



La Dame d'Apt

Mystérieuse Tara

Tome I

© La Dame d'Apt, 2020

ISBN numérique : 979-10-262-5041-8

Librinova”

Courriel : contact@librinova.com

Internet : www.librinova.com

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

PREAMBULE

Comment devenir une autre tout en restant soi-même et surtout - l'essentiel - en se respectant ? Excellent deal, n'est-ce pas ?

Depuis maintenant plus de sept ans - par discrétion et anonymat - j'ai été amenée à créer cette identité sur les réseaux sociaux : Tara MYSTERIEUSE.

Certes je n'en suis pas peu fière car ce personnage me permet ainsi - en dilettante - de tchatter et surfer incognito sur le net à longueur de journée, voire durant la nuit.

J'entretiens ce personnage au gré de mes humeurs moroses ou euphoriques.

Mais, d'où vient ce pseudonyme ? Quelle en est son origine ? Les questionnements deviennent omniprésents et récurrents sur la toile... comme si Tara était un prénom étrange, mystérieux et fabriqué de toutes pièces.

Messieurs, mesdames, Tara n'a aucune provenance - ni proche ni lointaine - d'un pays d'Afrique du Nord. Je me tue à vous le répéter sans cesse. Tara n'est absolument pas africaine (bien qu'elle sache que les humains viennent tous d'Afrique). Tara est bel et bien française de pure souche n'en déplaie à certains humains. Parfois, il m'arrive de douter de son existence terrestre... Dans un état second, et afin de déstabiliser l'autre, Tara est capable de se targuer de venir d'Orient. Elle change de ville de résidence au gré de ses humeurs.

N'essayez pas d'associer ce surnom à une référence religieuse ou ethnique. Mon personnage est - et restera - un mystère pour vous tous, je le sais, et j'en suis extrêmement consciente et heureuse.

Pourquoi devoir en permanence se justifier ? Tara est éprise de liberté. Oh oui

cette indépendance chérie qui lui apporte tant de satisfaction ! Tara se défend, elle surfe sur le web au gré du vent. Elle n'obéira jamais à un homme quel qu'il soit puisqu'elle est dominatrice. Pas de soumission, non merci ! Tout homme soumis doit lui obéir dans le silence le plus complet, sans rechigner. Mais, sa préférence va vers les hommes ayant du caractère. Leur beauté n'étant qu'éphémère, elle ne s'attarde pas sur les bellâtres qui sont imbus d'eux-mêmes. Ces derniers sont à proscrire de son univers, si étrange soit-il.

Cette identité est le fruit de mon imaginaire. Je me protège des humains par l'utilisation de ce subterfuge... Ce prénom vint de ma divagation foisonnante et relative à des données ancestrales émanant des Indiens d'Amérique du Nord. Pour le nom, il est aisé de comprendre sa signification quand on commence à aborder le caractère de Tara sur la toile...

APPROCHE DU PERSONNAGE

Peu à peu, pas à pas, à ma manière, je façonne et élabore mon personnage pour enfin lui donner vie. Quel délice, quelle jouissance au gré du vent et de mon imaginaire ! Quelle délicieuse création !

Tara est une femme qui se maquille outrageusement ; elle manie le pinceau avec une aisance indescriptible. Elle change de tatouage éphémère chaque jour suivant ses humeurs et ses envies. Elle teint sa longue chevelure en orange. Ses yeux sont bleus. Elle mesure 1,85 m. Elle est d'assez forte corpulence.

Parfois, Tara est susceptible – sans accoutumance – de vapoter ou bien d'utiliser son fume-cigarette, de tirer quelques bouffées de tabac ou d'un autre plaisir bien plus jouissif. Ainsi, il lui est facile de s'approvisionner dans le quartier proche du sien où les dealers excellent et exercent hélas leurs trafics sans crainte de l'autorité administrative. C'est réellement un désastre dans notre société actuelle !

Certains jours, Tara s'adonne à la dégustation de quelques spiritueux ou autres alcools bien enivrants, et elle peut alors devenir rapidement une hyène. N'ayez crainte, aucune addiction n'est à proscrire ! Elle ne s'est jamais rendue à l'association des alcooliques anonymes de son quartier, pourtant, parfois, elle ne sait plus faire la différence entre le virtuel et la réalité. A certains moments, il lui arrive même d'apercevoir des éléphants ou d'autres mirages bien plus inquiétants.

Motarde dans l'âme, Tara roule en américaine. Elle s'est inscrite sur un site de bikers. Elle se délecte de se fondre sur le tarmac en aimable compagnie. Elle erre très souvent à la recherche de fun ou bien dans quel but ? Le sait-elle elle-même ?

