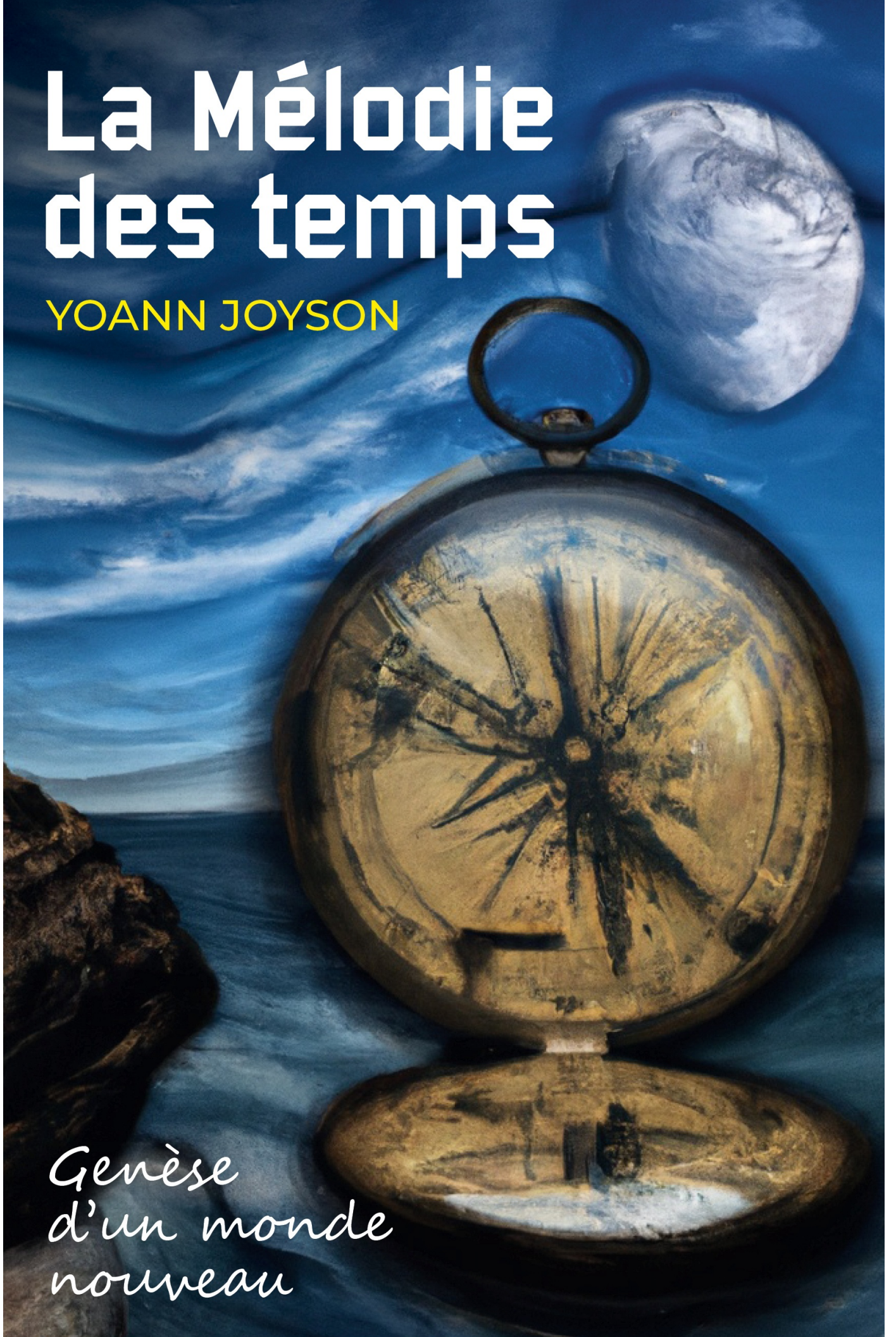


La Mélodie des temps

YOANN JOYSON

*Genèse
d'un monde
nouveau*



Yoann Joyson

La Mélodie des temps

Genèse d'un monde nouveau.

© Yoann Joyson, 2023

ISBN numérique : 979-10-405-3442-6

Librinova”

www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Catégorie : ROMAN Science-fiction, Aventure, récit initiatique, suspens, paranormal.



