais que mon boulot n'a pas été d'écrire ce livre mais de chercher tous ces petits joyaux cachés et de leur façonner le plus bel écrin possible.

C'est en réécoutant et surtout en écrivant ce qui avait été dit que tous ces mots prenaient alors leur place, leur importance, leur ampleur. Je pense à toutes ces phrases remplies de bon sens, parfois drôles, émouvantes mais souvent surprenantes de lucidité ; à tel point que l'on peine parfois à croire qu'elles viennent d'adolescents de 15 ou 16 ans.

Mais à ce moment, une autre chose s'est révélée : non seulement les adolescents racontent des choses mais ce qu'ils racontent dit des choses sur eux, sur cette période de la (leur) vie. Rien de bien surprenant me direz vous mais à aucun moment, lorsque j'ai eu l'idée de ce livre, je n'y avais pensé. Tout ce qu'on peut lire dans les livres ou voir dans des documentaires sur ce qu'est l'adolescence (relation aux pairs, sexualité, prises de risque, opposition, besoin de se confronter aux limites, ambivalence, idéalisation, identification, affirmation de soi et bien sûr mal-être) apparaît ici en filigrane, sous un autre angle, le leur. Ne perdez pas de temps à imaginer ce qu'ils pensent ou ce dont ils ont besoin : demandez-leur ! Leur donner la parole évite en effet deux choses : parler à leur place et dire des conneries.

Bien sûr, eux-aussi en disent des conneries, se trompent et c'est ce qui fait d'eux de parfaits adultes en devenir. Ce qui me permet à ce propos de parler des notes de bas de page qui ont pris une place à laquelle je ne m'attendais pas. En effet, j'ai constaté (surtout à partir de la moitié du livre) que les élèves parlaient de tellement de domaines et avançaient tellement d'informations que je me suis senti obligé de « *fact checker* » comme on dit. Je me suis ensuite demandé si

cela n'alourdisait pas le livre mais j'ai appris tellement de choses en faisant mes recherches que je trouvais dommage de ne pas vous en faire profiter.

Car c'est bien le but premier de ce livre : vous faire profiter des heures de débat de la manière la plus agréable et fidèle possible.

C'est pour toutes ces raisons (et encore d'autres) que ce qui devait, au départ, n'être qu'un projet à l'échelle d'un lycée, a pris une ampleur imprévue. Bref, j'espère avoir réussi à faire d'une pierre brute un putain de diamant. Pardon, un diamant poli.

## Lieu des débats



## Notice

Le pari de parvenir à retranscrire plus de treize heures de débats, parfois très denses, à l'écrit n'a pas été simple. Mon objectif principal a été de préserver au maximum toute la richesse des échanges et leur spontanéité.

J'ai donc tenté de trouver un équilibre entre la lisibilité et le fait de rester fidèle à la forme et au fond de ce qui pouvait être dit. De fait, j'ai souvent gardé des formes de phrases très « orales » voire parfois incorrectes. De la même manière, j'ai fait le choix d'utiliser les notes de bas de page pour préciser ou corriger certains propos.

J'ai également essayé de couper le moins possible ce qui pouvait être dit. À vrai dire, j'ai retiré quelques échanges informels entre élèves et pas mal de mes commentaires et relances. Vous remarquerez sans doute que certains enchaînements de phrases paraissent abrupts mais c'était déjà le cas à l'oral. Les élèves passent parfois du coq à l'âne, interviennent au gré de leur pensées et rebondissent souvent avec plusieurs minutes de décalage sur les propos d'un autre élève.

J'ai également utilisé les didascalies afin, d'une part, de rendre compte de l'ambiance et, d'autre part, pour faciliter la compréhension de certaines interventions.

Enfin, trois élèves ont souhaité rester anonyme. J'ai donc remplacé leurs prénoms.

Ceci étant dit, je vous souhaite une bonne lecture.

Virgile