

TOME 1: LA RÉVÉLATION DE LA GENÈSE

An artistic illustration of an angel with large, feathered wings embracing a woman. The angel is shown from the back, wearing a white and gold robe. The woman has long, dark, wavy hair and is wearing a blue dress. They are set against a dramatic sky with orange, yellow, and purple clouds. The text is overlaid on the lower half of the image.

LA RÉELLE HISTOIRE  
DE L'HUMANITÉ  
ET DE DIEU

YVAR BRÉGEANT

YVAR BREGEANT

La Réelle Histoire de  
l'humanité et de Dieu

*Tome 1 : La Révélation de la Genèse*

© YVAR BREGEANT, 2021

ISBN numérique : 979-10-262-7261-8

# Librinova”

Courriel : [contact@librinova.com](mailto:contact@librinova.com)

Internet : [www.librinova.com](http://www.librinova.com)

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Dessin de couverture : Selina Fenech artwork (Australie)

# REMERCIEMENTS

MERCI

À tous mes proches,  
Pour votre soutien indéfectible,  
sans lequel ce livre que vous reconnaitrez  
n'aurait pu voir le jour

## DÉDICACE SPÉCIALE POUR LA FRANCE

FRANCE ÉCOUTES JE SAIS

LE TEMPS PRESSE POUR TOI COMME POUR MOI

ALORS VOICI LE RAPPEL DE NOTRE HISTOIRE, CELLE DES HUMAINS  
ET DE SES DIEUX,

AVEC SANS PARTI-PRIS SES TROIS INTERPRÉTATIONS

TE DONNANT ICI TEL MON DERNIER TEST D'AMANT

GRÂCE A CETTE ULTIME ÉNIGME CRYPTÉE EN ÂME FRANÇAISE

MON PLUS BEAU CADEAU D'AMOUR POUR TOI :

LA VOIE INTIME POUR TE PERMETTRE PAR SA RÉOLUTION

DE TROUVER LA CLEF UNIVERSELLE DES ÉNIGMES ET TA RÉELLE  
LIBÉRATION.

TOUT EN RIANT SAURAS-TU SEULEMENT SUIVRE LE FIL, ÉVITER  
LES PIÈGES

TOUT EN PLEURANT, PIQUER TON CŒUR DE L'UNIQUE AIGUILLON ?

SAURAS-TU DOUCE FRANCE, PUTAIN MON AMOUR, ENFIN, UN  
JOUR,

ÉCARTELÉE ENTRE TES RELIGIONS RÉVOLUTIONS ET CROYANCES,  
AUQUEL DE TES SAINTS TE VOUER ?

ENTRE FOI RAISON TROUVER GARDER LE SI FRAGILE ÉQUILIBRE ?

AU-DELÀ DE NOTRE HISTOIRE ET DANS CETTE GLAISE

TROUVER TON DIEU FAIRE TIENNE SA VÉRITÉ TOUT EN REJETANT  
LES FOUTAISES ?

JE T'EN PRIE, NE SOIS PAS INSENSÉE, MAIS ARME-TOI DU PLUS PUR  
BON SENS,

CE SENS INNÉ DE LA BONNE DIRECTION

CE CŒUR DE LA RAISON QUI SEUL POURRA LUI DONNER UN SENS  
J'AIMERAI TANT QUE TU SUIVES MON AVIS

QUE TU ME SUIVES MON AMOUR ET MON AMIE,

MAIS QUOIQU'IL ARRIVE IL FAUT QUE TU CHOISISSES EN FEMME  
LIBRE

ALORS JE M'EFFACE ET FACE A L'ÉNIGME JE TE DIS ADIEU MA  
DOUCE FRANCE

YVAR BREGEANT

# L'ARBRE DE L'HUMANITÉ

VOICI  
EN VISIONS  
UNE NOUVELLE  
BIBLE FANTASTIQUE  
EN VERSION « ORIGINALE »  
HALETANTE, PARFAITEMENT DÉCALÉE  
ALLANT AU-DELÀ DE NOTRE HISTOIRE,  
DE LA GUERRE DES DIEUX ET DES HOMMES  
INSPIRÉE POUR PERMETTRE A CHACUN(E) DE  
CHOISIR EN FEMME LIBRE, EN HOMME LIBRE LE  
VÉRITABLE TRONC COMMUN DE NOTRE ARBRE  
**HUMANITÉ**  
ENTRE  
**L'ÉSOTÉRISME**  
**LE JUDÉO-CHRISTIANISME**  
**L'ÉVOLUTIONNISME-SCIENTISTE**