L'auteur Yoann Joyson, 61 ans, ingénieur formateur, vit à l'orée des montagnes savoyardes et iséroises. bercé, dans sa jeunesse, par des romans de science-fiction, passionné par les récits d'événements historiques, il participa à la rédaction d'un scénario dans un groupe théâtral. Il suivit un cursus de formation technico-scientifique, avec un passage en fac de lettres. Devenu jeune adulte, trouvant sa muse, il constitua un recueil de poésies. Puis il s'imprégna de l'atmosphère de nombreux sites archéologiques notamment en Grèce, Italie, Syrie. Ayant suivi des cours de formateur en sophrologie, sa curiosité pour les techniques de soins et de méditation ancestrales et modernes le mena jusqu'aux États-Unis d'Amérique.

Pour contacter l'auteur Yoann Joyson : yoannjoyson@gmail.com.yoannjoyson sur instagram.

À propos de ce roman.

« La mélodie de temps » est un roman porteur d'espoir, qui mêle à la fois anticipation, récit initiatique et aventures. Le héros de l'histoire :

- vous fera vivre un suspens captivant,
- vous entrainera avec lui dans une course haletante contre l'impitoyable horloge du temps, dans un voyage aux tréfonds du cœur de l'Homme,
- vous fera découvrir une hypothèse aux conséquences vertigineuses,
- percevoir les possibilités d'union entre la physique quantique et la spiritualité.

Commentaires de membres du comité de lecture des Éditions Nouveaux Auteurs, sur la première version de cet ouvrage, émis à l'occasion du concours « 20 Minutes du roman édition 2020 ».

« C'est un livre magnifique, surprenant car mêlant adroitement science, spiritualité, anticipation, mais aussi poésie et romantisme pour aboutir à un message humaniste et universel. Les rebondissements ne manquent pas ; les personnages sont attachants et en interconnexion à travers l'histoire. Peu à peu, tout prend forme et s'explique. Je vous conseille vivement la lecture de cet ouvrage, de préférence sur quelques jours consécutifs pour ne pas perdre les fils des histoires qui interagissent entre elles ! » Laurent F.

« C'est une histoire qui sort de l'ordinaire. Très original. L'idée de ce dialogue intérieur qui s'instaure dans l'esprit du héros de l'histoire. Une voix intérieure, qui vient semble-t-il du futur. C'est aussi, un récit trépidant d'aventures, nous faisant voyager au cœur de l'Angleterre et de l'Espagne du XVI^e siècle et dans une cité du futur proche où règne en maître absolu une culture scientifique dévoyée tentant de museler toutes aspirations spirituelles. Une recette, qui m'a séduite aussi par ces messages humanistes. » Christelle L.

« Un livre passionnant qui nous entraîne hors du temps et de l'espace à travers un récit d'aventures, surprenant et haletant. Nous voyageons à la fois au cours du XVI^e siècle, dans un futur proche et à l'intérieur de la conscience des personnages, ce qui nous donne une vision très particulière des liens qui les unissent. Sous le regard des découvertes récentes en matière d'espace-temps, grâce à un scénario étonnant, l'auteur nous amène à une réflexion sur le choix des aspirations possibles entre émotions, scientisme et élan spirituel, sur

l'évolution de l'humanité et sa place sur terre. » Oana E.

Prologue.

« Aujourd'hui nous voyons au moyen d'un miroir, d'une manière obscure, mais alors nous verrons face à face » Nouveau Testament. Corinthiens 13. Jean

Lettre du héros du roman à ses enfants.

Vendredi 28 janvier 2101.

Merci à vous, mes chers enfants et petits-enfants de bien vouloir diffuser cette lettre, ainsi que mon ouvrage ci-joint, à vos amis et à toutes vos connaissances.

Mes très Chers,

Je viens d'achever la dernière ligne du roman de ma longue et trépidante vie.

À 94 ans, mon visage est strié comme le tronc du bel arbre déployant ses branches derrière la baie vitrée.

Je regarde ses fruits lourds déjà bien mûrs, et je sais qu'ils sont voués à retourner à la terre afin de renouveler le cycle de la vie.