L'imagination masculine pour les tenues vestimentaires féminines demeure très restreinte, clôturée par des visières au coin des yeux ; par principe, la plupart

des hommes représentent la femme attifée d'une mini-jupe avec un haut largement décolleté. Or, la féminité peut se révéler tout aussi bien et - fort heureusement - par le port du pantalon et d'un haut classique de style col roulé. Tout être humain a sa propre nature, sa propre destinée, sa propre identité, sa culture, ses gènes et n'est en aucun cas le clone de l'autre. Nul n'est tenu d'imiter son prochain. Parfois, lorsque j'observe de jeunes femmes dans la rue, j'en doute. À l'heure actuelle, elles se parent de jupe ou short très courts avec des bas de couleur noire et des bottes. Phénomène de mode, tout ce que déteste Tara qui s'enrichit de vêtements uniques.

Pour donner satisfaction à mes lecteurs, je demande à Tara d'enfiler sa tenue de prédatrice. Armée de sous-vêtements peu vertueux de type guêpière et string, de porte-jarretelles tenant des bas résille sous sa jupe courte en tissu orange ou d'un short ultracourt de même couleur, elle apparaît vêtue d'un chemisier fort alléchant, et de cuissardes en cuir de couleur orange très vif. Le jeu malsain de Tara peut alors commencer. Ainsi apprêtée, ses délires s'enchaînent peu ou prou...

Le processus de transfert tout sauf mineur s'enclenche. Je change alors d'apparence et je deviens l'extraterrestre Tara en postant des clichés sulfureux qui la magnifient sur les réseaux sociaux. De ce fait, Tara semble tout droit sortie de la sphère mannequinat et des défilés de mode. Il est vrai que la description de Tara peut vous amener à penser qu'elle est une prostituée de bas étage, ce qui me terrifie car nos caractères respectifs s'emmêlent et se démêlent au gré du temps. Je lutte même assez souvent pour rester moi-même et me respecter... Se respecter est le plus important et le plus difficile à réaliser sur les réseaux sociaux ! Il en va de même pour se faire respecter par tous ces insatiables malotrus qui papillonnent d'une femme à l'autre sur la multitude de sites amenés par internet.

Tantôt escort, tantôt libertine, Tara avance au grès du vent et de ses envies jouissives.

Tara est bel et bien une femme. Je précise pour celles et ceux qui imaginent

qu'elle appartient à la gent masculine... parce qu'elle se cache derrière un écran et refuse d'envoyer son portrait ou de se montrer via caméra interposée. Messieurs calmez-vous quant à vos demandes incessantes pour apercevoir certains parties intimes de son corps ! Vous n'arriverez pas à bout de son insoutenable patience. Ainsi, je lutte au jour le jour pour ne pas enfreindre ma loi : ne jamais me laisser dépasser par l'autre et rester moi-même.

Avant d'accéder au statut de passionnée d'art et d'artiste-peintre plus ou moins confirmée, Tara a vécu un long parcours parsemé d'embuches et de galères diverses, et ce depuis son enfance...

Son début de vie n'est pas des plus socialement enviable...

Tara fut placée dès sa prime enfance en foyer d'accueil dépendant de l'Aide Sociale à l'Enfance française. Ses parents étaient peu enclins à s'occuper d'elle, bien plus préoccupés par son frère aîné qui retenait toute leur attention. Ils la rejetaient en permanence, proférant des maltraitements diverses et variées, mais surtout d'ordre psychologique. Tara a longtemps cru, et ce jusqu'à il y a peu de temps, qu'elle était une enfant adoptée tant elle était méprisée par sa famille qui ne portait aux nues que la gent masculine (et c'est toujours le cas, malheureusement). Rien dans ses actes ou comportements ne satisfaisait ses géniteurs incapables de gérer le comportement d'une fillette. Un temps, il fut question de déchéance de l'autorité parentale, mais le Juge des Enfants en décida autrement...

Le magistrat n'accorda pas à ses parents le droit de reprendre leur fille. Tara subit donc divers placements la malmenant de foyers en foyers divers et variés en fonction de son âge jusqu'au supplice suprême, en familles d'accueil. Elle ne fut jamais couvée et maternée par les assistantes maternelles qui se sont succédé.

Le clash survint peu avant sa majorité car Tara subit divers outrages de la part de l'accueillant masculin du placement familial où elle se trouvait depuis quelques années... En dépit de maints dépôts de plainte, et du procès très