## PRÉFACE

***D'où venons-nous ? Qu'est-ce, Qui est, à l'origine de notre existence ? Comment identifier la nature de cette « Source » à l'origine de notre vie ?***

***N'est-ce pas là, au fond, quelle que soit sa tournure, la plus grande question de tous les temps ?***

*Pour y répondre, Yvar remet au goût du jour le bon vieux paradoxe de notre antique énigme :*

***« Qu'est-ce qui est apparu en premier : l'Œuf ou la Poule ? »***

*Il estime juste qu'il est bien temps de la dépoussiérer un peu, aussi il y ajoute un troisième personnage : le « Loup » pour donner comme énigme de la Source ou de la Cause Première :*

***« Qu'est-ce qui est apparu en premier : l'Œuf, la Poule ou le Loup<sup>1</sup> ? »***

*Vous pouvez répéter la question ? ? ! !*

*Oui.*

*C'est ce que j'ai dit aussi !*

*Et puis... Disons que... comme vous le savez bien, le sens de cette formulation si simple d'apparence est, à bien des égards, plus profond qu'il n'en a l'air...*

*Yvar ne fait finalement que poser autrement, à notre époque « moderne », la question suivante :*

*Dans notre monde divisé, où nous sommes écartelés entre les trois différentes grandes réponses sur nos origines, celle de l'Ésotérisme (l'Œuf) d'une part, qui inclue la quasi-totalité des croyances<sup>2</sup>, celle de la religion judéo-chrétienne (la Poule) d'autre part, et plus récemment, celle de l'Évolutionnisme-Scientiste (le Loup), comment pouvons-nous enfin ! au 21<sup>e</sup> siècle, le cœur et l'esprit éclairés par la Raison des Lumières, savoir quelle est la Réponse ?*

*Quelle est donc la clef, simple, de cette puissante énigme de « la Source » qui a ainsi su traverser les âges sans n'être jamais définitivement résolue ?*

*Pour la livrer, Yvar se propose de recourir à l'analyse objective, à l'usage harmonieux de la Raison et du Cœur.*

*Mais avant de pouvoir faire un quelconque choix, il est nécessaire d'être*

*parfaitement éclairé, parfaitement informé, de connaître non seulement la réelle Histoire de l'humanité, mais aussi ses trois interprétations possibles ; non sans avoir aussi éliminé leurs versions contrefaites.*

*Alors seulement, il sera possible de bien choisir, de trouver la bonne réponse.*

*Maintenant, comment faire pour exposer ce contenu si important de manière simple et attrayante à l'humanité tout entière ?*

*Yvar fait le choix audacieux de ne pas procéder d'une manière trop universitaire, conscient que ce serait bien moins agréable à lire.*

*Il préfère utiliser, en guise d'écrin de son édifice littéraire, un conte religieux fantastique.*

*Il se propose ni plus ni moins d'enchâsser dans une version fantastique et « originale » (c'est le mot ! ) du récit de la Genèse, dans laquelle il mêle admirablement bien personnages bibliques et fictionnels, sa totale recomposition de toute l'Histoire de l'humanité, de ses dieux et croyances, comme de ses trois grandes interprétations.*

*Non seulement, mais il résout, au passage ! sur son chemin menant à la résolution de l'énigme primordiale, les plus grands mystères de l'humanité grâce à ses révélations uniques en science de la symbolique ésotérique.*

*Force est de constater que cette fusion des genres est réussie !*

*Cette œuvre aux contours titanesques traitant d'un sujet aussi universel a déjà en soi un contenu, nous le verrons, révolutionnaire à bien des égards. Mais par cette forme assez unique, elle sait aussi être émouvante, parfois bouleversante. Ce qui est rare.*

*Cette présentation merveilleusement ludique nous place alors d'autant mieux, face à nous-mêmes, face à notre propre choix, en nous projetant ainsi en arrière et en illuminant entièrement notre passé comme toute la route devant nous, pour nous éclairer quant aux trois grandes voies et au choix du futur qui s'offre à nous.*

*Pour trouver la bonne réponse, cependant, attention, il n'y aura en effet pas d'autre possibilité que d'aller la chercher aux tréfonds de nous-mêmes.*

*Alors, oui, préparez-vous à vous mettre à nu pour plonger dans les visions avec elle.*

*Prenez la main de l'ange et ne la lâchez pas.*