Pour moi aussi, le temps du changement va bientôt s'accomplir.

Bientôt mes paupières seront closes, définitivement. Je m'attends à percevoir avec bonheur les premières lueurs de l'aube de ma métamorphose.

Mon départ sera, je le sais, empli de gratitude envers cette vie incroyable qui m'a été accordée. Mon cœur est comblé d'espérance et de conviction.

Je tenais, avant d'accomplir ce grand voyage, à partager avec vous la tumultueuse et extraordinaire expérience que deux amis et moi avons vécue. Ce jour où tout a basculé, des événements redoutés ne m'ont laissé d'autres choix que de mener une course effrénée contre l'implacable horloge du temps. Une découverte surprenante nous attendait au bout du chemin.

Grâce à elle, d'un chaos innommable a surgi, en nous une nouvelle conscience. Comme une étincelle devenant brasier, sa chaleur diffuse dans nos cœurs et ne demande qu'à se répandre. Une incommensurable perspective s'offre à l'humanité. Mon récit va vous mener de la source jusqu'à l'apothéose de ces révélations.

Mes amis, libre à vous de ne pas me croire. Sans doute, si vous plongez dans les archives de l'histoire de nos ancêtres, constaterez-vous des divergences. Mais, je vous jure que j'ai vécu dans mes cellules, dans ma chair et mon âme,

tous les évènements relatés.

Ayez confiance en moi, laissez-vous transporter par ma narration, jusqu'à l'ultime page et j'espère que vous comprendrez.

Je vous aime.

Votre dévoué grand-père et père.

Signé :

DDFLAA.¹

Partie I

VIES EN PARALLELE.

« Tant je l'aimais, qu'en elle je vis encore »
Maurice SCEVE 1501-1564 écrivain français

Chapitre I. Apparition

Tout a commencé par un rêve étonnant, il y a bien longtemps. Alors que ma vie était terriblement menacée, ce rêve, telle une oasis de fraîcheur au milieu du désert, me permit de tenir et fût le déclencheur d'une quête trépidante qui allait me mener très loin, aux confins de l'inimaginable.

*Je me trouve curieusement étendu sur une plage de sable fin aux reflets d'or.
Une douce lumière réchauffe ma peau.*

Où suis-je ? Je ne sais plus... Seul m'importe cet instant magique qui s'offre à mes sens exaltés par l'air marin vivifiant.

Des oiseaux exotiques au plumage bigarré virevoltent en pépiant. Un vent léger chargé d'embruns souffle dans le feuillage des palmiers.

À quelques mètres, une silhouette féminine se profile. Elle semble flotter dans la clarté éblouissante du soleil couchant.

Elle dirige ses pas vers moi... Je plisse mes yeux et la distingue enfin nettement.

Des boucles ambrées de sa chevelure ondulent sous le souffle de la brise. Un sourire radieux illumine son visage. Je croise alors son regard. Aucun doute : ses yeux, bleus comme le ciel d'été, doux comme une caresse m'appellent. Qui est cette femme ? Mon cœur s'emballe irrésistiblement. Je ne comprends pas.

Elle s'approche encore. Je sens le contact de ses mains délicates sur les miennes. Son charme ne me laisse ni les moyens ni l'envie de résister.

Sa voix douce et cristalline murmure : « Sam, ça va aller, je sais que tu vas nous revenir. »

Surpris, je déglutis. Le temps paraît s'étendre à l'infini, avant que je puisse lui répondre :

— Mais je ne comprends pas... Qui êtes-vous ? J'ai l'impression de vous connaître depuis toujours, mais je ne sais pas qui vous êtes... Et pourquoi m'appellez-vous Sam ? Vous devez vous tromper de personne ! Mon nom est... ? !

En fait, je ne sais plus comment je m'appelle. Sa présence est si troublante !

Mon regard rivé au sien, je m'efforce de dépasser cette frénésie émotionnelle pour réfléchir. C'est certain, jamais je ne l'ai rencontrée, mais comment expliquer cette impression si subtile de connivence partagée ?

À cet instant, une bourrasque soulève une mèche de sa chevelure. Ce que je